



**INDIRIZZI:**

[Tecnico Economico](#)  
[Tecnico Turistico](#)  
[TecnicoTecnologico/CAT](#)  
[Tecnico Tecnologico](#)  
[Graf. e Com.](#)

**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE**

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO TECNICO STATALE ECONOMICO - TECNOLOGICO

**EMANUELA LOI**

Via Emanuela Loi n. 6 - 00048 NETTUNO - tel. 06121126540 fax 06121126541

e-mail: [rmt48000n@istruzione.it](mailto:rmt48000n@istruzione.it) - [rmt48000n@pec.istruzione.it](mailto:rmt48000n@pec.istruzione.it)

sito web: [www.itcloi.edu.it](http://www.itcloi.edu.it)

cod. fiscale Istituto 90019220582

Codici Meccanografici: Mattina- RMTD48000N / Serale- RMTD480503



**E S A M I   D I   S T A T O**  
(Legge 10 dicembre 1997, n. 425)

**DOCUMENTO DI PROGRAMMAZIONE  
DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5<sup>^</sup>AT**

**ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

**CLASSE 5<sup>^</sup> AT  
INDIRIZZO TURISTICO**

\*Comma 2, art. 5 del Regolamento (D.P.R. del 23/7/'98, n.323: "(...) i Consigli di classe, entro il 15 maggio elaborano per la Commissione di esame un apposito documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti. Esso è immediatamente affisso all'Albo dell'Istituto ed è consegnato in copia a ciascun candidato. Chiunque abbia interesse può estrarne copia".

## INDICE

1. L'ISTITUTO "EMANUELA LOI"
2. PROFILO PROFESSIONALE DEL TURISTICO
3. IL CONSIGLIO DI CLASSE
- 3.1 DESCRIZIONE E STORIA DELLA CLASSE 5<sup>^</sup>AT
- . STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE
4. PCTO - PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E
5. L'ORIENTAMENTO (EX ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO)
- RIEPILOGO ATTIVITA' PCTO.
- 5.1
- . PROGETTI PTOF E ALTRE ATTIVITA'
- 5.2 EDUCAZIONE CIVICA
- . INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE - RISULTATI DI APPRENDIMENTO
- 5.3 ESPRESSI IN TERMINI DI COMPETENZE
- . CONOSCENZE ABILITA'
6. AMBIENTI METODI MEZZI E STRUMENTI DI APPRENDIMENTO
7. . AMBIENTI METODI MEZZI E STRUMENTI DI APPRENDIMENTO
8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI
- 8.1 CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEI CREDITI
- 8.2 Esami di stato 2020-21
- 8.3 Il colloquio
- 8.4 Griglia di valutazione del colloquio
- FIRME DEL CDC - APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO
- ALLEGATI

## **1. L'ISTITUTO "EMANUELA LOI"**

L'Istituto "Emanuela Loi" è situato a Nettuno, città del litorale laziale a sud di Roma, in un territorio ad alta vocazione turistica sia per caratteristiche ed opportunità proprie, che per la vicinanza alla capitale. L'Istituto attinge ad un bacino d'utenza alquanto ampio, compreso tra il comune di Ardea e i comuni di Anzio e Nettuno fino ad includere, per alcune situazioni, anche il comune limitrofo di Aprilia, in provincia di Latina.

La Scuola fa riferimento pertanto ad un territorio in cui ricadono numerose attività economiche di tipo turistico-ricettivo e di ristorazione, anche con cadenza stagionale, e settori produttivi della piccola e media impresa, dell'edilizia, del commercio, del terziario, delle libere professioni e della pubblica amministrazione. Un'articolazione diffusa di aree e presidi produttivi che rappresentano per altro un costante riferimento anche per le convenzioni di Alternanza Scuola-Lavoro stipulate dall'Istituto. Fattivo il rapporto con le amministrazioni comunali di Anzio e Nettuno.

L'Istituto prende il nome da Emanuela Loi, giovane agente della Polizia di Stato morta nell'attentato mafioso al giudice Paolo Borsellino, a Palermo, il 19 luglio del 1992. Presente dal 1994 a Nettuno, l'Istituto è di fatto attivo sul territorio dalla fine degli anni '80, per altro solo con alcune sezioni dell'ex Ragioneria. Nel corso degli anni, la politica formativa dell'Istituto si è curvata fino a corrispondere sempre di più alle istanze ed ai bisogni formativi del territorio tanto che l'Offerta Formativa nel tempo si è ampliata fino a comprendere gli attuali percorsi Tecnico Economici relativi ad Amministrazione Finanza Marketing, Relazioni Internazionali, Turismo e Tecnologici relativi a Costruzioni, Ambiente e Territorio e alla Grafica e Comunicazione. L'Istituto

propone inoltre un'offerta formativa di II livello per adulti in AFM e CAT.

Come istituzione scolastica pubblica, pertanto, l'Istituto è in prima linea nella formazione dei giovani, con la didattica e con l'offerta formativa di progetti extrascolastici, strumenti efficaci per combattere sul territorio la dispersione scolastica e la disoccupazione giovanile.

L'attività d'inclusione - rivolta ad ampio raggio a situazioni di BES, disabilità ma anche di eccellenza e di altre problematiche - costituisce un settore riconosciuto, in passato, anche a livello territoriale in qualità di Scuola Polo per l'Inclusione USR Lazio e Ato 16.

## 2. PROFILO PROFESSIONALE DEL TURISTICO

### Tecnici - Indirizzo "Turismo": Quadro orario

Materie	ore				
	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
Lingua Inglese	3	3	3	3	3
2^ Lingua comunitaria - Francese	3	3	3	3	3
3^ Lingua straniera - Spagnolo			3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Scienze della Terra e Biologia	2	2			
Scienze integrate (Fisica; Chimica)	2	2			
Informatica	2	2			
Discipline Turistiche Aziendali	2	2			
Discipline turistiche e aziendali			4	4	4
Geografia	3	3			
Geografia turistica			2	2	2
Diritto e Economia	2	2			
Diritto e Legislazione turistica			3	3	3
Arte e territorio			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
I.R.C./ Attività alternativa	1	1	1	1	1
Tot.	32	32	32	32	32

### Profilo di Indirizzo

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.

Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale.

Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

E' in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento suddetti, di seguito specificati in termini di **COMPETENZE**

1. Sa riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali cogliendone i riflessi nel contesto turistico; nonché i macro-fenomeni socio-economici globali in termini generali, quand'anche specifici, dell'impresa turistica, attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
2. Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.
3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi di massima.
4. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.

5. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi specifici per le aziende del settore.
6. Analizzare l'immagine del territorio, per riconoscerne caratteristiche specifiche del suo patrimonio culturale; per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a precise tipologie di impresa o di prodotti turistici.
8. Progettare, documentare, presentare servizi o prodotti turistici.
9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro, collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
10. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

Il percorso didattico è finalizzato inoltre al conseguimento dei seguenti **OBIETTIVI GENERALI**

#### **Formativi generali**

- Lo studente è in grado di promuovere la propria crescita umana, culturale e professionale
- Sa orientare la propria formazione con l'acquisizione di abilità sia specifiche che trasversali
- Ha una mentalità dinamica, aperta al nuovo, alle trasformazioni sociali e culturali
- Si mostra aperto al dialogo e al confronto culturale, alla relazione costruttiva, alla cooperazione
- Ha assimilato una responsabilità civica e partecipativa fondata sui valori della legalità

#### **Didattici trasversali**

- Sa comunicare in modo chiaro, efficace, utilizzando i linguaggi specifici delle diverse discipline
- E' in grado di operare collegamenti e raffronti interdisciplinari
- Affrontare e gestire situazioni nuove e complesse
- Sviluppare la capacità di interazione fra sapere, saper fare e saper essere
- Lavorare in gruppo, elaborare forme e strategie organizzative, gestionali, operative in senso lato

### **3. IL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA 5^AT**

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	URBANI MAURIZIO
-------------------------------	-----------------

STORIA	URBANI MAURIZIO
LINGUA INGLESE	ALBANI SILVANA
SECONDA LINGUA COMUNIT.- FRANCESE	CICCARELLI SILVIA
TERZA LINGUA STRAN.- SPAGNOLO	PICCIAFOCA VALERIA
MATEMATICA	D'ANTONIO ENRICA
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	VENDITTI ADA
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	FRESI MARILENA
GEOGRAFIA TURISTICA	GUIDO ANTONIA
ARTE E TERRITORIO	MAIORINO ANTONIO
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	REGA LUCIANA
RELIGIONE CATTOLICA	AMBROSINO TIZIANA
SOSTEGNO	BERNARDO CORRADO SCHIAVONE FERDINANDO

**- CURRICOLO ORARIO SVOLTO**

MATERIE DI STUDIO	ORE CURRICOLO	ORE svolte Fino al 10/05/2021	ORE da svolgere dal 11/05 al 08/06/21
ITALIANO	132	106	16
STORIA	66	52	7
LINGUA INGLESE	99	61	12
II LINGUA COMUNITARIA - FRANCESE	99	67	12
III LINGUA STRANIERA - SPAGNOLO	99	76	12
MATEMATICA	99	74	16
DIRITTO E LEGISLAZ. TURISTICA	99	75	10
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	132	94	14
GEOGRAFIA TURISTICA	66	49	8
ARTE E TERRITORIO	66	60	8
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	66	31	12
I.R.C.	33	18	5

**- CONTINUITA' DIDATTICA**

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	A	A	A
STORIA	A	A	A
LINGUA INGLESE	A	A	A
II LINGUA - FRANCESE	A	A	A
III LINGUA - SPAGNOLO	A	B	C
MATEMATICA	A	B	C
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	A	A	B
DISCIPLINE TURISTICO AZIENDALI	A	B	B
GEOGRAFIA TURISTICA	A	A	A
ARTE E TERRITORIO	A	B	B
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	A	A	A
RELIGIONE CATTOLICA	A	A	A

**3.1. DESCRIZIONE E STORIA DELLA CLASSE 5^AT**

La classe 5AT è formata da 18 alunni, 10 F e 8 M. Il gruppo classe iniziale ha visto l'inclusione nel terzo anno di tre ragazzi ripetenti interni (del medesimo corso) e di una studentessa proveniente da altra Scuola, infine, nel quarto, di un'altra alunna, sempre esterna. Si tratta di un gruppo classe per sua natura eterogeneo, caratterizzato da studenti che sono riusciti a convivere nel rispetto delle regole dell'inclusione e dell'Istituzione scolastica, mostrando piena solidarietà e capacità di accettazione verso le diversità e verso situazioni che la vita ci presenta in modo inaspettato.

Seppur si trattasse inizialmente di studenti vivaci e poco motivati, essi hanno sviluppato nel corso degli anni un adeguato potenziale umano ed hanno saputo proporsi in modo aperto e cordiale ed abbastanza rispettoso sia verso i loro pari che verso i docenti tutti, sebbene uno sparuto gruppo abbia mostrato meno interesse e/o una partecipazione discontinua. Tuttavia, ad oggi, appaiono rispettosi dei ruoli, propri e degli altri, dell'Istituzione Scolastica, della figura-docente e di tutti gli altri operatori scolastici. In ogni caso, all'interno del gruppo classe spiccano alcune buone individualità che, ovviamente, devono maturare sul piano psicologico e pratico ma che, in situazioni di realtà, in un contesto operativo-relazionale, già hanno fornito risposte pertinenti e significative; a costoro vanno aggiunti, inoltre, alcuni studenti con adeguate potenzialità ma ancora in una normale fase evolutiva.

Una piccola parte degli studenti si è sempre mostrata interessata, frequentando assiduamente, altri, seppur con frequenza ed applicazione discontinua hanno acquisito nel corso del quinto anno, anche grazie alla DAD e ad un forte lavoro di coinvolgimento svolto dal corpo docente, una diversa consapevolezza verso l'apprendimento, che sembra aver raggiunto il suo massimo nella DAD svolta durante l'emergenza sanitaria COVID 19 nel quarto anno ed in parte del quinto, in cui una parte del gruppo classe ha evidenziato più interesse, attenzione e senso del dovere verso la didattica, sia di indirizzo che non.

Tale riscontro va interpretato senza dubbio in modo positivo, viste le difficoltà iniziali dovute sia ad una fragile preparazione di base che a un'applicazione discontinua, nonché ad un comportamento in qualche caso vivace. Gran parte dei docenti del Consiglio di classe segue gli studenti dall'inizio del triennio ed alcuni dal primo anno. In questi ultimi tre anni, la classe si è avvalsa della piena continuità didattica in Italiano e Storia, Inglese, Francese, Geografia, Scienze Motorie e Religione; Discipline Turistiche e Aziendali e Arte e Territorio seguono gli studenti da due anni, mentre le altre discipline non hanno continuità di insegnamento.



Gli studenti hanno partecipato con interesse allo svolgimento delle attività dei PCTO e di Alternanza Scuola Lavoro (Legge 107/2015) nonché ad iniziative a sfondo culturale e formativo proposte dal nostro Istituto o da Enti esterni e inseriti nel PTOF.

Per i PCTO alcuni di loro, si sono sempre distinti, impegnandosi nell'Orientamento in ingresso, nella presentazione dell'Offerta formativa del corso Turistico agli studenti delle scuole medie e, nelle esperienze di Scuola-Lavoro, hanno mostrato eccellenti capacità pratiche, ricevendo il plauso dei professionisti presso cui avevano svolto lo stage.

Alcuni studenti hanno saputo mettere in pratica, grazie al supporto formativo della scuola e in virtù di una certa loro particolare attitudine all'apprendere e al fare, tutta una serie di abilità, comunicative, relazionali, gestionali, dimostrando di saper lavorare in team, in ambiente laboratoriale, nelle diverse attività di accoglienza, front e back office, informazione e tutoring, partecipando sempre con entusiasmo e motivazione a un insieme molto ampio e accurato di iniziative e affrontando in alcuni casi vere e proprie competizioni senza perdere spirito di iniziativa e capacità di risposta e di gestione delle situazioni complesse.

I risultati, in termini di profitto e raggiungimento degli obiettivi, dicono che nella classe si distinguono 2-3 ottime/ buone individualità (e forse un paio su tutte) per capacità personali, impegno di studio, qualità della partecipazione; un fronte più ampio, di 6-7 studenti, che ha sempre mantenuto un livello sufficiente di partecipazione e impegno di studio, a cui forse in qualche caso è venuta meno una certa continuità. Infine, un nucleo di 6-7 studenti/studentesse la cui partecipazione ed impegno non sempre è risultata adeguata.

Obiettivi, tipologia delle attività formative (metodi di lavoro, strumenti e spazi utilizzati), criteri e strumenti di valutazione adottati sono riportati nelle schede che seguono. In Allegato al presente Documento di Classe i Programmi svolti e la documentazione riguardante l'inclusione.

In relazione agli standard generali di riferimento, alle caratteristiche della classe ed al livello medio di prestazioni conseguito, è stata stabilita la seguente soglia minima di sufficienza: "Lo studente è in grado di rapportarsi, anche se in maniera non sempre adeguata, ai principali processi caratterizzanti la propria sfera di attività. Ha conseguito in linea di massima gli obiettivi delle aree disciplinari caratterizzanti l'indirizzo di studio. Organizza il proprio lavoro e sa portare a termine un compito comunicando in forma semplice e lineare".

Le attività di stage (2018-2019-2020, vedi sotto) sono state valutate positivamente dalle strutture ospitanti, i cui tutor hanno sottolineato la serietà e professionalità con cui gli alunni hanno affrontato il percorso lavorativo loro proposto. Il Tutor interno ed il Consiglio di Classe, analogamente, hanno valutato positivamente l'insieme delle esperienze condotte sia a livello didattico che formativo, del tutto in linea con le aspettative dei docenti, considerato tra l'altro l'impegno rilevante messo in opera nell'organizzazione, pianificazione e calendarizzazione delle attività.

#### **4. STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**

##### **- ATTIVITA' PER L'INCLUSIONE ALUNNI CON BES**

L'Istituto, in coerenza con i principi e le finalità della normativa vigente, ed in particolare della Direttiva Ministeriale del 27 dicembre 2012, "Strumenti d'intervento per alunni con bisogni educativi speciali e organizzazione territoriale per l'inclusione scolastica", realizza e promuove azioni per garantire il diritto soggettivo all'educazione, all'istruzione e all'inclusione sociale degli studenti con Bisogni Educativi Speciali. La Direttiva Ministeriale ricomprende in quest'area tre grandi sotto-categorie: quella della disabilità, quella dei disturbi evolutivi specifici dell'apprendimento e quella dello svantaggio socioeconomico, linguistico e culturale.

##### **- PIANO DIDATTICO PERSONALIZZATO (PDP)**

Per gli alunni con DSA le misure indicate afferiscono alle metodologie didattiche attraverso un'azione formativa individualizzata e personalizzata e attraverso l'introduzione di strumenti compensativi e misure dispensative; negli altri casi si potranno esplicitare progettazioni didattico-educative calibrate sui livelli minimi attesi per le competenze in uscita e gli strumenti e strategie didattiche. Nel PDP sono elencate tutte le misure compensative e dispensative che il Consiglio di classe decide di adottare per l'alunno, nonché tutte le strategie didattiche, metodologie e gli strumenti che si ritengano opportuni. Sulla base di tale documentazione, nei limiti della normativa vigente, vengono predisposte le modalità delle prove e delle verifiche in corso d'anno o a fine ciclo. Il Piano Didattico Personalizzato citato nella normativa è previsto dal DM n°5669 12/7/2011 sui DSA.

##### **- VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE DI STUDENTI CON PDP**

La valutazione scolastica, periodica e finale, degli studenti con DSA deve essere coerente con gli interventi pedagogico-didattici previsti dal PDP e dalla normativa: l'art. 6 c. 2 del DM 12 luglio 2011 sottolinea la necessità di riservare particolare attenzione alla padronanza dei contenuti disciplinari a prescindere dagli aspetti legati all'abilità deficitaria. Per quanto riguarda le lingue straniere, si privilegia l'espressione orale con misure compensative e dispensative che si ritengono più opportune. NB: Si sottolinea che, solamente in presenza di un percorso didattico differenziato, sottoscritto con la famiglia a causa di particolari gravità del disturbo di apprendimento, anche in comorbilità con altri disturbi o patologie risultanti dal certificato diagnostico, è possibile essere esonerati dall'insegnamento delle lingue straniere. In caso di esonero dall'insegnamento delle lingue straniere lo studente NON consegue il Diploma: dopo un esame finale differenziato ottiene l'attestato previsto dall'art.13 del D.P.R. n.323/1998. Le documentazioni relative all'Inclusione sono riportate in Allegato al presente Documento.

## **5. PCTO - PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (EX ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO)**

Nell'ambito dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento il nostro Istituto ha proposto iniziative in collaborazione con le realtà socio/economiche e imprenditoriali del territorio in modo da interagire proficuamente in settori produttivi di tipo turistico/ricettivo della piccola e media impresa, del terziario, del commercio, delle libere professioni e della Pubblica Amministrazione.

Il progetto ha previsto attività di formazione in aula ed a distanza con l'ausilio di esperti interni ed esterni, ed uscite sul territorio presso Enti, Aziende, Università.

### **Finalità**

- Attuare modalità di apprendimento flessibili che colleghino la formazione in aula con la futura esperienza pratica
- Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro
- Favorire l'orientamento dei giovani
- Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile
- Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio

- Acquisire conoscenze e competenze circa l'ideazione di progetti di imprenditorialità
- Promuovere e migliorare il processo di inclusione dell'alunno disabile nella scuola/lavoro

## **Competenze**

COMPORAMENTALI (capacità di adeguarsi alle regole e ai ruoli di uno specifico contesto, assumendo atteggiamenti corretti)

- L'alunno/a sa essere puntuale (appuntamenti e gestione del lavoro)
- Adotta un abbigliamento idoneo al contesto (ordine e decoro)
- Utilizza un linguaggio consono al luogo, alle persone, alla situazione e circostanze entro cui interagisce.
- Sa rispettare le regole stabilite dall'istituto ospitante.

### FORMATIVE E RELAZIONALI

- Impara a conoscere sé e l'altro attraverso la concretezza dell'esperienza lavorativa.
- A porsi ed interagire con il personale dell'Ente/Azienda in modo attivo, responsabile, collaborativo.
- A porsi ed interagire in modo efficace in contesti comunicativi, culturali, ergo professionali, non solo nella madrelingua, ma anche in L2, Inglese o altra lingua comunitaria o straniera.
- E' in grado di portare a termine i compiti assegnati, di rispettare i tempi previsti e di organizzarsi autonomamente.
- E' capace di riconoscere e gestire situazioni di difficoltà o disagio proprie (p.e. senso di inadeguatezza, disorientamento, emozioni e pensieri negativi), di dividerle e chiedere aiuto.
- Di lavorare in team ottimizzando le competenze relazionali e gestionali

### CULTURALI

- E' in grado di correlare aspetti teorici delle discipline con quelli più specifici dell'esperienza pratica
- Di farsi un'idea e comprendere la struttura organizzativa del proprio stage e dei suoi eventuali rapporti con altre strutture.
- Di analizzare la peculiarità dei ruoli professionali e delle loro competenze.
- Di analizzare e comprendere le caratteristiche dell'utenza.
- Di valutare e riflettere sull'insieme del percorso.
- Di utilizzare l'esperienza per nuovi progetti.

### AUTO-ORIENTAMENTO

- E' in grado di mettere a fuoco i propri interessi e desideri.

- Di individuare i propri punti di forza e quelli di debolezza.
- Di verificare l'adeguatezza delle proprie aspirazioni.

### **Organizzazione delle attività**

I percorsi sono stati diversificati e personalizzati tenendo conto delle aspirazioni, dell'interesse degli studenti e degli indirizzi di studio attivati nella scuola.

Il Progetto, nel corso del triennio, è stato svolto presso imprese, enti pubblici, associazioni, aziende di trasporti turistici quali la Citysightseeing e Grimaldi lines, strutture alberghiere, agenzie turistiche del nostro territorio e dei territori limitrofi con cui sono state siglate apposite convenzioni. Il fine è stato quello di sostenere l'ingresso consapevole in realtà lavorative idonee alla formazione e allo sviluppo operativo e professionale, favorendo il raccordo fra il mondo della scuola ed il mondo del lavoro. Gli studenti sono stati opportunamente formati sul D.lgs. 81/'08, sul Diritto del Lavoro da esperti del Centro per l'Impiego Territoriale e da Tutor esterni. Rientrano nel progetto di PCTO-ASL anche le esperienze di volontariato (Colletta alimentare), gli open day promossi dagli Atenei universitari e dalle Forze Armate.

L'esperienza è stata valutata positivamente sia dagli alunni, nel diario di bordo, che dalle strutture ospitanti i cui tutor hanno sottolineato la professionalità, la disponibilità e serietà con cui è stato affrontato il percorso lavorativo. Il tutor interno e il consiglio di classe, analogamente, hanno valutato positivamente il percorso di ASL sia a livello didattico che formativo. Il tutto è documentato nella modulistica relativa allo stage.

#### **5.1. RIEPILOGO ATTIVITA' PCTO EX ASL**

##### **Classe 3^AT - a.s. 2018-'19**

- 2018-19 A.S.L. **Formazione Start-up e Fab-Lab** c/o **BIC LAZIO - LATINA**
- 18-19:**Start-up e Fab-Lab** c/o **BIC LAZIO - LATINA** - Competizione Start-Upper School-Jam
- **A.S.L.** - Corso obbligatorio sulla **SICUREZZA** (D. Lgs. 81/2008, tot. 4H)

##### **Classe 4^AT - a.s. 2019 -'20**

- **ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO E POST DIPLOMA - ASL**  
**"YOUNG INTERNATIONAL FORUM" - ROMA - "Costruzione del Progetto**  
**Formativo-Professionale"** - Manifestazione sui temi  
dell'Orientamento dei Giovani, del Lavoro,  
dell'Internazionalizzazione. Fondazione **Italia-Orienta**, Spazio ex  
Mattatoio Testaccio, P.zza Giustiniani, 4. 2018
- **ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO ed ASL - Sede**  
**Incontro informativo tenuto da United Network** con la  
collaborazione della **Regione Lazio**, per informazioni sulla  
partecipazione al **Bando IMUN (Italian Model United Nations)**,  
**simulazioni dell'Assemblea Generale delle Nazioni Unite** o di altri  
multilateral bodies.
- **ORIENTAMENTO e ASL - OPEN DAYS c/o APRILIA 2**  
(ore 9-18, secondo calendario)
- - **STUDENTS LAB - Competizione nazionale**
- **ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO - Facoltà di Economia - "La Sapienza"**  
di Latina
- **STAGE ALTERNANZA SCUOLA - LAVORO**

<b>ELENCO PARTNER</b>		
CITYSIGHTSEEING - ROMA	MUSEO DELLO SBARCO - ANZIO	SERPA HOTEL - ANZIO
HOTEL VILLA MARINA - ANZIO	HOTEL LA VERDIANA - NETTUNO	TUTTOTONDO VIAGGI - ANZIO
AGENZIA TRAVELBUY - NETTUNO	HOTEL PRESIDENT - POMEZIA	HOTEL PRINCIPE - POMEZIA
HOTEL GABRIELLA - ROMA	HOTEL ASSISI - ROMA	COMUNE DI ANZIO

-----

**Classe 5^AT - a.s. 2019-'20 Attività a distanza**

- **ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO e ASL**  
**XI "YOUNG INTERNATIONAL FORUM" -**
- 14/11/2019: **ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO - POST DIPLOMA**

**Salone dello Studente** c/o Nuova Fiera di Roma, la più completa esposizione per conoscere le offerte formative degli Atenei ed Università Italiane ed agenzie di **Job Orienteering**.

- **ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO - OPEN DAYS** c/o **UNIVERSITA' CATTOLICA "Sacro Cuore"**, Roma - Facoltà di Economia
- **ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO - PORTE APERTE - UNIV. di ROMA**, c/o **"Foro Italico"**, Corso di Laurea in Scienze Motorie e Sportive
- **ORIENTAMENTO POST DIPLOMA** e Mondo del Lavoro con Orientatori dell'**ITS**, presentazione del Corso di formazione **"Tecnico Superiore Esperto di Turismo"**
- **: ORIENTAMENTO POST DIPLOMA** e Mondo del Lavoro, Incontro con gli Orientatori della **Nissolino, FF. AA e POLIZIA** (Online)
- **ORIENTAMENTO IN INGRESSO**: alcuni alunni hanno partecipato ad attività di reception e presentazione dell'indirizzo turistico durante gli Open Day d'Istituto
- **ORIENTAMENTO POST-DIPLOMA**: "Orientamento alle scelte" a cura del **CPI territoriale di Pomezia** in collaborazione con Regione Lazio e **C.L.A.S.S**
- **Orientamento e Ed. Civica: Università La Sapienza di Latina**: digitalizzazione, sostenibilità e cittadinanza e costituzione

## **5.2. PROGETTI PTOF E ALTRE ATTIVITA'**

- **DIDATTICA DI INTERPERIODO: ATTIVAZIONE CORSI DI RECUPERO, RIPASSO, APPROFONDIMENTO E POTENZIAMENTO DELLE CAPACITA'**
  - **CORSI DI RECUPERO E ATTIVAZIONE DEI LABORATORI FORMATIVI PER IL RECUPERO CARENZE ED IL POTENZIAMENTO DELLE CAPACITA'**, favorire l'orientamento ad un tipo di approccio, tematico e multidisciplinare, propedeutico alla preparazione degli Esami di Stato.
- 
- **PROGETTO MADRELINGUA IN CLASSE** (per un 10h annue)  
(Inglese e Francese: in terzo, quarto e quinto; Spagnolo: terzo e quarto)
  - **Bando Nazioni Unite, IMUN: "Italian Model United Nations"** - promotori: **United Network** e **REGIONE LAZIO**

- **Campionati Studenteschi provinciali - Torneo di Beach Volley**

### VISITE DI ISTRUZIONE

- **Tour di NETTUNO in Lingua Inglese: visita guidata del CIMITERO AMERICANO di Nettuno, "Sicily-Rome".**
- **ROMA - visita itinerante "Palazzi istituzionali": Quirinale, Palazzo Chigi, Montecitorio; visita guidata di PALAZZO MADAMA**
- **Tour sul territorio di Anzio e Nettuno con i docenti di Geografia, Francese ed Inglese**

### **5.3. EDUCAZIONE CIVICA**

Diversi i percorsi e le opportunità formative relative a temi di Cittadinanza e Costituzione, in ordine ai **PCTO**, al **PTOF**, alla programmazione dei Consigli di Classe e delle rispettive materie. In particolare, segnaliamo nei rispettivi **PROGRAMMI** disciplinari:

ITALIANO: i temi dell'**Ambiente**, della **Sostenibilità**, **Obiettivo 5 (Parità di Genere)** dell'**Agenda 2030**; dell'impegno alla conoscenza e alla difesa del **Patrimonio culturale e artistico**.

In LETTERATURA, la questione dell'**Identità** e, per contrasto, dell'**Estraneità**, in rapporto alle grandi **trasformazioni sociali** che intervengono tra la fine dell'Ottocento e i primi del Novecento nella società industriale e capitalistica moderna.

STORIA: Particolare focus sull'origine storica, caratteristiche e strategie dello **Stato totalitario** (la **negazione** dei **diritti** e delle **libertà** primarie, la pressione psicologica, il condizionamento delle coscienze, l'**intrusione nella vita privata** delle persone). La **discriminazione razziale** in generale e l'**antisemitismo** in particolare. La promulgazione delle **Leggi razziali** in Italia (1938).

INGLESE: **Eco-Tourism and Sustainable tourism**

FRANCESE : **Tourisme et handicap**

SPAGNOLO: **La Unión Europea - Los Objetivos del Desarrollo Sostenible**

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA: La **Costituzione Italiana** (un articolo a piacere per ciascun alunno) - **Gli Istituti di Democrazia Diretta** - **L'Unione Europea e la Comunità Internazionale** -



**Organizzazioni non governative: OCSE - Il Diritto alla Libertà Personale - Il DPCM.**

GEOGRAFIA TURISTICA: Il Turismo sostenibile.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE: Prevenzione e promozione della salute (terzo obiettivo **Agenda 2030**) - **Linee guida OMS attività fisica - L'evoluzione dello sport e dell'attività fisica nella legislazione ordinaria - Sport e tutela della salute - La svolta green dello sport.**

Ad **Educazione Civica** sono inoltre riconducibili i temi della **legalità** e della **responsabilità** individuali, dell'**esercizio consapevole dei diritti-doveri**, dell'impegno al rispetto dei principi, norme e valori, fondamentali e primari, che regolano i rapporti tra le persone a seconda dei diversi contesti di occorrenza, sia professionali che pratici, paritetici e/o subordinati; nonché i temi dell'**Inclusione**, del **Volontariato**.

Infine e a maggior ragione, alla luce della situazione di **Emergenza COVID-19** di questi ultimi anni che ha determinato, nell'intera comunità nazionale, a seguito all'adozione di provvedimenti tesi a contrastare la rapida diffusione del fenomeno, evidenti restrizioni di alcuni dei diritti fondamentali del cittadino, dal primario diritto alla salute e al lavoro, fino ai diritti che tutelano la libertà individuale, compreso lo spostamento e la libera circolazione delle persone, il candidato può raccontare la sua esperienza e fare opportune considerazioni in merito.

## **NODI INTERDISCIPLINARI**

Tutte le materie hanno proficuamente cooperato al fine di favorire, all'interno dei programmi specifici, intrecci e sviluppi pluridisciplinari che ovviamente, soprattutto nell'ambito del progetto, dei processi e del prodotto turistico, hanno trovato una loro privilegiata e significativa espletazione didattico-pratica.

## **6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE**

**RISULTATI DI APPRENDIMENTO ESPRESSI IN TERMINI DI COMPETENZE CONOSCENZE ABILITA'**

### **COMPETENZE TRASVERSALI**

AREA STORICO-LINGUISTICO-LETTERARIA

(Italiano, Storia, Inglese, Francese, Spagnolo, Arte e Territorio, Religione per gli studenti che si sono avvalsi della disciplina)

- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura e orientarsi agevolmente tra testi e autori.
- Individuare collegamenti e relazioni.
- Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione.
- Comunicare in modo ordinato e chiaro utilizzando i linguaggi specifici delle varie discipline
- Elaborare un testo scritto partendo dall'esperienza e/o da testi di riferimento: fare una scaletta, una mappa, una sintesi, una relazione, una lettera, un articolo, un commento, varie tipologie testuali secondo l'occorrenza espressiva richiesta
- Inquadrare e correlare le conoscenze in una visione storico-culturale.
- Esprimersi su tematiche di tipo concettuale, mirando alla valutazione critica di opinioni diverse e alla formulazione di un giudizio personale ben motivato.

#### AREA SCIENTIFICO-TECNICO-GIURIDICA

(Matematica, Diritto e Legislazione turistica, Discipline Turistiche Aziendali, Geografia Turistica, Scienze motorie)

- Saper individuare i concetti fondamentali e le strutture di base delle tematiche economico-aziendali, giuridiche e logico-matematiche.
- Interpretare la legislazione vigente in materia aziendale.
- Redigere i documenti aziendali e utilizzare alcuni strumenti contabili.
- Saper analizzare dati matematico-statistici e formulare previsioni.
- Utilizzare e costruire semplici modelli statistico- matematici.
- Utilizzare strumenti informatici e multimediali per risolvere situazioni problematiche di varia natura, in rapporto al proprio ruolo professionale.
- Collaborare e lavorare in gruppo/squadra relazionandosi positivamente con gli altri.
- Mantenere il controllo e lo stato di salute del proprio corpo

## LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

### Competenze

- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente

### Conoscenze e abilità conformate alla situazione della classe

Conoscenze	Abilità
<p><b>Lingua</b> Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana. Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta.</p> <p><b>Letteratura</b> Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri paesi.  Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana. Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari.</p>	<p><b>Lingua</b> Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento. Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei / nei testi letterari più rappresentativi. Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico. Utilizzare termini tecnici e scientifici anche in lingue diverse dall'italiano. Elaborare il proprio curriculum vitae in formato europeo.</p> <p><b>Letteratura</b> Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento. Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari. Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico</p>

## STORIA

### Competenze

- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

### Conoscenze e abilità conformate alla situazione della classe

Conoscenze	Abilità
------------	---------

<p>Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XX, in Italia, in Europa e nel mondo.</p> <p>Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento</p> <p>Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale.</p> <p>Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto su condizioni socioeconomiche e politico-istituzionali.</p> <p>Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale ed artistico.</p> <p>Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica.</p> <p>Radici storiche della Costituzione italiana.</p> <p>Principali istituzioni internazionali, europee e nazionali.</p>	<p>Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo elementi di continuità e discontinuità.</p> <p>Riconoscere lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.</p> <p>Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale.</p> <p>Analizzare storicamente campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento.</p> <p>Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento.</p> <p>Analizzare le radici storiche e l'evoluzione della Carta Costituzionale e delle principali istituzioni internazionali ed europee.</p>
---	---

**LINGUA INGLESE**

**Competenze**

- Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, possibilmente al livello b2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche

**Conoscenze e abilità confermate alla situazione della classe**

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p>Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali.</p> <p>Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.</p> <p>Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali.</p> <p>Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socio-culturali, in particolare il settore di indirizzo.</p>	<p>Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali, di studio e di lavoro.</p> <p>Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.</p> <p>Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro.</p> <p>Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.</p>

<p>Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali. Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto.</p> <p>Aspetti socio-culturali della lingua inglese e del linguaggio settoriale. Aspetti socio-culturali dei Paesi anglofoni, riferiti in particolare al settore d'indirizzo.</p>	<p>Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi tecnico-scientifici di settore. Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano.</p> <p>Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi, anche tecnico professionali, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo.</p> <p>Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.</p> <p>Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.</p>
---	---

<b>SECONDA LINGUA COMUNITARIA - FRANCESE</b>	
<b>Conoscenze e abilità conformate alla situazione della classe</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p>Aspetti socio-linguistici e paralinguistici della comunicazione in relazione ai contesti di studio e di lavoro.</p> <p>Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro.</p> <p>Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso.</p> <p>Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto.</p> <p>Tecniche d'uso dei dizionari, mono e bilingue</p> <p>Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata.</p>	<p>Esprimere e argomentare con relativa spontaneità le proprie opinioni su argomenti generali, di studio o di lavoro nell'interazione con un parlante anche nativo.</p> <p>Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione ai diversi contesti personali, di studio e di lavoro.</p> <p>Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, brevi messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi riguardanti l'attualità, argomenti di studio e di lavoro.</p> <p>Produrre, in forma scritta e orale, testi generali e tecnico professionali coerenti e coesi, riguardanti esperienze, processi e situazioni relativi al proprio settore di indirizzo.</p>

<b>TERZA LINGUA STRANIERA - SPAGNOLO</b>	
<b>Conoscenze e abilità conformate alla situazione della classe</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p>Aspetti socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori</p>	<p>Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro utilizzando strategie di compensazione.</p>

<p>Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro.</p> <p>Strutture morfosintattiche di base adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso.</p> <p>Strategie per la comprensione globale di testi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, inerenti argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro.</p> <p>Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata</p>	<p>Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base relativi ad esperienze di vita quotidiana, di tipo personale, di studio e di lavoro.</p> <p>Produrre, in forma scritta e orale, testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, di studio o di lavoro.</p> <p>Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.</p>
--	---

<b>MATEMATICA</b>	
<b>Conoscenze e abilità conformate alla situazione della classe</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p><u>Funzioni di due variabili</u></p> <p>-Rappresentazione grafica</p> <p>-Funzioni lineari di due variabili</p> <p>-Significato geometrico delle disequazioni lineari in due incognite e dei sistemi di disequazioni lineari</p> <p>-Ricerca di estremi vincolanti</p> <p><u>Ricerca operativa</u></p> <p>-Problemi di scelta in caso di certezza con effetti immediati</p> <p>-Programmazione lineare. Metodo grafico</p> <p><u>Statistica descrittiva</u></p> <p>-L'indagine statistica</p> <p>-Le rappresentazioni grafiche</p> <p>-Le medie statistiche</p> <p>-La variabilità</p>	<p>Possedere un adeguato numero di strumenti formali, matematici o comunque logici e saperli applicare a diversi ambiti di problemi generali e specifici.</p> <p>Individuare problemi, la loro natura interdisciplinare, isolarne gli aspetti fondamentali.</p> <p>Risolvere e rappresentare in modo formalizzato problemi economici.</p> <p>Utilizzare strumenti di analisi matematica e di ricerca operativa nello studio di fenomeni economici e nelle applicazioni alla realtà aziendale.</p> <p>Utilizzare e valutare informazioni statistiche di diversa origine.</p>

<b>DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA</b>
<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</li> <li>● Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza dei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.</li> <li>● Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.<sup>[[1]]</sup><sub>[[SEP]]</sub></li> <li>● Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.<sup>[[1]]</sup><sub>[[SEP]]</sub></li> <li>● Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.<sup>[[1]]</sup><sub>[[SEP]]</sub></li> <li>● Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.<sup>[[1]]</sup><sub>[[SEP]]</sub></li> <li>● Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.<sup>[[1]]</sup><sub>[[SEP]]</sub></li> <li>● Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestioni e flussi informativi.</li> </ul>

<b>Conoscenze e abilità conformate alla situazione della classe</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p>Compiti e funzioni delle istituzioni locali, nazionali ed internazionali nei rapporti con le imprese turistiche.</p> <p>Rapporti tra enti e soggetti che operano nel settore turistico.</p> <p>Fonti nazionali e comunitarie di finanziamento del settore.</p> <p>Legislazione in materia di beni culturali ed ambientali.</p> <p>Disciplina giuridica del commercio elettronico.</p> <p>Normativa nazionale, comunitaria e internazionale per la tutela del consumatore.</p>	<p>Individuare i soggetti pubblici o privati che operano nel settore turistico.</p> <p>Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici nel promuovere lo sviluppo economico sociale e territoriale.</p> <p>Ricerca le opportunità di finanziamento e investimento fornite dagli Enti locali, nazionali ed internazionali.</p> <p>Applicare la normativa relativa alla promozione e valorizzazione del sistema turistico integrato.</p> <p>Applicare la normativa relativa ai beni culturali ed ambientali.</p>

<b>DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI</b>	
<b>Competenze</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</li> <li>• Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico.</li> <li>• Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.</li> <li>• Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.</li> <li>• Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.</li> <li>• Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.</li> <li>• Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.</li> <li>• Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.</li> </ul>	
<b>Conoscenze e abilità conformate alla situazione della classe</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p>Prodotti turistici: a catalogo e a domanda. Il catalogo come strumento di promo-commercializzazione.</p> <p>Tecniche di organizzazione per eventi. Strategia aziendale e pianificazione strategica.</p> <p>Qualità nelle imprese turistiche.</p> <p>Struttura e funzioni del business plan. Marketing territoriale e politiche di sviluppo sostenibile dell'Ente Pubblico.</p> <p>Struttura del piano di marketing.</p> <p>Piano di qualificazione e sviluppo dell'offerta.</p> <p>Tecniche di selezione del personale e curriculum europeo.</p>	<p>Elaborare prodotti turistici anche a carattere tematico e il relativo prezzo con riferimento al territorio ed alle sue caratteristiche.</p> <p>Interpretare le informazioni contenute sui cataloghi.</p> <p>Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi e relative attività di sistema. Individuare mission, strategia e pianificazione di casi aziendali dati. Elaborare business plan. Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica. Utilizzare strategie di marketing, strumenti multimediali, per la promozione del prodotto e</p>

	dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'Estero.
--	--

<b>GEOGRAFIA TURISTICA</b>	
<b>Competenze</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</li> <li>• Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</li> <li>• Riconoscere e interpretare: - le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica</li> <li>• Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile</li> <li>• Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici</li> </ul>	
<b>Conoscenze e abilità confermate alla situazione della classe</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p>Fattori geografici per lo sviluppo delle attività turistiche. Localizzazione e valorizzazione turistica del territorio. Storia del paesaggio, del territorio italiano ed europeo. Elementi caratterizzanti dei paesaggi italiani ed europei. Caratteristiche ed evoluzione degli spazi urbani e rurali nel mondo. Categorie di beni e distribuzione geografica del patrimonio culturale. Modelli di turismo sostenibile. Forme di turismo naturalistico e storico-culturale. Turismo di 'nicchia' e sviluppo locale delle aree marginali. Fonti di rilevamento statistico applicate all'analisi dei flussi e dei territori turistici. Fonti cartografiche e bibliografiche, anche digitali. Reti di trasporto urbane, extraurbane, regionali in Italia e in Europa. Percorsi, aree e luoghi di attrazione turistica a scala locale, nazionale ed europea. Beni culturali e ambientali dell'ambito territoriale di appartenenza.</p>	<p>Riconoscere i fattori geografici che favoriscono lo sviluppo delle attività turistiche in un territorio. Analizzare la dimensione territoriale del turismo e le specificità della localizzazione turistica. Leggere i caratteri del territorio italiano ed europeo attraverso i rapporti esistenti tra situazioni geografiche e storiche, e il patrimonio culturale. Riconoscere le caratteristiche, le relazioni e le trasformazioni del paesaggio urbano e rurale. Riconoscere le trasformazioni dell'ambiente antropizzato. Individuare i caratteri di varietà e molteplicità nella geografia del patrimonio culturale italiano ed europeo. Individuare gli effetti delle attività turistiche sul territorio. Riconoscere e confrontare le tipologie di turismo in Italia e in Europa Utilizzare fonti e dati e statistici. Utilizzare fonti cartografiche e bibliografiche sia cartacee che digitali. Riconoscere il ruolo dei sistemi di comunicazione e trasporto per lo sviluppo turistico</p>



## ARTE E TERRITORIO

### Competenze

- Analizzare l'immagine del territorio per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale e per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici

### Conoscenze e abilità conformate alla situazione della classe

#### Conoscenze

- Lineamenti di storia dell'arte moderna e contemporanea. Movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura, scultura dal Settecento al Novecento.
- Sistemi e spazi urbani della città moderna e contemporanea.
- Siti di rilevante interesse storico-artistico inseriti nel Patrimonio dell'Umanità dell'UNESCO.
- Risorse del territorio e beni culturali di interesse turistico a livello locale, nazionale e internazionale.
- Principali musei nel mondo.

#### Abilità

- Delineare la storia dell'arte moderna e contemporanea evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale.
- Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale in Europa e nei diversi continenti extraeuropei.
- Analizzare siti di rilevante interesse storico-artistico del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio.
- Individuare i principali musei nel mondo.

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

### Ambito comunicazione e relazione

Il linguaggio del corpo come elemento di identità culturale dei vari popoli in prospettiva interculturale.  
I codici e le carte europee ed internazionali su etica e sport - sport e sviluppo sostenibile  
I linguaggi della mente e del corpo.  
Principali modalità di comunicazione attraverso il linguaggio del corpo: posture, sguardi, gesti ecc.

### Ambito del benessere

Principi scientifici riferiti all'attività motorio-sportiva.  
Sport - Salute - Alimentazione e dispendio energetico.  
Norme fondamentali sui traumi, infortuni e sulle attività di prevenzione.  
Elementi di primo soccorso e di medicina dello sport.  
La pratica sportiva quale inclusione sociale dei gruppi svantaggiati.

## 7. AMBIENTI METODI MEZZI E STRUMENTI DI APPRENDIMENTO

### Metodologie e strategie didattiche

	MATERIE											
	ITA	STO	INGL	FRA	SPA	MAT	DIR. LEG. TUR	DISC · TUR. AZ. LI	GEO	ARTE	SC. MOT.	REL
Lezioni frontali e dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Esercitazioni guidate e autonome	X	X	X	X	X	X			X	X		
Lezioni multimediali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Ricerca individuale e di gruppo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Metodo induttivo/ Studio di casi				X					X			
Recupero/ Integrazione/ Approfondimenti Eccellenze	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
DaD	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Attività laboratoriale			X	X	X	X		X	X			
Problem solving						X		X				



## 8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI (PTOF)

Conoscenze	Competenze	Capacità	Voto ... /10
Nulle, non esprimibili	Nulle, non esprimibili	Nulle, non esprimibili	1 - 2
Frammentarie e gravemente lacunose	Mostra evidenti difficoltà nell'applicazione delle conoscenze minime; commette gravi errori anche se guidato	Si esprime in forma incoerente, impropria	3
Carenti, assai incerte	Applica le conoscenze minime, se guidato, ma con errori anche nell'esecuzione dei compiti semplici	Comunica in modo inadeguato, non compie operazioni di analisi	4
Superficiali ed incerte	Applica le conoscenze con imprecisione nell'esecuzione dei compiti semplici	Comunica in modo non sempre coerente. Ha difficoltà a cogliere i nessi logici; l'analisi è lacunosa	5
Essenziali, coerenti, ma non articolate e/o sviluppate	Esegue compiti semplici senza errori sostanziali, ma con alcune incertezze	Comunica in modo semplice, ma adeguato. Incontra qualche difficoltà nelle operazioni di analisi e sintesi, pur individuando i principali nessi logici.	6
Essenziali con eventuali approfondimenti guidati e opportuni collegamenti argomentativi	Applica autonomamente le conoscenze a problemi complessi in modo globalmente corretto complessi ma con qualche impreciso	Comunica in modo abbastanza efficace e corretto. Effettua analisi, coglie gli aspetti fondamentali, incontra qualche difficoltà nella sintesi	7
Pienamente articolate con approfondimenti e nessi logici pertinenti e autonomi	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo anche a problemi complessi	Comunica in modo efficace ed appropriato. Compie analisi corrette ed opera collegamenti. Rielabora autonomamente e gestisce situazioni nuove non complesse	8

Organiche, approfondite, espresse con coerenza logica ed argomentativa, capacità di problematizzare	<ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>- Applica le conoscenze in modo corretto, autonomo e creativo a problemi complessi</li> </ul>	Comunica in modo efficace ed articolato. Rielabora in modo personale e critico, documenta il proprio lavoro. Gestisce situazioni nuove e complesse	<b>9</b>
Organiche, approfondite, espresse con coerenza logica, argomentativa, e capacità di produrre operazioni critiche originali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>- Applica le conoscenze in modo corretto, autonomo e creativo a problemi complessi</li> </ul>	Comunica in modo efficace ed articolato. Legge criticamente fatti ed eventi, documenta adeguatamente il proprio lavoro. Gestisce situazioni nuove, individuando soluzioni originali	<b>10</b>

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE - DIDATTICA A DISTANZA

INDICATORI Modalità sincrona/asincrona		DESCRIPTORI DI OSSERVAZIONE DaD	Null o 2-3	Insu ff 4-5	Suff ic 6	Buon o 7-8	Ottim o 9-10
<b>PARTECIPAZIONE ALLE VIDEOLEZIONI E/O AD ALTRA ATTIVITA' DIDATTICA</b>		<b>Assiduità</b> (l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte)					
		<b>Partecipazione</b> (l'alunno/a partecipa/non partecipa attivamente)					
<b>METODO ORGANIZZAZIONE ED INTERAZIONE</b>		<b>Interesse cura approfondimento</b> (l'alunno/a rispetta tempi, consegna, approfondisce, svolge le attività con attenzione)					
		<b>Capacità di relazione a distanza</b> (l'alunno/a rispetta i turni di parola, sceglie corretti modi per dialogare, sa utilizzare i diversi canali/strumenti di comunicazione)					
<b>DIMENSIONI dell'APPRENDIMENTO</b>		<b>SOFT SKILLS</b>					
<b>SAPERE</b>	<b>Conoscenza contenuti disciplin</b>	<b>Gestire le informazioni</b> (l'alunno/a sa acquisire ed organizzare dati, conoscenze ed informazioni)					

	<b>ari</b>	<b>Capacità comunicativa</b> (l'alunno/a argomenta in maniera appropriata, sa ascoltare/confrontarsi)					
<b>SAPER FARE</b>	<b>Abilità specifiche</b>	<b>Pianificazione ed organizzazione</b> (l'alunno/a è capace di operare con le modalità specifiche, di processo, del/la sapere/disciplina)					
		<b>Capacità di problem solving</b> (l'alunno/a sa utilizzare dati e conoscenze acquisiti/e per risolvere problemi)					
<b>SAPER ESSERE</b>	<b>Competenze trasversali</b>	<b>Adattabilità/Autonomia</b> (l'alunno/a riesce ad adattarsi a situazioni nuove ed è autonomo/responsabile)					
		<b>Spirito di iniziativa</b> (l'alunno/a sa porsi e raggiungere obiettivi, utilizza conoscenze/abilità per affrontare e risolvere problemi concreti/reali)					
Assegnare ad ogni descrittore/soft skills un punteggio nella rispettiva casella di oscillazione giudizio/punteggio, sommare e dividere per 10 (n. descrittori); arrotondare per eccesso con decimale da 0,5 in poi o per difetto da 0,4 a scendere			Somma punteggio: ..... / 100 <b>Voto: ..... /10</b>				

## 8.1 CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEI CREDITI

### CREDITI SCOLASTICI

In sede di Scrutinio finale il Consiglio di classe attribuisce il punteggio per il Credito scolastico, maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno sulla base della Tabella di cui all'Allegato A del **Decreto Lgs. 62 del 2017**. Per l'anno in corso, si leggano nella sezione successiva gli adeguamenti alla normativa vigente, intervenuti a seguito del **DPCM, 4 marzo 2020**.

Per l'attribuzione della fascia massima del credito (punti 1), si devono realizzare almeno tre dei seguenti criteri:

- Promozione senza sospensione del giudizio al terzo e al quarto anno
- Assiduità frequenza scolastica
- Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo
- Partecipazione fattiva e continuativa alle attività complementari ed integrative.

## CREDITI FORMATIVI

- Coerenza con il titolo di studio
- Certificazioni (Patente europea del computer - Patente economica-Certificazione di conoscenza della Lingua straniera)
- Attestazione e valutazione dell'Ente certificatore
- Esperienza di stage lavorativo organizzato dalla scuola e certificato dall'azienda
- Partecipazione fattiva e continuativa alle attività ed iniziative di ampliamento dell'offerta formativa curricolari ed extrascolastiche certificate.

**Tabella A** (di cui all'art. 15, comma 2 D. Lgs. 62/ 2017)

ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO IN 40/esimi			
Media voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

### 8.2. ESAMI DI STATO 2020-'21

Il **Decreto Legislativo 62/2017**, come modificato dalla **Legge n.108/2018**, ha introdotto diverse novità riguardante l'Esame di Stato di secondo grado, a partire dall'anno scolastico 2018-19. Tra le ultimissime novità ricordiamo quelle riguardanti il Credito scolastico rimodulato in base alla **O.M. 53 del 03 marzo 2021**.

Il punteggio massimo conseguibile negli ultimi tre anni passa da 40 a 60 punti.

I **60 punti** sono così distribuiti:

- Massimo **18 punti** per il terzo anno;
- Massimo **20 punti** per il quarto anno;
- Massimo **22 punti** per il quinto anno.

I crediti scolastici vengono assegnati dal Consiglio di Classe secondo i parametri ministeriali; concorrono alla definizione dei crediti scolastici il voto di comportamento e il profitto nella partecipazione all'insegnamento della Religione cattolica o alle Attività alternative.

Il Consiglio di classe infatti valuta:

- l'assiduità nella frequenza scolastica;
- i PCTO, che concorrono alla valutazione delle discipline alle quali afferiscono e a quella del comportamento, e pertanto contribuiscono alla definizione del credito scolastico;
- l'interesse e il profitto nella partecipazione all'insegnamento della Religione cattolica o alle Attività alternative (O.M. n.128 del 14/05/1999, prot. 6582);
- il profitto tratto dallo studio individuale

Per le classi Terza e Quarta, queste le rispettive tabelle di conversione dei crediti già conseguiti (**ALLEGATO A** della suddetta O.M.)



## Allegato A

**Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza**

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2010	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

*La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)*

**Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta**

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2010 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6 *$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

*La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020*

\*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto

## Allegato A

**Tabella C** Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

**Tabella D** Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

Dell'**ALLEGATO B** alla O.M. cit., **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE**, si fornisce qui copia convertita in Word

### **8.3 Il colloquio**

Il colloquio dell'Esame di Stato 2021 sarà così articolato e scandito:

- Discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo. L'argomento è assegnato a ciascun candidato su indicazione dei docenti delle discipline di indirizzo medesime entro il 30 di aprile. L'elaborato è trasmesso dal candidato ai docenti componenti la sottocommissione per posta elettronica entro il 31 maggio.
- Discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno e ricompreso in questo documento (secondo gli articoli n.9 e n.17 dell'O.M. n.10 del 16.05.2020, i testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano sono riportati nella sezione programmi).
- Analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione: un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema.
- Esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso di studi.
- Accertamento trasversale delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative a "Educazione civica".

## **8,4 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DI COLLOQUIO**

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggi
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato <sup>[1]</sup>	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline <sup>[1]</sup>	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti <sup>[1]</sup>	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	E' in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	

tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

**IL CONSIGLIO DI CLASSE**

**5A "TECNICO-TURISTICO"**

RELIGIONE	AMBROSINO TIZIANA	
ITALIANO	URBANI MAURIZIO	
STORIA	URBANI MAURIZIO	
LINGUA INGLESE	ALBANI SILVANA	
II LINGUA - FRANCESE	CICCARELLI SILVIA	
III LINGUA - SPAGNOLO	PICCIAFOCA VALERIA	
MATEMATICA	D'ANTONIO ENRICA	
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	VENDITTI ADA	
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	FRESI MARILENA	
GEOGRAFIA TURISTICA	GUIDO ANTONIA	
ARTE E TERRITORIO	MAIORINO ANTONIO	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	REGA LUCIANA	
SOSTEGNO	BERNARDO CORRADO SCHIAVONE FERDINANDO	

Nettuno, 15 maggio 2021

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
(Dott. GENNARO BOSSO)  
Firma autografa

sostituita a mezzo stampa ai sensi  
dell'art. 3 comma 2 del D.L.gs n. 39/1993

**Allegati al presente Documento**

- PROGRAMMI DISCIPLINARI SVOLTI
- TESTI D' ITALIANO
- TRACCE ELABORATI D' ESAME
- PLICO RISERVATO

Istituto Tecnico Statale Settore Economico  
e per il turismo

"Emanuela Loi"

ANNO SCOLASTICO 2020/ 2021

CLASSE V °A AT

PROGRAMMA

**Prof. D'ANTONIO Enrica**

Insegnante di matematica.

Ripetizione di alcuni argomenti del precedente anno

DISEQUAZIONI IN DUE VARIABILI

Disequazioni in due variabili.

Disequazioni fratte.

Sistemi di disequazioni.

IL SISTEMA DI RIFERIMENTO ORTOGONALE NELLO SPAZIO

Coordinate cartesiane nello spazio.

Alcune analogie fra piano e spazio.

FUNZIONI IN DUE VARIABILI

Dominio di una funzione razionale intera.

Dominio di una funzione razionale fratta.

Dominio di una funzione irrazionale.

Rappresentazione grafica mediante le linee di livello.

LE DERIVATE PARZIALI

Derivata di una funzione razionale intera.

Derivate parziali seconde.

RICERCA DEI MAX E MINIMI DI UNA FUNZIONE IN DUE VARIABILI.

Max e minimi liberi.

Max e minimi vincolati: metodo della sostituzione.

.



## LA RICERCA OPERATIVA

La ricerca operativa e le sue fasi.  
I problemi di scelta nel caso continuo in condizioni di certezza.  
La scelta tra più alternative.

## LA STATISTICA

Cenni.

I rappresentanti.

L'insegnante

Prof.ssa Enrica D'Antonio



**Professore: Antonio Maiorino**

**Libro di testo adottato: I. Baldriga, *Dentro l'arte. Edizione rossa*,  
ed. Mondadori, Electa Scuola**

**Argomenti**

- Il Rinascimento
  - L'ultimo Michelangelo
  - Raffaello Sanzio
  - La Scuola Veneta: Giorgione e Tiziano
- Il Manierismo: caratteri generali e galleria di opere e autori significativi
  - Pontormo, Rosso Fiorentino, Parmigianino
  - Manierismo a Venezia: Tintoretto, Veronese
- Dal tardo Manierismo al Barocco: concetti generali, introduzione storico-artistica
  - Annibale Carracci
  - Caravaggio
- Architettura e scultura nella Roma della Controriforma
  - Cultura e storia: il concetto di decoro, la trattatistica, il caso della Chiesa del Gesù
  - Pietro da Cortona (cenni)
  - Gian Lorenzo Bernini
  - Francesco Borromini
- La cultura di corte tra '600 e '700: dal tardo-barocco al rococò
  - Il contesto storico
  - Filippo Juvarra

- o Guarino Guarini (cenni)
- o Luigi Vanvitelli e la Reggia di Caserta (cenni)
- o Giambattista Tiepolo e la cultura del Rococò
- o Canaletto e la cultura illuminista
- La pittura illusionistica: un percorso da Correggio a Tiepolo
- Il Neoclassicismo
  - o Contesto storico ed estetica
  - o Johan Joachim Winckelmann
  - o Antonio Canova
- Francisco Goya
- Il Romanticismo
  - o Contesto storico ed estetica
  - o Pittoresco e sublime: Constable e Turner
  - o Théodore Géricault
  - o Eugène Delacroix
  - o Francesco Hayez
- Il Realismo
  - o Contesto storico ed estetica
  - o Gustave Courbet
  - o Edouard Manet
- L'Impressionismo
  - o Contesto storico ed estetica
  - o Claude Monet
  - o P.A. Renoir
  - o Edgar Degas
- Elementi di metodologia della Storia dell'Arte: come si analizza un autore, come si analizza un'opera d'arte

**In programma dal 10\05\2021 all'08\06\2021**

- Il Postimpressionismo e le basi dell'arte contemporanea
  - o Georges Seurat
  - o Paul Gauguin
  - o Vincent Van Gogh
  - o Paul Cézanne

Nettuno, 10/05/2020

Il docente  
Antonio Maiorino

## A) LETTERATURA

### 1. VERGA, IL VERISMO, L'ITALIA DOPO IL 1861

#### PERCORSO E TEMI

A Milano (“*La città più città d’Italia*”), tra il 1874 e il 1878, insieme a **Capuana**, Verga realizza il progetto del **romanzo sperimentale** in Italia, codificato attraverso il **manifesto del Verismo**. L’autore, sulle orme del francese **Zola**, mette in atto le strategie dell’**artista-scienziato**, facendo intendere di voler rappresentare i fatti da una *certa* distanza (o addirittura scomparendo sullo sfondo), e lasciando spazio invece ad una **voce** interna, un **narratore** che è espressione del **punto di vista** e della **cultura** della **comunità** locale. Al **canone** dell’**impersonalità**, fanno da contrappunto, pertanto, gli **artifici tecnici** dello **straniamento** e della **regressione**, mentre l’idea forte è quella di costruire un **grande romanzo verista**, programmato su **cinque storie esemplari** e su un campione di **personaggi** mossi invero da una legittima **aspirazione al progresso**, in una **lotta** senza esclusione di colpi (chiara allusione allo *struggle for life* **darwiniano**) che tuttavia vede spesso l’eroe soccombere o uscire sconfitto (**Ciclo dei Vinti**). L’opera su cui è stata focalizzata in particolare l’attenzione è la prima della serie: “**I Malavoglia**” (Milano, **1881**).

#### TESTI

[“I Malavoglia”], **I Malavoglia...**, ® **TESTO n. 1** dell’**ELENCO**

[“I Malavoglia”], **L’addio di ‘Ntoni**, ® **TESTO n. 2** dell’**ELENCO**

### 2. MATILDE SERAO, “IL VENTRE DI NAPOLI”

#### PERCORSO E TEMI

Pubblicato per la prima volta nel **1884**, “**Il ventre di Napoli**” dipinge un ritratto profondo, complesso e per nulla conciliante della **realtà partenopea di fine XIX sec.** Le carenze infrastrutturali e igieniche della città sono forti, e si fanno sentire ancora di più nei quartieri storici dove la povertà, l’arretratezza e certi malcostumi sembrano essere endemici. La **Serao** ne rintraccia le cause maggiori nell’abbandono e nel disinteresse da parte dello Stato. Il libro trae le mosse da questi luoghi in cui si diffonde una grave **epidemia di colera**, favorita dalle pessime condizioni dei condotti fognari e di distribuzione dell’acqua. Il **sindaco della città**, vista la gravità della situazione, **chiede aiuto al governo di Roma**, in quel momento presieduto da **Agostino Depretis**.

#### TESTI

[“Il ventre di Napoli”], **Il “ventre” di Napoli** ® **TESTO n. 3** dell’**ELENCO**

### 3. PASCOLI: NOSTALGIA DEL “NIDO” E FINE DEL MONDO CONTADINO

#### PERCORSO E TEMI

Cenni biografici: l'assassinio del padre, la difficile elaborazione del lutto. Il **decadentismo pascoliano**: tensione mistica verso il **mistero** e l'invisibile; purezza infantile del **fanciullino** e sua capacità di **vedere oltre** le cose sensibili. I **temi**: la ricostituzione del **nido familiare**; il mistero del **male** (vedi *X Agosto*); il **mondo contadino**, del **lavoro** e della **natura**, spesso rappresentati in **chiave simbolica**, depositari di **valori e ideali della tradizione** (anch'essi sottoposti ai **significativi cambiamenti storico-sociali**, p.e. in “*Lavandare*”). **Stile innovativo**, pur nella continuità con la **tradizione**: **precisione lessicale** della lingua che riprende modi della parlata **popolare**. Infine, uso frequente delle **figure retoriche** del suono e del significato (**sinestesia, onomatopea** ecc.).

#### TESTI

[“*Myrica*”], **Lavandare**, ® **TESTO n. 4** dell' **ELENCO**

[“*Myrica*”], **X Agosto**

### 4. D'ANNUNZIO: LA VITA COME OPERA D'ARTE

#### PERCORSO E TEMI

Una vita “**inimitabile**”: “**fare della propria vita un'opera d'arte**”, questo l'obiettivo dichiarato in D. Il “calcolato” intreccio fra **pubblico e privato**: l'**uomo (di successo)**, il **poeta**, l'**artista**, il **politico** (abile oratore, nazionalista e interventista), l'**eroe** (le diverse imprese militari, il “Volo su Vienna” ecc.). Focalizzazione sul romanzo “**Il piacere**” (1889), in cui **Andrea Sperelli**, **combattuto** tra la passionale **Elena** e la spirituale **Maria**, incarna la figura dell'**Esteta**, colui che antepone ai principi morali il **culto del Bello** (il suo motto è “**possedere, non, essere posseduto**”).

#### TESTI

[“*Il Piacere*”], **Ritratto dell'esteta** (Andrea Sperelli), ® **TESTO n. 5** dell' **ELENCO**

### 5. PIRANDELLO: LA FINE DELLE CERTEZZE E LA CRISI DELL'IO

#### PERCORSO E TEMI

Cenni sulla vita, dalla **Sicilia** a **Roma**: l'arrivo e l'ambientamento nella **capitale del Regno d'Italia** dove vivrà fino alla morte, nel 1936. In particolare, analisi del romanzo “**Il fu Mattia Pascal**” (1904). Al centro dell'universo pirandelliano, la perenne **dialettica** tra la **Forma** (subordinazione alle convenzioni sociali) e la **Vita** (l'istinto di libertà e di fuga da quelle stesse), tra **Persona** e **Personaggio**. Il **conflitto uomo-società** (i difficili rapporti padre-figlio; la **famiglia-prigione** ecc.) è inoltre all'origine della progressiva **alienazione dell'io**, della sua **crisi d'identità**, della **moltiplicazione** dei diversi punti di vista che la caratterizzano e determinano, dall'interno e dall'esterno (**relativismo**). In questo contesto, in cui gli stessi valori della tradizione sono sottoposti al corto circuito della **modernità** (il **progresso**, le **macchine** ma anche **nuove mode** come l'esoterismo o il **gioco d'azzardo**) l'uomo pirandelliano arriva spesso ad un punto d'**impasse** in cui,

non potendo più vivere pienamente, sentendosi **straniero** ed **escluso** della vita, può soltanto **vedersi vivere (umorismo)**. In tal senso, **Il fu Mattia Pascal**, è una sorta di **antiromanzo** in cui la storia rimane “sospesa”, *non conclude*.

### TESTI

[“Il fu Mattia Pascal”], **Un po’ di nebbia...**, ® **TESTO n. 6** dell’**ELENCO**

[“Il fu Mattia Pascal”], **Io e la mia ombra**, ® **TESTO n. 7** dell’**ELENCO**

## **6. ALTRI TESTI SELEZIONATI**

® <b>TESTO n. 8</b>	Meriggiare pallido e assorto	MONTALE, EUGENIO
® <b>TESTO n. 9</b>	I fiumi	UNGARETTI, GIUSEPPE
® <b>TESTO n. 10</b>	“Discriminare senza perseguire”	LOY, ROSETTA
® <b>TESTO n. 11</b>	La storia	MORANTE, ELSA
® <b>TESTO n. 12</b>	La porta dell’India	PASOLINI, PIER PAOLO
® <b>TESTO n. 13</b>	Dov’è la frontiera	MAGRIS, CLAUDIO
® <b>TESTO n. 14</b>	Paesaggio territorio ambiente	SETTIS, SALVATORE
® <b>TESTO n. 15</b>	La memoria culturale	BETTINI, MAURIZIO
® <b>TESTO n. 16</b>	Un iceberg	BARICCO, ALESSANDRO

### **B) EDUCAZIONE CIVICA**

Partendo dall’**analisi di due testi** in particolare, quelli di **BETTINI** e **SETTIS** (*vedi sopra*), ma anche di **MATERIALI VIDEO** e **REPERTORI FOTOGRAFICI** vari, gli Studenti hanno preso in esame alcuni esempi di “**Paesaggio**”, da *concreto* (p.e. *italiano, locale, globale*, ma anche *rurale, urbano* ecc.), e pertanto connesso a una “*territorialità*” o “*spazialità*” evidente e riconoscibile, a via via più *astratto e/o interiorizzato* (il paesaggio inteso come *esperienza, ricordo, vissuto* ma anche come riflesso diretto di un *nuovo immaginario*, quello plasmato e/o evocato dai media attuali ecc.). Tra l’altro, alcuni di loro hanno prodotto, nell’occasione, scatti fotografici.

Nettuno, 10 maggio 2021

gli Studenti

il prof. Maurizio Urbani



La nascita del **I Regno d'Italia** (1861). La **Questione Meridionale** (analfabetismo, latifondismo, brigantaggio, coscrizione obbligatoria). Il divario **Nord-Sud**: arretratezza economica, carenza delle infrastrutture, situazione igienico sanitaria. La **Destra al potere** (1861-1876), il pareggio del bilancio. La **Questione Romana**, i difficili rapporti tra lo Stato e Chiesa.

Dalla **Destra alla Sinistra**. **Depretis**, le politiche sociali ed economiche (abolizione **tassa sul macinato**, riforma elettorale, **Legge Coppino**: 1877). La politica coloniale ed estera: la **Triplice Alleanza**. **Francesco Crispi**. Riforma del Codice penale ("**Codice Zanardelli**", 1889: diritto di sciopero; abolizione della pena di morte). La spedizione in Etiopia e il disastro di **Adua, 1896**. **L'Italia di fine secolo**, lo scontro sociale, l'**assassinio di Umberto I (1900)**.

L'**Imperialismo, Inghilterra e Francia**, la spartizione dell'Asia e dell'**Africa**: accaparramento delle materie prime e controllo dei mercati. La **II Rivoluzione industriale**. L'Europa della "**Belle époque**": crescita demografica, innovazioni tecnologiche e scientifiche. Ascesa politica, economica e militare della **Germania**. Gli **Stati Uniti** si avviano a diventare prima potenza mondiale.

L'età **giolittiana** (1900-1914) tra luci e ombre. Il **decollo dell'industria italiana**. La **legislazione sociale**, il **suffragio universale maschile**. Socialisti e cattolici. **Patto Gentiloni** (1913). La **grande migrazione** (Stati Uniti, soprattutto). La guerra di Libia (1911-'12).

L'**attentato di Sarajevo** (1914), ultimatum alla Serbia. Scoppia la **I Guerra Mondiale** (1914-18). Germania e Austria vs. Francia, Inghilterra e Russia. In Italia scontro politico fra **neutralisti vs. interventisti**. L'**entrata in guerra** (1915). la disfatta di **Caporetto** (1917); gli **Stati Uniti in guerra** (1917); la **controffensiva italiana** e la **fine del conflitto** (Vittorio Veneto, **1918**).

La **Conferenza e i trattati di pace** a Parigi. Il presidente **Wilson** e la **Società delle Nazioni**. La **situazione post-bellica** in Europa e in **Italia**: la "**vittoria mutilata**", la "**questione di Fiume**", la crisi economica e lo scontro sociale: il "**biennio rosso**". Nascono il Partito Popolare e il Partito Comunista. Giolitti e il **Trattato di Rapallo** (1924).

**Origini e ascesa del Fascismo** (1919). **Mussolini**, la presa del potere (**Marcia su Roma, 1922**). Le elezioni politiche del 1924. Il **delitto Matteotti**. Il **discorso di Mussolini alla Camera (1925)**, promulgazione delle "leggi fascistissime" (**Codice Rocco**, 1926: abolizione delle libertà di opinione e di stampa). L'organizzazione politica, il **progetto sociale e culturale**, la **propaganda** e i **mezzi di comunicazione di massa** alla base del **consenso**. Consolidamento dell'alleanza italo-tedesca. L'**Asse Roma-Berlino (1936)**. Le **leggi razziali (1938)**.

Gli **Stati Uniti** e la **Crisi del 1929**. Il fallimento della politica di Wilson. Le politiche repubblicane **contro l'immigrazione**; razzismo e "caccia al rosso" (**red scare**); il **proibizionismo**. I **ruggenti**

**Anni Venti**, l'”american way of life”. Dal primato economico al **crack finanziario** di **Wall Street**. Gli effetti della crisi a livello mondiale. **Roosevelt** e il **New Deal**: lo Stato imprenditore.

**La Germania del I dopoguerra**: imposizione di un ingente debito di guerra (da Francia e Inghilterra) e disastrosa crisi economica. **Hitler** fonda il **Partito Nazista**, dal fallito **putsch a Monaco** (1922) al **Mein Kampf**. Dopo le elezioni del 1930, *escalation* nazista. **Hitler** eletto **cancelliere**, **incendio del Reichstag** (1933). Prende forma il **totalitarismo**. **Propaganda** e costruzione del **consenso**, il sistema di **polizia** e il **terrore**, l'**antisemitismo** (**Leggi di Norimberga, 1935**).

**Hitler**, la politica dello “**spazio vitale**”. Annessione dell’Austria (**Anschluss**) e rivendicazione del “**corridoio di Danzica**”. **1939: Patto d’Acciaio** (Italia-Germania) e **Patto di non aggressione** con la Russia che precede di pochi giorni l'**offensiva tedesca contro la Polonia (1/09)** che dà inizio, ufficialmente, alla **Seconda Guerra Mondiale**.

Per la **Seconda Guerra Mondiale**, in particolare, sono stati focalizzati **tre momenti del conflitto** che hanno come teatro delle operazioni la città di **Roma**, identificati attraverso le loro **date** e un **video** rappresentativo:

- **10 giugno 1940** – Dichiarazione di guerra di Mussolini, Palazzo Venezia, Roma
- <https://youtu.be/uiYICtn0r6k>
  
- **19 luglio 1943** – Il primo bombardamento di Roma, con epicentro il quartiere di San Lorenzo
- <https://youtu.be/e7KUiauGk9A>
  
- **16 ottobre 1943** – Il rastrellamento degli Ebrei romani del Ghetto al Portico d’Ottavia
- <https://youtu.be/3piCjJ4XOLg>
- <https://youtu.be/ZCCjESAZaB0>

Riguardo ai **Percorsi di EDUCAZIONE CIVICA**, di particolare rilievo gli approfondimenti condotti sulle caratteristiche dello **Stato totalitario** e la questione delle **Leggi razziali**.

Nettuno, 10 maggio 2021

gli Studenti

prof. Maurizio Urbani

## **PROGRAMMA DI LINGUA SPAGNOLA**

Anno scolastico 2020 - 2021

Classe 5<sup>^</sup> AT

Docente: Prof.ssa Valeria Picciafoca

Testo in adozione: ¡Buen Viaje!, Pierozzi, Zanichelli

### **UNIDAD 1**

**Funciones:** presentar un hotel, dar información de un hotel por teléfono, reservar una habitación.

**Gramática:** : ir/venir, traer/llevar, coger/tomar

**Léxico:** los alojamientos turísticos, las habitaciones e instalaciones de un hotel, los servicios y los regímenes de un establecimiento hotelero.

Textos: alojamientos turísticos y estatales.

### **UNIDAD 2**

**Funciones:** escribir una carta comercial, responder a una solicitud de información o reserva, confirmar una reserva.

**Gramática:** presente de subjuntivo regular e irregular, subordinadas sustantivas, uso de subjuntivo, indicativo e infinitivo.

**Léxico:** carta comercial, fax y correo electrónico.

Textos: las lenguas de España, las variedades del español.

### **UNIDAD 3**

**Funciones:** recibir al cliente y asignarle una habitación, despedirse de un cliente.

**Gramática:** construcciones temporales, subordinadas temporales.

**Léxico:** en recepción, fichas y facturas

Textos: la estructura interna de un hotel

### **UNIDAD 4**

**Funciones:** comunicar en un restaurante.

**Gramática:** imperativo afirmativo y negativo.

## UNIDAD 5

**Funciones:** dar indicaciones, hablar por teléfono y elaborar mensajes, reaccionar ante las quejas de un cliente, justificarse y encontrar soluciones.

**Gramática:** perífrasis verbales, condicional simple y compuesto.

**Léxico:** la ciudad

Textos : el metro de Madrid, el metro de Barcelona.

## UNIDAD 6

**Funciones:** pedir y dar informaciones sobre vuelos, trenes y transbordadores, comprar y vender billetes.

**Gramática:** los indefinidos. imperfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo.

**Léxico:** el billete aéreo y la tarjeta de embarque, el aeropuerto, la estación de trenes y de autobuses, el ferry,  
Textos: viajar por España (autobús, tren, avión).

## Sección C Conocer el mundo hispano

Unidad 12 **El Norte de España:** Turismo de naturaleza y cultural. La cueva de Altamira. Turismo Religioso (El Camino de Santiago). UNIDAD 13 **El Sur de España:** Turismo Cultural, Andalucía: un gran conjunto Monumental. Turismo religioso. Turismo Folclórico. UNIDAD 15 **El este de España:** Turismo cultural, Turismo de sol, playa y montaña.

Nettuno, 15 Maggio 2021

L'insegnante

Gli alunni

Prof.ssa Picciafoca Valeria

---

---

---



## **PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE**

Anno scolastico 2020 - 21

Classe 5AT

Docente: Prof.ssa **ALBANI SILVANA**

Testo in adozione: S. Burns- A.M.Rosco "GO TRAVELLING"  
Valmartina

### Module 4 **WHERE TO STAY**

#### **Serviced Accommodation**

- Accommodation in Europe
- Hotels
- B&B in the UK and in Italy
- Inns in the UK

#### **Accommodation in the USA**

- Hotels
- Motels
- Choosing Hotels and services
- Dealing with arrivals and check-in procedures
- Leaving the hotel and check-out procedures
- Vouchers
- Conference hotel

#### **Self-catering accommodation**

- What is a self-catering accommodation

Caravans, Motor Homes, camping, Trailers  
Youth Hostels

### Module 5 **AROUND ITALY**

- The Seven Ps of Marketing
- Promoting Italy
- Tourist Organizations in Italy

### Module 7 **Special Interest holidays**

- **What is target tourism?**
- **Slow tourism**

*MICE*

*Study holidays*

*Skiing in Italy*

*Spas and fitness centres*

*Agriturismo and farm stay  
Wedding and honeymoons  
Gastronomy and tourism: Hotel catering, Eating at  
the destination, a taste of Italy.*

***Incoming tourism / Outgoing tourism:***

- A tour in an Italian city a scelta ( Rome, Naples, Florence, Pisa, Venice...)
- The Marketing Mix The seven P's of marketing
- Eco-Tourism and Sustainable tourism
- The tourist industry in the USA
- Description of a region with a tour

**Argomenti per la preparazione dell'elaborato**

- How to write an itinerary and a tour
- A package tour
- Writing a Circular for a venue or a new opening
- Bookings and confirmations
- How to write a description of a location on a Website

**Durante l'anno sono state svolte lezioni di conversazione con la docente madrelingua:**

- Talking about accommodation
- A tour in England
- Target tourism: wellness,eco-friendly, pilgrimage, NICE, enogastronomic tour.
- Cultural Heritage

L'insegnante

Gli alunni

Prof.ssa Albani Silvana

---

---

---

Nettuno, 10 maggio 2021

## **PROGRAMMA DI DISCIPLINE TURISTICO AZIENDALI PER LA CLASSE 5AT A.S. 2020/2021**

### **MODULO A ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE**

L'analisi dei costi

Il controllo dei costi: il direct costing

Il controllo dei costi: il full costing

Il controllo dei costi: l'Activity Based Costing (ABC)

L'analisi del punto di pareggio (break even analysis)

Il sistema di qualità nelle imprese turistiche

### **MODULO B PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA**

L'attività dei tour operator

Il prezzo di un pacchetto turistico

Il marketing e la vendita di pacchetti turistici

Il business travel

### **MODULO C PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE**

La pianificazione strategica

Le strategie aziendali e i piani aziendali

Il business plan

Il budget

L'analisi degli scostamenti

### **MODULO D MARKETING TERRITORIALE**

Il prodotto/destinazione e il marketing territoriale

I fattori di attrazione di una destinazione turistica

I flussi turistici

Dall'analisi SWOT al posizionamento di una destinazione turistica

Il piano di marketing territoriale

Il Docente

Prof.ssa Marilena Fresi



## **PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE**

Anno scolastico 2020 - 21

Classe 5AT

Docente: Prof.ssa **ALBANI SILVANA**

Testo in adozione: S. Burns- A.M.Rosco "GO TRAVELLING"  
Valmartina

### Module 4 **WHERE TO STAY**

#### **Serviced Accommodation**

- Accommodation in Europe
- Hotels
- B&B in the UK and in Italy
- Inns in the UK

#### **Accommodation in the USA**

- Hotels
- Motels
- Choosing Hotels and services
- Dealing with arrivals and check-in procedures
- Leaving the hotel and check-out procedures
- Vouchers
- Conference hotel

#### **Self-catering accommodation**

- What is a self-catering accommodation

Caravans, Motor Homes, camping, Trailers  
Youth Hostels

### Module 5 **AROUND ITALY**

- The Seven Ps of Marketing
- Promoting Italy
- Tourist Organizations in Italy

### Module 7 **Special Interest holidays**

- **What is target tourism?**
- **Slow tourism**

*MICE*

*Study holidays*

*Skiing in Italy*

*Spas and fitness centres*

*Agriturismo and farm stay  
Wedding and honeymoons  
Gastronomy and tourism: Hotel catering, Eating at  
the destination, a taste of Italy.*

***Incoming tourism / Outgoing tourism:***

- A tour in an Italian city a scelta ( Rome, Naples, Florence, Pisa, Venice...)
- The Marketing Mix The seven P's of marketing
- Eco-Tourism and Sustainable tourism
- The tourist industry in the USA
- Description of a region with a tour

**Argomenti per la preparazione dell'elaborato**

- How to write an itinerary and a tour
- A package tour
- Writing a Circular for a venue or a new opening
- Bookings and confirmations
- How to write a description of a location on a Website

**Durante l'anno sono state svolte lezioni di conversazione con la docente madrelingua:**

- Talking about accommodation
- A tour in England
- Target tourism: wellness,eco-friendly, pilgrimage, NICE, enogastronomic tour.
- Cultural Heritage

L'insegnante

Gli alunni

Prof.ssa Albani Silvana

---

---

---

Nettuno, 10 maggio 2021

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

ANNO SC. 2020/2021

Docente Rega Luciana

CLASSE. 5^ SEZ. AT

Prevenzione e promozione della salute (terzo obiettivo agenda 2030)

Linee guida OMS attività fisica

Sport e tutela della salute

L'impatto dello sport sull'ambiente

Infrastrutture ecosostenibili

Stili di vita ecosostenibili e sport

Il benessere e lo sport (approccio Olistico)

Apparato locomotore e malattie correlate non trasmissibili

La buona alimentazione:

I principi nutritivi

I macronutrienti

I micronutrienti

Metabolismo basale

Fabbisogno energetico

PARTE PRATICA

PALLAVOLO

Fondamentali individuali:

Palleggio, Battuta, Bagher,

Fondamentali di squadra: esercitazioni e comprensione esecutiva del gesto  
attacco, difesa, ricezione.

Nettuno 5 maggio 2021\_

L'insegnante  
LUCIANA REGA

ISTITUTO TECNICO STATALE ECONOMICO - TECNOLOGICO "EMANUELA LOI"  
NETTUNO

PROGRAMMA SVOLTO DI GEOGRAFIA TURISTICA

CLASSE V AT ANNO SCOLASTICO 2020/2021

**Docente: Prof.ssa GUIDO Antonia**

**Libro di testo: Nuovo Passaporto per il mondo**

**Casa ed. De Agostini.**

Il mondo globalizzato.

Il rapporto N/S.

Il turismo nel mondo:

Economia del turismo;

Flussi e spazi turistici;

Le strutture ricettive ed i trasporti;

Turismo sostenibile.

Presentazione dei Continenti e dei Paesi in generale, sotto il profilo territoriale, climatico-ambientale e delle principali attrazioni turistiche.

L'Africa :

L'Africa e le sue risorse turistiche;

Egitto

L'Asia:

L'Asia e le sue risorse turistiche;

Unione Indiana;

Cina (il paese in breve);

Giappone;

Dubai (cenni).

L'America:

L'America e le sue risorse turistiche;

Stati Uniti;

Brasile.

NETTUNO, 10/05/2021

**GLI ALUNNI**

---

---

---

**IL DOCENTE**

Prof.ssa GUIDO Antonia

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

ANNO SC. 2020/2021

Docente Rega Luciana

CLASSE. 5<sup>^</sup> SEZ. AT

Prevenzione e promozione della salute (terzo obiettivo agenda 2030)

Linee guida OMS attività fisica

Sport e tutela della salute

L'impatto dello sport sull'ambiente

Infrastrutture ecosostenibili

Stili di vita ecosostenibili e sport

Il benessere e lo sport (approccio Olistico)

Apparato locomotore e malattie correlate non trasmissibili

La buona alimentazione:

I principi nutritivi

I macronutrienti

I micronutrienti

Metabolismo basale

Fabbisogno energetico

PARTE PRATICA

PALLAVOLO

Fondamentali individuali:

Palleggio, Battuta, Bagher,

Fondamentali di squadra: esercitazioni e comprensione esecutiva del gesto  
attacco, difesa, ricezione.

Nettuno 5 maggio 2021\_

L'insegnante  
LUCIANA REGA



**PROGRAMMA SVOLTO**  
**Docente Ambrosino Tiziana**

**classe VA**

**indirizzo T**

**Modulo I: i valori cristiani**

- La dignità della persona:
  - a. Cos'è la persona umana.
  - b. La dignità umana.
- La persona al centro della morale cristiana.
- L'uomo è un essere sociale.
- Regola per i rapporti tra gli uomini: l'amore.
- L'amore come amicizia.
- L'amore come eros
  - a. Il corpo che siamo
  - b. L'amore coniugale
  - c. Matrimonio e convivenza.
- L'amore come carità.

**Modulo II: Una società fondata sui valori cristiani.**

- La Dottrina sociale della Chiesa e le Encicliche sociali.
- La solidarietà.
- Una politica per l'uomo
- Un ambiente per l'uomo
  - a. La tutela dell'ambiente
  - b. Lo sviluppo sostenibile
  - c. L'acqua l'oro blu.
- Un economia per l'uomo
  - a. Economia e sviluppo sostenibile
  - b. Economia e globalizzazione.
- Il razzismo.
- La pace.

E S A M I      D I      S T A T O      2 0 2 0

- ' 2 1

T E S T I      D I      I T A L I A N O

P E R   L A   P R O V A   D I   C O L L O Q U I O

C L A S S E   5<sup>A</sup>   Turistica

I T E S T I

- |                                     |                        |
|-------------------------------------|------------------------|
| 1. I MALAVOGLIA (Incipit)           | Giovanni Verga         |
| 2. L'ADDIO DI 'NTONI                | Giovanni Verga         |
| 3. IL "VENTRE" DI NAPOLI            | Matilde Serao          |
| 4. LAVANDARE                        | Giovanni Pascoli       |
| 5. RITRATTO DELL'ESTETA             | Gabriele<br>D'Annunzio |
| 6. UN PO' DI NEBBIA                 | Luigi Pirandello       |
| 7. IO E LA MIA OMBRA                | Luigi Pirandello       |
| 8. MERIGGIARE PALLIDO E ASSORTO     | Eugenio Montale        |
| 9. I FIUMI                          | Giuseppe Ungaretti     |
| 10. "DISCRIMINARE SENZA PERSEGUIRE" | Rosetta Loy            |
| 11. LA STORIA                       | Elsa Morante           |
| 12. LA PORTA DELL'INDIA             | Pier Paolo<br>Pasolini |
| 13. DOV'E' LA FRONTIERA?            | Claudio Magris         |
| 14. PAESAGGIO TERRITORIO AMBIENTE   | Salvatore Settis       |
| 15. LA MEMORIA CULTURALE            | Maurizio Bettini       |

16. UN ICEBERG

Alessandro Baricco