



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

**ISTITUTO TECNICO STATALE ECONOMICO - TURISTICO - COSTRUZIONI,  
AMBIENTE E TERRITORIO - GRAFICA E COMUNICAZIONE**

ITSETCG  
EMANUELA LOI  
NETTUNO  
Istituto Tecnico  
Istituto Economico  
Istituto Turistico  
Istituto  
Tecnologico/CAT  
Istituto Grafico e  
Comunicazione  
CPIA

**"EMANUELA LOI"**  
Via Emanuela Loi n. 6 - 00048 NETTUNO - tel. 06121126540 fax 06121126541  
e-mail: [rmt48000n@istruzione.it](mailto:rmt48000n@istruzione.it) - [rmt48000n@pec.istruzione.it](mailto:rmt48000n@pec.istruzione.it)  
sito web: [www.itcloi.it](http://www.itcloi.it)  
cod. fiscale Istituto 90019220582  
odici Meccanografici: Mattina- RMTD48000N / Serale- RMTD480503



## ESAMI DI STATO

(Legge 10 dicembre 1997, n. 425)

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

Classe 5<sup>^</sup> B Indirizzo Turistico

## Indice

1. Descrizione del contesto generale
  - 1.1 Breve descrizione del contesto
  - 1.2 Presentazione dell'istituto
2. Informazioni sul curriculum
  - 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo
  - 2.2 Quadro orario settimanale
3. Descrizione della situazione della classe
  - 3.1 Composizione Consiglio di classe
  - 3.2 Continuità dei docenti
  - 3.3 Curriculum orario svolto
  - 3.4 Presentazione della classe
4. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione
5. Indicazioni generali attività didattiche
  - 5.1 Metodologie e strategie didattiche
  - 5.2 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento: attività del triennio
  - 5.3 Ambienti di apprendimento: strumenti mezzi spazi utilizzati
6. Attività e progetti
  - 6.1 Attività di recupero e potenziamento
  - 6.2 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa
7. Indicazioni sulle discipline
  - 7.1 Schede informative sulle singole discipline
8. Valutazione degli apprendimenti
  - 8.1 Strumenti di valutazione
  - 8.2 Griglie di valutazione
  - 8.3 Criteri di attribuzione del credito scolastico e formativo
  - 8.4 Il colloquio e la griglia di valutazione
  
9. Allegati

1) numero 12 programmi svolti relativi alle discipline;

2) numero 1 elenco titoli dei testi di letteratura per il colloquio.

## **1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE**

### **1.1 Breve descrizione del contesto**

L'Istituto "Emanuela Loi" è situato a Nettuno, località marittima del litorale a sud di Roma, in un territorio ad alta vocazione turistica sia per caratteristiche e opportunità proprie che per la vicinanza alla capitale. Peraltro l'Istituto raccoglie un bacino d'utenza da un territorio alquanto ampio che va dal comune di Ardea al comune di Anzio a quello di Nettuno, e per alcune evenienze, anche dal limitrofo comune di Aprilia, in provincia di Latina.

La scuola quindi può far riferimento a un territorio vasto in cui ricadono attività economiche di tipo turistico/ricettivo/di ristorazione, anche stagionali, e settori produttivi della piccola e media impresa, dell'edilizia, del commercio, del terziario, delle libere professioni, della pubblica amministrazione. Si tratta di aree economiche che sono di riferimento anche per le convenzioni di PCTO stipulate dall'Istituto.

Fattivo in particolare il rapporto con le amministrazioni comunali di Anzio e di Nettuno.

### **1.2 Presentazione dell'Istituto**

L'Istituto Tecnico Statale Economico-Tecnologico "Emanuela Loi" prende il nome da Emanuela Loi, giovane agente della Polizia di Stato morta a Palermo nell'attentato mafioso al giudice Paolo Borsellino, il 19 luglio del 1992.

Presente dal 1994 a Nettuno secondo tale denominazione, l'Istituto è di fatto attivo sul territorio dalla fine degli anni '80, peraltro solo con alcune sezioni dell'ex Ragioneria. Nel corso degli anni la politica formativa dell'Istituto si è predisposta a corrispondere sempre più alle istanze e ai bisogni formativi del territorio, per cui l'Offerta Formativa si è ampliata nel tempo, fino a comprendere gli attuali percorsi Tecnico-Economici relativi ad Amministrazione Finanza Marketing, Relazioni Internazionali, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo, e Tecnologici relativi a Costruzioni, Ambiente e Territorio e alla Grafica e Comunicazione.

Inoltre l'Istituto propone un'Offerta Formativa di 2° livello per adulti in Amministrazione Finanza Marketing e Costruzioni Ambiente Territorio.

Come istituzione scolastica pubblica, l'Istituto è in prima linea nella formazione dei giovani, con la didattica e con l'Offerta Formativa di progetti extrascolastici, strumenti efficaci per combattere sul territorio la dispersione scolastica e la disoccupazione giovanile.

L'attività d'inclusione - rivolta ad ampio raggio a situazioni di Bisogni educativi speciali, e di altre problematiche, ma anche di eccellenza - costituisce un settore riconosciuto anche a livello territoriale.

## **2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**

### **2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo**

Il Diplomato di indirizzo turistico ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali e internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico e ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche, per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

Attraverso il percorso generale, è in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" sa riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali cogliendone i riflessi nel contesto turistico, i macro-fenomeni socio-economici globali in termini generali, nonché specifici, dell'impresa turistica, attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse. Il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di COMPETENZE.

1. Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale, con particolare riferimento alle attività aziendali.

2. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi di massima.
3. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
4. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi specifici per le aziende del settore.
5. Analizzare l'immagine del territorio, per riconoscerne caratteristiche specifiche del corrispondente patrimonio culturale; per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
6. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a precise tipologie di impresa o di prodotti turistici.
7. Progettare, documentare, presentare servizi o prodotti turistici.
8. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro, collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
9. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

Il percorso didattico sopra descritto è finalizzato inoltre al conseguimento dei seguenti OBIETTIVI GENERALI

#### Formativi generali

- Lo studente è in grado di promuovere la propria crescita umana, culturale e professionale.
- Sa orientare la propria formazione con l'acquisizione di abilità sia specifiche che trasversali.
- Ha una mentalità dinamica, aperta al nuovo, alle trasformazioni sociali e culturali.
- È aperto al dialogo e al confronto culturale, alla relazione costruttiva e alla cooperazione.
- Ha assimilato una responsabilità civica e partecipativa fondata sui valori della legalità.

#### **Didattici trasversali**

- Sa comunicare in modo chiaro, efficace, utilizzando i linguaggi specifici delle diverse discipline.
- È in grado di operare collegamenti e raffronti

interdisciplinari.

- Sa affrontare e gestire situazioni nuove e complesse.
- Sa sviluppare la capacità di interazione fra sapere, saper fare e saper essere.
- Sa lavorare in gruppo, elaborare forme e strategie organizzative, gestionali, operative in senso lato.

## 2.2 Quadro orario settimanale

<b>Indirizzo Turistico</b>			
	<b>II Biennio</b>		
	<b>3° anno</b>	<b>4° anno</b>	<b>5° anno</b>
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4
Storia	2	2	2
I Lingua Straniera (Inglese)	3	3	3
II Lingua Straniera (Francese)	3	3	3
III Lingua Straniera (Spagnolo)	3	3	3
Matematica	3	3	3
Discipline Turistiche Aziendale	4	4	4
Geografia Turistica	2	2	2
Diritto Legislazione turistica	3	3	3
Arte e Territorio	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2
Religione Cattolica / Attività alternativa	1	1	1
<b>Totale</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

### 3. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

#### 3.1 Composizione Consiglio di Classe

COGNOME E NOME	DISCIPLINA/E
Ugo Magnanti	Lingua e Letteratura Italiana
Ugo Magnanti	Storia
Silvana Albani	Lingua Inglese
Anna Imparato	Matematica
Sara Maria Pergoli	Discipline Turistiche Aziendali
David Natali	Diritto e Legislazione Turistica
Giuseppina Rizzo	Francese
Rachelina Claudia Iacono	Spagnolo
Giada Giusti	Scienze Motorie e Sportive
Antonio Maiorino	Arte e Territorio
Teresa Patrone	Geografia Turistica
Tiziana Ambrosino	Religione Cattolica
Maria Carla Borgia	Sostegno

#### 3.2 Continuità dei docenti (secondo biennio)

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	A	A	A
STORIA	A	A	A
LINGUA INGLESE	A	B	C
II LINGUA - FRANCESE	A	A	A
III LINGUA - SPAGNOLO	A	B	C
MATEMATICA	A	A	A
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	A	A	A
DISCIPLINE TURISTICO AZIENDALI	A	A	A
GEOGRAFIA TURISTICA	A	B	B
ARTE E TERRITORIO	A	B	B
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	A	A	B
RELIGIONE CATTOLICA	A	A	A

### 3.3 Curricolo orario svolto in presenza e in DaD (modalità sincrona e asincrona)

- CURRICOLO ORARIO SVOLTO**

MATERIE DI STUDIO	ORE CURRICOLO	ORE svolte Fino al 6/05/2021	ORE da svolgere dal 7/05 al 08/06/21
ITALIANO	132	98	16
STORIA	66	47	8
LINGUA INGLESE	99	63	12
II LINGUA COMUNITARIA - FRANCESE	99	68	13
III LINGUA STRANIERA - SPAGNOLO	99	65	11
MATEMATICA	99	69	12
DIRITTO E LEGISLAZ. TURISTICA	99	83	9
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	132	95	18
GEOGRAFIA TURISTICA	66	53	9
ARTE E TERRITORIO	66	58	9
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	66	54	10
I.R.C.	33	16	5

### 3.4 Presentazione della classe

La classe 5B, indirizzo turistico, è composta da n° 16 studenti, 11 di sesso femminile e 5 di sesso maschile. Il gruppo-classe attuale è così costituito dall'inizio del triennio, e si è lievemente modificato a causa di un solo ritiro, verificatosi nel corso del primo anno del triennio. In relazione ai comuni modelli di riferimento, alle caratteristiche della classe e al livello medio di prestazione conseguito, è stata stabilita una soglia minima di sufficienza che corrisponde alla possibilità di rapportarsi, anche se in maniera non sempre adeguata, ai principali processi caratterizzanti il complesso delle attività didattiche, nonché al conseguimento, in linea di massima, degli obiettivi riferibili alle aree disciplinari caratterizzanti l'indirizzo di studio, ivi compresa l'idoneità ad organizzare il lavoro e a completare un compito comunicando in forma semplice e lineare.

A partire dal primo anno del triennio, il gruppo-classe ha certamente realizzato un percorso di crescita, benché sulla base di attitudini e interessi diversi, nonché sulla base di livelli di partenza nel complesso piuttosto modesti. Alcuni elementi del gruppo si sono condotti in modo serio e responsabile, a partire dalla terza classe, altri si sono impegnati per superare limiti e difficoltà, altri ancora non hanno avuto sempre la volontà e le capacità di seguire in modo adeguato il lavoro didattico, soprattutto in alcuni ambiti disciplinari, anche a causa del comportamento adottato in classe, della partecipazione incostante, e delle inadempienze rispetto allo svolgimento puntuale delle consegne assegnate a casa. Il secondo e il terzo anno del triennio sono coincisi con l'emergenza Covid-19, e con la conseguente adozione, per la tutela dei bisogni formativi e il diritto allo studio, della Didattica a Distanza (DAD), nonché, in un secondo momento, della Didattica Digitale Integrata (DDI), fino a un ritorno in presenza nell'ultimo periodo del corrente anno scolastico. Nell'ambito di tale situazione straordinaria sono stati utilizzati, in favore della classe, strumenti e modalità introdotti dal nostro istituto. Inizialmente, i materiali e le attività sono stati condivisi nella sezione "Materiali didattici" del registro elettronico, e in seguito il servizio di scuola digitale Axios ha fornito l'attivazione di un canale per la Didattica a Distanza chiamato "Collabora" con le funzionalità di una classe virtuale e diverse applicazioni per realizzare attività e-learning. La classe ha poi usufruito di *Gsuite*, piattaforma digitale che ha permesso ai docenti, da smartphone, tablet o computer, di lavorare on-line in modo molto semplice (condividendo materiali, creando discussioni, analizzando contenuti, gestendo lavori di gruppo, verifiche e test). È stata inoltre adottata l'aula virtuale per

effettuare video-streaming a distanza con video-lezioni, interagendo con gli studenti attraverso chat e videoconferenze.

La partecipazione alle attività svolte dai docenti non è stata costante né puntuale, sia nelle fasi in presenza che nelle fasi a distanza, ad eccezione di diversi elementi particolarmente motivati, aperti e disponibili al dialogo formativo; ma nel complesso, rispetto alla situazione iniziale, quasi tutti gli studenti hanno conseguito dei miglioramenti dal punto di vista formativo e didattico. Il livello di preparazione della classe risulta, quindi, eterogeneo: vi sono elementi maturi che hanno raggiunto risultati soddisfacenti, consolidando progressivamente conoscenze, competenze e abilità, altri che hanno conseguito risultati globalmente sufficienti, e alcuni, che nonostante gli interventi posti in essere dai docenti, non hanno sanato le carenze e non hanno raggiunto la sufficienza in tutte le materie.

La classe nel suo complesso ha subito durante il triennio discontinuità didattiche più o meno accentuate, dipendenti da contesti organizzativi non riferibili all'Istituto, in Discipline Turistiche Aziendale, Lingua spagnola, Lingua inglese, Arte e territorio, Geografia Turistica.

Sul piano disciplinare l'atteggiamento in presenza di alcuni studenti non è stato sempre corretto: sono state rilevate assenze strategiche, entrate in seconda ora, uscite anticipate, in concomitanza di verifiche scritte e orali e nel complesso un certo disinteresse per le attività svolte. Nel periodo della Didattica a Distanza sono stati notati degli atteggiamenti poco responsabili: mancata connessione, collegamenti effettuati in ritardo, telecamera spenta, compiti non consegnati o inviati in ritardo.

Di contro si può sottolineare il fruttuoso apporto di quasi tutti gli studenti nel cooperare alla creazione di un clima favorevole al processo di inclusione.

La frequenza è stata nel complesso regolare, solo uno studente ha accumulato un numero incompatibile col Regolamento adottato dall'Istituto rispetto al limite massimo di assenze per la validazione dell'anno scolastico. I rapporti intercorsi tra la scuola e la famiglia sono stati tendenzialmente instabili, anche in riferimento ai due colloqui generali annuali; in altri casi il rapporto è stato più costante e precisamente quando i docenti hanno ravvisato la necessità del dialogo con i genitori per affrontare criticità didattiche o legate a ritardi e assenze. L'organizzazione del lavoro collegiale di programmazione e verifica è stato svolto attraverso le riunioni per aree disciplinari e i periodici consigli di classe, ai quali nel complesso ha sempre partecipato la componente studentesca, ma non quella genitoriale, quest'anno nemmeno costituitasi.

Nel corso del triennio gli studenti hanno svolto con esiti complessivamente positivi i percorsi di PCTO (per cui si

rimanda ad apposito paragrafo), in particolare riferibili a contesti, nei quali alcuni studenti si sono particolarmente distinti.

Obiettivi, tipologia delle attività formative (metodi di lavoro, strumenti e spazi utilizzati), tipologia delle prove scritte, criteri e strumenti di valutazione adottati sono riportati nelle schede che seguono insieme ai programmi di studio.

#### **4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**

Tutte le figure operano fattivamente per mettere in atto, ogni giorno, e per ciascuno studente, tutte le azioni positive previste dal Piano dell'Inclusione della scuola, nella convinzione che solo un lavoro di rete, che comprenda tutti gli "attori" del processo educativo, renda efficace e reale il progetto d'inclusione.

L'Istituto, in coerenza con i principi della normativa vigente, ed in particolare della Direttiva Ministeriale del

27 dicembre 2012, "Strumenti di intervento per alunni con bisogni educativi speciali e organizzazione territoriale per l'inclusione scolastica", realizza e promuove azioni per garantire il diritto oggettivo all'educazione, all'istruzione e all'inclusione sociale degli studenti con Bisogni Educativi Speciali. La Direttiva Ministeriale comprende in questa area tre grandi sotto-categorie: quella della disabilità, quella dei disturbi evolutivi specifici dell'apprendimento e quella dello svantaggio socio-economico, linguistico e culturale. L'Istituto, in relazione alla didattica avviata, per facilitare il raggiungimento di un esito positivo degli studenti con BES e agevolare la piena integrazione sociale e culturale, ha istituito due commissioni.

Per gli studenti con disabilità certificata è prevista la formulazione di un Piano Educativo Personalizzato (PEI) ad opera del GLH operativo. Se il PEI è differenziato per obiettivi - e quindi prevede obiettivi diversi, del tutto o in parte, rispetto a quelli minimi curriculari previsti - al termine del percorso formativo, viene rilasciato dalla Commissione d'Esame di Stato solo un attestato di formazione che indichi tutte le capacità e competenze raggiunte dallo studente per lui utili ai fini di un eventuale lavoro o dell'inserimento in un percorso individualizzato di

altro genere, ma non il Diploma relativo all'Esame di Stato.

Per gli alunni con DSA le misure indicate riguardante le metodologie didattiche attraverso un'azione formativa individualizzata e personalizzata e attraverso l'introduzione di strumenti compensativi e misure dispensative. Nel PDP sono indicate tutte le misure compensative e dispensative che il Consiglio di classe decide di adottare per l'alunno, nonché tutte le strategie didattiche, metodologie e gli strumenti che si ritengono opportuni. Sulla base di tale documentazione, nei limiti della normativa vigente, vengono predisposte le modalità delle prove e delle verifiche in corso d'anno o fine ciclo. Il Piano Didattico Personalizzato citato nella normativa è previsto dal DM 566 del 12/07/2011 sui DSA. La valutazione scolastica, periodica e finale, degli studenti con DSA deve essere coerente con gli interventi pedagogico-didattici previsti dal PDP e dalla normativa: l'art. 6 c. 2 del DM 12 luglio 2011 sottolinea la necessità di riservare particolare attenzione alla padronanza dei contenuti disciplinari a prescindere dagli aspetti legati all'abilità deficitaria.

Per quanto riguarda le lingue straniere, si privilegia l'espressione orale con misure compensative e dispensative che si ritengono più opportune. Si sottolinea che, solamente in presenza di un percorso didattico differenziato, sottoscritto con la famiglia a causa di particolari gravità del disturbo di apprendimento, anche in comorbilità con altri disturbi o patologie risultanti dal certificato diagnostico, è possibile essere esonerati dall'insegnamento delle lingue straniere. In caso di esonero dall'insegnamento delle lingue straniere lo studente non consegue il Diploma: dopo un esame finale differenziato ottiene l'attestato previsto dall'art.13 del D.P.R. n. 323/1998.

## 5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

### 5.1 Metodologie e strategie didattiche

	MATERIE											
	ITA	STO	INGL	FRA	SPA	MAT	DIR. LEG. TUR	DISC. TUR. AZ. LI	GEO	ARTE	SC. MOT.	RE L
Lezioni frontali e dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Esercitazioni guidate e autonome	X	X	X	X	X	X		X	X	X		
Lezioni multimediali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Ricerca individuale e di gruppo			X	X	X		X	X	X	X	X	X
Metodo induttivo/ Studio di casi												
Recupero/ Integrazione/ Approfondimenti Eccellenze	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
DaD	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Attività laboratoriale			X	X	X	X		X				
Problem solving						X		X				

## 5.2

### **Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento: attività del triennio**

I Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, secondo le linee guida del Ministero, "mirano ad accrescere e valorizzare il patrimonio culturale, scientifico e tecnologico del discente ed hanno come obiettivo operativo lo sviluppo del grado di qualità e di innovazione dell'istruzione richiesto dagli standard europei, formando risorse umane dotate di conoscenze, nonché di competenze professionali idonee ad accedere al mondo del lavoro".

#### Profilo professionale

Come sopra spiegato in dettaglio, il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali e internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico e ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche, per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

#### Iniziative Finalità Competenze

Nell'ambito dei Percorsi per le competenze trasversali e per l'Orientamento il nostro Istituto ha proposto iniziative in collaborazione con le realtà socio/economiche e imprenditoriali del territorio in modo da interagire proficuamente in settori produttivi di tipo turistico/ricettivo, della piccola e media impresa, del terziario, del commercio, delle libere professioni e della Pubblica Amministrazione. Il progetto ha previsto attività di formazione in aula con l'ausilio di esperti interni ed esterni, ed uscite sul territorio presso enti, aziende, Università. Per gli alunni diversamente abili presenti nelle classi, i Consigli di Classe, in accordo con la famiglia, hanno previsto la realizzazione di percorsi di formazione finalizzati

allo sviluppo dell'autonomia attuati all'interno dell'Istituto.

Finalità

- Attuare modalità di apprendimento flessibili che colleghino la formazione in aula con la futura esperienza pratica - Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro - Favorire l'orientamento dei giovani - Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile - Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio - Acquisire conoscenze e competenze circa l'ideazione di progetti di imprenditorialità - Promuovere e migliorare il processo di inclusione dell'alunno disabile nella scuola/lavoro.

Competenze COMPORTAMENTALI (capacità di adeguarsi alle regole e ai ruoli di uno specifico contesto, assumendo atteggiamenti corretti) - Lo/a studente/essa/ sa essere puntuale - Adotta un abbigliamento adeguato al contesto (ordine e decoro) - Utilizza un linguaggio consono al luogo, alle persone, alla situazione e circostanze entro cui interagisce. - Lo/a studente/essa/ sa rispettare le regole stabilite dall'istituto ospitante.

FORMATIVE E RELAZIONALI - Conoscere sé e l'altro attraverso la concretezza dell'esperienza lavorativa. - Porsi e interagire con il personale dell'Ente/Azienda in modo attivo, responsabile, collaborativo. - Porsi e interagire in modo efficace in contesti comunicativi, culturali, ergo professionali, non solo nella madrelingua, ma anche in L2, inglese o altra lingua comunitaria o straniera. - Capacità di portare a termine i compiti assegnati, di rispettare i tempi previsti e di organizzarsi autonomamente. - Capacità di riconoscere e gestire situazioni di difficoltà o disagio proprie (p.e. senso di inadeguatezza, disorientamento, emozioni e pensieri negativi), di dividerle e chiedere aiuto. - Capacità di lavorare in team ottimizzando le competenze relazionali e gestionali CULTURALI - capacità di correlare aspetti teorici delle discipline con quelli più specifici dell'esperienza pratica - capacità di analizzare e comprendere la struttura organizzativa del proprio stage e dei suoi eventuali rapporti con altre strutture. - capacità di analizzare la peculiarità dei ruoli professionali e delle loro competenze. - capacità di analizzare e comprendere le caratteristiche dell'utenza. - capacità di valutare e riflettere sull'insieme del percorso. - capacità di utilizzare l'esperienza per nuovi progetti.

AUTO-ORIENTAMENTO - capacità di mettere a fuoco i propri interessi e desideri. - capacità di individuare i propri punti di forza e di debolezza. - capacità di verificare l'adeguatezza

delle proprie aspirazioni.

### Le attività predisposte

I percorsi sono stati diversificati e personalizzati tenendo conto delle aspirazioni, dell'interesse degli studenti e degli indirizzi di studio attivati nella scuola. Il Progetto, nel corso del triennio, è stato svolto presso imprese, enti pubblici, associazioni, professionisti, agenzie immobiliari del nostro territorio e dei territori limitrofi con cui sono state siglate apposite convenzioni. Il fine è stato quello di sostenere l'ingresso consapevole in realtà lavorative idonee alla formazione e allo sviluppo operativo e professionale, favorendo il raccordo fra il mondo della scuola e il mondo del lavoro. Gli studenti sono stati opportunamente formati sul D.lgs. 81/08, sul Diritto del Lavoro da esperti del Centro per l'Impiego e da Tutor esterni. L'esperienza è stata valutata positivamente sia dagli studenti che dalle strutture ospitanti i cui tutor hanno sottolineato la professionalità, la disponibilità e serietà con cui è stato affrontato il percorso lavorativo. Il tutor interno e il consiglio di classe, analogamente, hanno valutato positivamente il percorso di PCTO sia a livello didattico che formativo.

### Risultati attesi dai percorsi

- Collegare la formazione in aula con l'esperienza pratica in ambienti operativi reali.
- Acquisire attitudini, atteggiamenti, capacità operative riferite allo svolgimento dello specifico ruolo lavorativo.
- Arricchire la formazione degli allievi con l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro.
- Realizzare un collegamento tra l'istituzione scolastica, il mondo del lavoro e la società.
- Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

### I PCTO svolti dagli studenti della classe

In relazione al profilo professionale scelto, tutti gli alunni hanno effettuato, dalla classe terza, esperienze di PCTO coerenti con l'indirizzo turistico, presso strutture di imprese e servizi, in parte in orario curriculare e in parte in orario extracurricolare. Gli studenti sono stati seguiti da un referente scolastico e da un tutor aziendale responsabile

dell'esperienza lavorativa.

I PCTO sono stati oggetto di verifica e valutazione congiunta da parte del referente e del tutor aziendale secondo i seguenti descrittori:

- Impegno e motivazione (comportamento dimostrato, puntualità e responsabilità).
- Autonomia di lavoro (abilità e attitudine dimostrata).
- Acquisizione dei contenuti specifici dell'area di inserimento.

Dalla documentazione acquisita dal consiglio di classe e presente nei fascicoli degli studenti si evince che l'esperienza di PCTO è stata positiva ed è stata realizzata con impegno, senso di responsabilità e con buoni risultati per tutti gli alunni del gruppo classe.

Nel corso del triennio i PCTO sono stati svolti presso i seguenti enti:

Comune di Anzio, City Sightseeing Roma, Hotel Gabriella di Anzio, Museo dello sbarco di Anzio, Hotel Villa Marina di Anzio, Hotel Riviera di Anzio, Hotel Astura di Nettuno, Agenzia di viaggi "Le clou" di Anzio, Agenzia di viaggi Travelbuy di Nettuno, Grimaldi Lines, Corso sicurezza sul lavoro, Go To Switzerland, IED orientamento universitario, orientamento universitario La Sapienza Latina, Orientamento e lavoro nelle forze armate e polizia, Corso di Studio Chimica e Farmaceutica, Social recruiting e branding, Blog giornale "Emanuela Loi", Open Day orientamento in ingresso, Seminario "Diritto, diritti ed emergenza", Organizzazione Young international, Webinar "La Sapienza", Attività di orientamento in uscita "La Sapienza" di Latina, Salone dello Studente "Orientamento al lavoro", IMUN con United Network.

**5.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti, mezzi e spazi utilizzati**

	MATERIE											
	I T A L	ST O	INGL	FRA	SP A	MA T	DIR . LEG . TUR	DISC . TUR. AZ. LI	GE O	ART E	SC. MOT .	RE L
Libri di testo, manuali, codici dizionari, atlanti ecc.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Fotocopie, appunti, dispense ecc.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Quotidiani , riviste, magazine ecc.			X						X			X
Sussidi audiovisivi e digitali, LIM, Touch screen	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
Laboratorio multimediale Piattaforma Gsuite (per DaD) Strumenti e sussidi di laboratorio A.Polivalente	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Palestra											X	
Biblioteca												

## **6 ATTIVITÀ E PROGETTI**

### **6.1 Attività di laboratorio didattico di potenziamento e recupero**

Per tutti gli studenti, al termine del primo quadrimestre dal 01/02/2021 al 12/02/2021, i docenti hanno posto in essere interventi finalizzati al recupero delle carenze e al potenziamento delle conoscenze, a tal fine ogni insegnante ha svolto, in orario curricolare attività apposite

### **6.2 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa**

Gli studenti nel corso del triennio hanno partecipato, a volte come singoli, e a volte come classe, a volte attivamente, e a volte come uditori, allo svolgimento di altre attività quali:

- 1) Progetto "Poesia evento".
- 2) Convegno pomeridiano, "Tra Storia e Poesia": donne, libri e mito, per giovani tentati di leggere.

- 3) Laboratorio di Poesia e Scrittura creativa.
- 4) Spettacoli teatrali.
- 5) Poetry slam d'istituto.
- 6) Partecipazione a corsi di lingua francese in ambito Delf terzo e quarto anno, con conseguimento certificazione.
- 7) CLIL.
- 8) Progetto MIUR-Banca d'Italia "Inventiamo una banconota".
- 9) Progetto Regione Lazio: contro la violenza di genere, oltre l'indignazione, l'impegno.
- 10) Progetto MIUR- Capitaneria di Porto: Cittadinanza del mare.
- 11) Progetto Università La Sapienza: Concorso arti visive, contro AIDS.
- 12) Blog scolastico.
- 13) Progetto Porfiri per la sensibilizzazione vs la disabilità.
- 14) E-twinning: realizzazione di un cortometraggio in lingua francese.
- 15) AVIS.

## **7. INDICAZIONI SU DISCIPLINE**

### **7.1 Schede informative su singole discipline**

#### **COMPETENZE TRASVERSALI**

##### AREA STORICO-LINGUISTICO-LETTERARIA

(Italiano, Storia, Inglese, Francese, Spagnolo, Arte e Territorio, Religione per gli studenti che si sono avvalsi della disciplina)

- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura e orientarsi agevolmente tra testi e autori.
- Individuare collegamenti e relazioni.
- Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione.
- Comunicare in modo ordinato e chiaro utilizzando i linguaggi specifici delle varie discipline
- Elaborare un testo scritto partendo dall'esperienza e/o da testi di riferimento: fare una scaletta, una mappa, una

sintesi, una relazione, una lettera, un articolo, un commento, varie tipologie testuali secondo l'occorrenza espressiva richiesta

- Inquadrare e correlare le conoscenze in una visione storico-culturale.
- Esprimersi su tematiche di tipo concettuale, mirando alla valutazione critica di opinioni diverse e alla formulazione di un giudizio personale ben motivato.

#### AREA SCIENTIFICO-TECNICO-GIURIDICA

(Matematica, Diritto e Legislazione turistica, Discipline Turistiche Aziendali, Geografia Turistica, Scienze motorie)

- Saper individuare i concetti fondamentali e le strutture di base delle tematiche economico-aziendali, giuridiche e logico-matematiche.
- Interpretare la legislazione vigente in materia aziendale.
- Redigere i documenti aziendali e utilizzare alcuni strumenti contabili.
- Saper analizzare dati matematico-statistici e formulare previsioni.
- Utilizzare e costruire semplici modelli statistico-matematici.
- Utilizzare strumenti informatici e multimediali per risolvere situazioni problematiche di varia natura, in rapporto al proprio ruolo professionale.
- Collaborare e lavorare in gruppo/squadra relazionandosi positivamente con gli altri.
- Mantenere il controllo e lo stato di salute del proprio corpo

**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**Competenze**

- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente

**Conoscenze e abilità conformate alla situazione della classe**

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p><b>Lingua</b>                      Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana.                      Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta.</p> <p><b>Letteratura</b>                      Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri paesi.</p> <p>Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana.                      Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari.</p>	<p><b>Lingua</b>                      Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento.                      Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei / nei testi letterari più rappresentativi.                      Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico.                      Utilizzare termini tecnici e scientifici anche in lingue diverse dall'italiano.                      Elaborare il proprio curriculum vitae in formato europeo.</p> <p><b>Letteratura</b>                      Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.                      Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari.                      Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico</p>

<b>STORIA</b>	
<b>Competenze</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.</li> <li>• Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</li> </ul>	
<b>Conoscenze e abilità conformate alla situazione della classe</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p>Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XX, in Italia, in Europa e nel mondo.</p> <p>Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento</p> <p>Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale.</p> <p>Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto su condizioni socioeconomiche e politico-istituzionali.</p> <p>Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale ed artistico.</p> <p>Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica.</p> <p>Radici storiche della Costituzione italiana.</p> <p>Principali istituzioni internazionali, europee e nazionali.</p>	<p>Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo elementi di continuità e discontinuità.</p> <p>Riconoscere lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.</p> <p>Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale.</p> <p>Analizzare storicamente campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento.</p> <p>Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento.</p> <p>Analizzare le radici storiche e l'evoluzione della Carta Costituzionale e delle principali istituzioni internazionali ed europee.</p>
<b>LINGUA INGLESE</b>	
<b>Competenze</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali,</li> </ul>	

possibilmente al livello b2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)

- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche

**Conoscenze e abilità conformate alla situazione della classe**

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p>Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali.</p>	<p>Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali, di studio e di lavoro.</p>
<p>Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.</p>	<p>Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.</p>
<p>Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali.</p>	<p>Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro.</p>
<p>Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socio-culturali, in particolare il settore di indirizzo.</p>	<p>Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.</p>
<p>Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali.</p>	<p>Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi tecnico-scientifici di settore.</p>
<p>Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro;</p>	<p>Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano. Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi, anche tecnico professionali, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo.</p>

<p>varietà di registro e di contesto.</p> <p>Aspetti socio-culturali della lingua inglese e del linguaggio settoriale.</p> <p>Aspetti socio-culturali dei Paesi anglofoni, riferiti in particolare al settore d'indirizzo.</p>	<p>Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.</p> <p>Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.</p>
--	--

<b>SECONDA LINGUA COMUNITARIA - FRANCESE</b>	
<b>Conoscenze e abilità conformate alla situazione della classe</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p>Aspetti socio-linguistici e paralinguistici della comunicazione in relazione ai contesti di studio e di lavoro.</p> <p>Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro.</p> <p>Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso.</p> <p>Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto.</p> <p>Tecniche d'uso dei dizionari, mono e bilingue</p> <p>Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata.</p>	<p>Esprimere e argomentare con relativa spontaneità le proprie opinioni su argomenti generali, di studio o di lavoro nell'interazione con un parlante anche nativo.</p> <p>Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione ai diversi contesti personali, di studio e di lavoro.</p> <p>Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, brevi messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi riguardanti l'attualità, argomenti di studio e di lavoro.</p> <p>Produrre, in forma scritta e orale, testi generali e tecnico professionali coerenti e coesi, riguardanti esperienze, processi e situazioni relativi al proprio settore di indirizzo.</p>

<b>TERZA LINGUA STRANIERA - SPAGNOLO</b>	
<b>Conoscenze e abilità conformate alla situazione della classe</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p>Aspetti socio-linguistici e paralinguistici della</p>	<p>Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di</p>

<p>interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori</p> <p>Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro.</p> <p>Strutture morfosintattiche di base adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso.</p> <p>Strategie per la comprensione globale di testi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, inerenti argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro.</p> <p>Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata</p>	<p>interesse personale, d'attualità o di lavoro utilizzando strategie di compensazione.</p> <p>Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base relativi ad esperienze di vita quotidiana, di tipo personale, di studio e di lavoro.</p> <p>Produrre, in forma scritta e orale, testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, di studio o di lavoro.</p> <p>Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.</p>
--	---

<b>MATEMATICA</b>	
<b>Conoscenze e abilità conformate alla situazione della classe</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p><u>Funzioni di due variabili</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentazione grafica</li> <li>-Funzioni lineari di due variabili</li> <li>-Significato geometrico delle disequazioni lineari in due incognite e dei sistemi di disequazioni lineari</li> <li>-Ricerca di estremi vincolanti</li> </ul> <p><u>Ricerca operativa</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Problemi di scelta in caso di certezza con effetti immediati</li> <li>-Programmazione lineare.</li> </ul> <p>Metodo grafico</p> <p><u>Statistica descrittiva</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-L'indagine statistica</li> <li>-Le rappresentazioni</li> </ul>	<p>Possedere un adeguato numero di strumenti formali, matematici o comunque logici e saperli applicare a diversi ambiti di problemi generali e specifici.</p> <p>Individuare problemi, la loro natura interdisciplinare, isolarne gli aspetti fondamentali.</p> <p>Risolvere e rappresentare in modo formalizzato problemi economici.</p> <p>Utilizzare strumenti di analisi matematica e di ricerca operativa nello studio di fenomeni economici e nelle applicazioni alla realtà aziendale.</p> <p>Utilizzare e valutare informazioni statistiche di diversa origine.</p>

grafiche -Le medie statistiche -La variabilità	
--	--

<b>DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA</b>	
<b>Competenze</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</li> <li>● Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza dei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.</li> <li>● Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.<sup>[L][I][SEP]</sup></li> <li>● Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.<sup>[L][I][SEP]</sup></li> <li>● Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.<sup>[L][I][SEP]</sup></li> <li>● Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.<sup>[L][I][SEP]</sup></li> <li>● Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.<sup>[L][I][SEP]</sup></li> <li>● Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestioni e flussi informativi.</li> </ul>	
<b>Conoscenze e abilità conformate alla situazione della classe</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Compiti e funzioni delle istituzioni locali, nazionali ed internazionali nei rapporti con le imprese turistiche. Rapporti tra enti e soggetti che operano nel settore turistico. Fonti nazionali e comunitarie di finanziamento del settore. Legislazione in materia di beni culturali ed ambientali. Disciplina giuridica del commercio elettronico.	Individuare i soggetti pubblici o privati che operano nel settore turistico. Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici nel promuovere lo sviluppo economico sociale e territoriale. Ricercare le opportunità di finanziamento e investimento fornite dagli Enti locali, nazionali ed internazionali. Applicare la normativa relativa alla promozione e valorizzazione del sistema turistico integrato. Applicare la normativa relativa ai beni culturali ed ambientali.

Normativa nazionale, comunitaria e internazionale per la tutela del consumatore.	
--	--

<b>DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI</b>	
--	--

<b>Competenze</b>	
-------------------	--

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</li> <li>• Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico.</li> <li>• Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.</li> <li>• Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.</li> <li>• Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.</li> <li>• Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.</li> <li>• Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.</li> <li>• Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.</li> </ul> |  |
|--|--|

<b>Conoscenze e abilità conformate alla situazione della classe</b>	
---	--

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
-------------------	----------------

<p>Prodotti turistici: a catalogo e a domanda. Il catalogo come strumento di promo-commercializzazione.</p> <p>Tecniche di organizzazione per eventi. Strategia aziendale e pianificazione strategica.</p> <p>Qualità nelle imprese turistiche. Struttura e funzioni del business plan. Marketing territoriale e politiche</p>	<p>Elaborare prodotti turistici anche a carattere tematico e il relativo prezzo con riferimento al territorio ed alle sue caratteristiche.</p> <p>Interpretare le informazioni contenute sui cataloghi.</p> <p>Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi e relative attività di sistema. Individuare mission, strategia e pianificazione di casi aziendali dati. Elaborare business plan. Utilizzare le informazioni per migliorare la</p>
--	---

<p>di sviluppo sostenibile dell'Ente Pubblico. Struttura del piano di marketing. Piano di qualificazione e sviluppo dell'offerta. Tecniche di selezione del personale e curriculum europeo.</p>	<p>pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica. Utilizzare strategie di marketing, strumenti multimediali, per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'Estero.</p>
---	--

<b>GEOGRAFIA TURISTICA</b>	
<b>Competenze</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</li> <li>• Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</li> <li>• Riconoscere e interpretare: - le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica</li> <li>• Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile</li> <li>• Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici</li> </ul>	
<b>Conoscenze e abilità conformate alla situazione della classe</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p>Fattori geografici per lo sviluppo delle attività turistiche. Localizzazione e valorizzazione turistica del territorio.</p> <p>Storia del paesaggio, del territorio italiano ed europeo.</p> <p>Elementi caratterizzanti dei paesaggi italiani ed europei. Caratteristiche ed evoluzione degli spazi urbani e rurali nel mondo.</p> <p>Categorie di beni e distribuzione geografica del patrimonio culturale.</p>	<p>Riconoscere i fattori geografici che favoriscono lo sviluppo delle attività turistiche in un territorio.</p> <p>Analizzare la dimensione territoriale del turismo e le specificità della localizzazione turistica.</p> <p>Leggere i caratteri del territorio italiano ed europeo attraverso i rapporti esistenti tra situazioni geografiche e storiche, e il patrimonio culturale.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche, le relazioni e le trasformazioni</p>

<p>Modelli di turismo sostenibile. Forme di turismo naturalistico e storico-culturale. Turismo di 'nicchia' e sviluppo locale delle aree marginali.</p> <p>Fonti di rilevamento statistico applicate all'analisi dei flussi e dei territori turistici. Fonti cartografiche e bibliografiche, anche digitali. Reti di trasporto urbane, extraurbane, regionali in Italia e in Europa.</p> <p>Percorsi, aree e luoghi di attrazione turistica a scala locale, nazionale ed europea. Beni culturali e ambientali dell'ambito territoriale di appartenenza.</p>	<p>del paesaggio urbano e rurale. Riconoscere le trasformazioni dell'ambiente antropizzato. Individuare i caratteri di varietà e molteplicità nella geografia del patrimonio culturale italiano ed europeo. Individuare gli effetti delle attività turistiche sul territorio.</p> <p>Riconoscere e confrontare le tipologie di turismo in Italia e in Europa Utilizzare fonti e dati e statistici. Utilizzare fonti cartografiche e bibliografiche sia cartacee che digitali. Riconoscere il ruolo dei sistemi di comunicazione e trasporto per lo sviluppo turistico</p>
---	---

<b>ARTE E TERRITORIO</b>
<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizzare l'immagine del territorio per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale e per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile</li> <li>● Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici</li> </ul>
<b>Conoscenze e abilità conformate alla situazione della classe</b>

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lineamenti di storia dell'arte moderna e contemporanea. Movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura, scultura dal Settecento al Novecento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Delineare la storia dell'arte moderna e contemporanea evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale.</li> <li>- Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale in Europa e nei diversi continenti extraeuropei.</li> <li>- Analizzare siti di rilevante interesse storico-artistico del</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistemi e spazi urbani della città moderna e contemporanea.</li> <li>- Siti di rilevante interesse storico-artistico inseriti nel Patrimonio dell'Umanità dell'UNESCO.</li> <li>- Risorse del territorio e beni culturali di interesse turistico a livello locale, nazionale e internazionale.</li> <li>- Principali musei nel mondo.</li> </ul>	<p>Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i principali musei nel mondo.</li> </ul>
---	--

<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>	
<p style="text-align: center;"><b>Ambito comunicazione e relazione</b></p> <p>Il linguaggio del corpo come elemento di identità culturale dei vari popoli in prospettiva interculturale.</p> <p>I codici e le carte europee ed internazionali su etica e sport - sport e sviluppo sostenibile</p> <p>I linguaggi della mente e del corpo.</p> <p>Principali modalità di comunicazione attraverso il linguaggio del corpo: posture, sguardi, gesti ecc.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Ambito del benessere</b></p> <p>Principi scientifici riferiti all'attività motorio-sportiva.</p> <p>Sport - Salute - Alimentazione e dispendio energetico.</p> <p>Norme fondamentali sui traumi, infortuni e sulle attività di prevenzione.</p> <p>Elementi di primo soccorso e di medicina dello sport.</p> <p>La pratica sportiva quale inclusione sociale dei gruppi svantaggiati.</p>

## **8 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

### **8.1 Strumenti di valutazione**

Sulla base di vari elementi (metodo di studio, impegno, partecipazione alle lezioni in presenza e alle attività della Didattica a Distanza, interesse, progressi nell'apprendimento), il C.d.C. ha utilizzato i seguenti strumenti di valutazione:

	MATERIE											RE L
	IT A	ST O	IN GL	FR A	SP A	MA T	DI R. LE G. TU R	DIS C. TUR . AZ. LI	GE O	AR TE	SC . MO T.	
Produzione di testi scritti	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Prove strutturate/ semistrutturate			X	X	X	X		X		X		
Interrogazioni Colloqui	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Prove scritto- grafiche, pratiche, saggi			X							X	X	X
Prodotti a consuntivo esperienza, p ercorso (anche audio-video)			X	X								

## 8.2 Griglie di valutazione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE (PTOF)			
Conoscenze	Competenze	Capacità	Voto
Nulle, non esprimibili	Nulle, non esprimibili	Nulle, non esprimibili	1-2
Frammentarie gravemente lacunose	Mostra evidenti difficoltà nell'applicazione delle conoscenze minime; commette gravi errori anche se guidato	Si esprime in forma incoerente, impropria.	3

Carenti, assai incerte	Applica conoscenze minime, se guidato, ma con	Comunica in modo inadeguato, non compie operazioni di analisi.	<b>4</b>
------------------------------	--	---	----------

	errori anche nell'esecuzione di compiti semplici		
Superficiali e incerte	Applica le conoscenze con imprecisione, anche nell'esecuzione di compiti semplici	Comunica in modo non sempre coerente. Ha difficoltà a cogliere i nessi logici; l'analisi è lacunosa.	<b>5</b>
Essenziali, coerenti, ma non articolate e/o sviluppate	Esegue compiti semplici senza errori sostanziali, ma con alcune incertezze	Comunica in modo semplice, ma sostanzialmente adeguato. Incontra qualche difficoltà nelle operazioni di analisi e sintesi, pur individuando i principali nessi logici.	<b>6</b>
Essenziali ma articolate con una certa coerenza logica e alcuni opportuni collegamenti	Esegue correttamente compiti semplici e applica le conoscenze anche a problemi complessi, ma con qualche imprecisione	Comunica in modo abbastanza efficace e corretto. Effettua analisi, coglie gli aspetti fondamentali, incontra qualche difficoltà nella sintesi.	<b>7</b>
Pienamente articolate con approfondimenti e nessi logici pertinenti e autonomi	Applica autonomamente le conoscenze a problemi complessi in modo globalmente corretto	Comunica in modo efficace ed appropriato. Compie analisi corrette e opera collegamenti. Rielabora autonomamente e gestisce situazioni nuove non complesse.	<b>8</b>
Organiche, approfondite, espresse con coerenza logica ed argomentativa,	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo anche a problemi complessi	Comunica in modo efficace ed articolato. Rielabora in modo personale e critico, documenta il proprio lavoro. Gestisce situazioni nuove e	<b>9</b>

capacità di problematizzare		complesse.	
Organiche, approfondite, espresse con coerenza logica, argomentativa, e capacità di produrre operazioni critiche originali.	Applica le conoscenze in modo corretto, autonomo e creativo a problemi complessi	Comunica in modo efficace ed articolato. Legge criticamente fatti ed eventi, documenta adeguatamente il proprio lavoro. Gestisce situazioni nuove individuando soluzioni originali.	<b>10</b>

Nel periodo in cui si è svolta la Didattica a Distanza è stata utilizzata la seguente Griglia di valutazione:

Disciplina/Materia ..... Classe ..... Alunno/a .....

INDICATORI Modalità sincrona/ asincrona		DESCRIPTORI DI OSSERVAZIONE DaD	Nulla 2-3	Insuffi- cient e 4- 5	Suffic- ien- te 6	Buo- no 7- 8	Otti- mo 9- 10
<b>PARTECIPAZIONE ALLE VIDEOLEZIONI E/O AD</b>		<b>Assiduità</b> (l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte)					
	<b>ALTRA ATTIVITA' DIDATTICA</b>	<b>Partecipazione</b> (l'alunno/a partecipa/non partecipa attivamente)					
<b>METODO, ORGANIZZAZIONE</b>		<b>Interesse, cura approfondimento</b> (l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione)					
	<b>INTERAZIONE</b>	<b>Capacità di relazione a distanza</b> (l'alunno/a rispetta i turni di parola, sceglie corretti modi per dialogare, sa utilizzare i diversi canali/strumenti di comunicazione)					
<b>DIMENSIONI dell'APPRENDI- MENTO</b>		<b>SOFT SKILLS</b>					
<b>SAPERE</b>	<b>Conoscenza contenu</b>	<b>Gestire le informazioni</b> (l'alunno/a sa acquisire ed organizzare					

	<b>ti disciplinari</b>	dati, conoscenze ed informazioni)						
		<b>Capacità comunicativa</b> (l'alunno/a argomenta in maniera appropriata, sa ascoltare/confrontarsi)						
<b>SAPER FARE</b>	<b>Abilità specifiche</b>	<b>Pianificazione ed organizzazione</b> (l'alunno/a è capace di operare con le modalità specifiche, di processo, del/la sapere/disciplina)						
		<b>Capacità di problem solving</b> (l'alunno/a sa utilizzare dati e conoscenze acquisiti/e per risolvere problemi)						
<b>SAPER ESSERE</b>	<b>Competenze trasversali</b>	<b>Adattabilità/Autonomia</b> (l'alunno/a riesce ad adattarsi a situazioni nuove ed è autonomo/responsabile)						
		<b>Spirito di iniziativa</b> (l'alunno/a sa porsi e raggiungere obiettivi, utilizza conoscenze/abilità per affrontare e risolvere problemi concreti/reali)						
						Somma punteggi: ..... / 100 <b>Voto: ..... /10</b>		

### 8.3 Criteri di attribuzione del credito scolastico e formativo

Il decreto legislativo 62/2017, come modificato dalla Legge n.108/2018, ha introdotto diverse novità riguardanti l'Esame di Stato di secondo grado, a partire dall'anno scolastico 2018-19.

Quest'anno, in seguito all'emergenza Covid-19 e allo svolgimento di attività di Didattica a Distanza, il credito scolastico è stato rimodulato in base alla nuova ordinanza Miur n. 0000010 del 16 maggio 2020.

Il punteggio massimo conseguibile negli ultimi tre anni passa da 40 a 60 punti.

I 60 punti sono così distribuiti:

- Massimo 18 punti per il terzo anno;
- Massimo 20 punti per il quarto anno;
- Massimo 22 punti per il quinto anno.

I crediti scolastici vengono assegnati dal Consiglio di Classe secondo i parametri ministeriali. Concorrono alla definizione dei crediti scolastici: il voto di comportamento e il profitto nella partecipazione all'insegnamento della religione cattolica o alle attività alternative.

Il Consiglio di classe infatti valuta:

- l'assiduità nella frequenza scolastica;
- I PCTO concorrono alla valutazione delle discipline alle quali afferiscono e a quella del comportamento, e pertanto contribuiscono alla definizione del credito scolastico;
- l'interesse e il profitto nella partecipazione all'insegnamento della religione cattolica o alle attività alternative (O.M. n.128 del 14/05/1999, prot. 6582);
- il profitto tratto dallo studio individuale.

Per l'attribuzione della fascia massima del credito, si devono realizzare almeno tre dei seguenti criteri:

- Promozione senza sospensione del giudizio al terzo e al quarto anno
- Assiduità frequenza scolastica
- Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo
- Partecipazione continuativa alle attività complementari ed integrative
- Partecipazione fattiva e attività
- Crediti formativi

Per quanto riguarda l'attribuzione del credito formativo verranno utilizzati i seguenti criteri:

- Coerenza con il titolo di studio
- Certificazioni (patente europea del computer - patente economica  
- certificazione di conoscenza della lingua straniera)
- Attestazione e valutazione dell'Ente certificatore
- Esperienza di stage lavorativo organizzato dalla scuola e certificato dall'azienda
- Partecipazione fattiva e continuativa alle attività ed iniziative di ampliamento dell'offerta formativa curricolari ed extrascolastiche certificate.

Per le classi terza la tabella di conversione secondo l'ALLEGATO Adella suddetta ordinanza è la seguente:

<b>Credito conseguito</b>	<b>Nuovo credito attribuito per la classe terza</b>
<b>3</b>	<b>11</b>
<b>4</b>	<b>12</b>
<b>5</b>	<b>14</b>
<b>6</b>	<b>15</b>
<b>7</b>	<b>17</b>
<b>8</b>	<b>18</b>

Per le classi quarte, invece, è questa:

<b>Credito conseguito</b>	<b>Nuovo credito attribuito per la classe quarta</b>
<b>8</b>	<b>12</b>
<b>9</b>	<b>14</b>
<b>10</b>	<b>15</b>
<b>11</b>	<b>17</b>
<b>12</b>	<b>18</b>
<b>13</b>	<b>20</b>

Per le classi quinte viene così esplicitato:

<b>Media dei voti</b>	<b>Fasce di credito classe quinta</b>
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Per l'attribuzione del credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato la tabella di riferimento è la seguente:

<b>Media dei voti</b>	<b>Fasce di credito classe terza</b>	<b>Fasce di credito classe quarta</b>
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

#### **8.4 Il colloquio e la griglia di valutazione**

Il colloquio dell'Esame di Stato 2021 sarà così articolato e scandito:

- Discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo. L'argomento è assegnato a ciascun candidato su indicazione dei docenti delle discipline di indirizzo medesime entro il 30 di aprile. L'elaborato è trasmesso dal candidato ai docenti componenti la sottocommissione per posta elettronica entro il 31 maggio.
- Discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno e ricompreso in questo documento (secondo gli articoli n.9 e n.17 dell'O.M. n.10 del 16.05.2020, i testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano sono riportati nella sezione programmi).
- Analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione: un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema.
- Esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso di studi.
- Accertamento trasversale delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative a "Educazione civica".

### GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo conto di indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	

critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	II	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di educazione civica a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5
<b>Punteggio totale della prova</b>			

## **ALLEGATI**

Al presente documento risultano acclusi:

- 1) numero 12 programmi svolti relativi alle discipline;
- 2) numero 1 elenco titoli dei testi di letteratura per il colloquio;

## Elenco titoli dei testi di letteratura per il colloquio

"Il mondo alla rovescia", brano tratto dal saggio "L'Organizzatore" (1820), di Claude-Henri de Saint-Simon.

"La legge dei 3 stadi", brano tratto dal "Corso di filosofia positiva", di Auguste Comte.

Brano tratto dalla prefazione al "Romanzo sperimentale", di Émile Zola.

Prefazione a "Germinie Lacerteux", di Edmond e Jules de Goncourt.

Lettera dedicatoria a Salvatore Farina della novella "L'Amante di Gramigna", di Giovanni Verga.

Incipit dei "Malavoglia", di Giovanni Verga.

Ritratto di Zio Crocifisso, brano tratto dal capitolo IV de "I Malavoglia", di Giovanni Verga.

"Corrispondenze", di Charles Baudelaire.

"L'Albatro", di Charles Baudelaire.

"Languore", di Paul Verlaine.

"Lavandare", di Giovanni Pascoli.

"Il gelsomino notturno", di Giovanni Pascoli.

"La scienza ha fallito"!, da "L'era nuova", di Giovanni Pascoli.

"Lazzaro", da "Terra Vergine", di Gabriele D'Annunzio.

"Ritratto dell'esteta", brano tratto dal II capitolo del "Piacere", di Gabriele D'Annunzio.

"Il programma del superuomo", brano tratto dalle "Vergini delle rocce", di Gabriele D'Annunzio.

"La poetica dell'umorismo", brano tratto dal saggio "L'umorismo", di Luigi Pirandello (1908).

"Non chiederci la parola", da "Ossi di seppia", di Eugenio Montale.

"Spesso il male di vivere ho incontrato", da "Ossi di seppia" di Eugenio Montale.

"Fratelli", da "Porto sepolto", di Giuseppe Ungaretti.

**Elenco degli argomenti svolti  
Anno scolastico 2020/2021**

Docente: **David Natali**  
Materia: **Diritto e legislazione turistica**  
Classe: **5<sup>a</sup> BT**

**L'AZIENDA**

**L'azienda: la disciplina della concorrenza**

- La concorrenza sleale: la libertà di concorrenza; articolo 41 della Costituzione
- Gli atti di concorrenza sleale
- Le pratiche commerciali scorrette
- La concorrenza sleale nel settore turistico
- Limiti legali alla libertà di concorrenza: monopoli legali, autorizzazioni amministrative e divieti legali di concorrenza
- Limiti volontari alla libertà di concorrenza
- La legislazione sulla concorrenza: la legislazione dell'Unione Europea
- La legislazione italiana antitrust

**FORME GIURIDICHE DI IMPRESA**

**Le società in generale e le società di persone**

- Imprese individuali e collettive
- Il contratto di società: elementi essenziali
- Tipicità dei modelli societari
- Criteri di classificazione delle società

**La società semplice**

- La natura della società e la modalità di costituzione
- I conferimenti
- La partecipazione agli utili
- L'amministrazione e la rappresentanza della società
- La responsabilità della società e dei soci
- Lo scioglimento del rapporto sociale

**La società per azioni**

- La società per azioni: definizione e caratteristiche
- Responsabilità dei soci ed autonomia patrimoniale perfetta
- Denominazione sociale
- Azioni e obbligazioni
- Piccole e grandi s.p.a.

- Il principio capitalistico e il principio maggioritario
- Capitale di comando e capitale di risparmio
- Il mercato del capitale di rischio
- I gruppi di società
- La costituzione e lo statuto della società per azioni
- I conferimenti
- Le azioni, il loro trasferimento e la circolazione
- Organizzazione e governo della s.p.a.

## **L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA: GLI ORGANI POLITICI**

### **Il Parlamento**

- Il sistema costituzionale italiano
- La composizione del Parlamento
- L'elezione del Parlamento
- La condizione giuridica dei membri del Parlamento
- L'organizzazione del Parlamento
- Il funzionamento del Parlamento
- La funzione legislativa ordinaria e costituzionale
- Le altre funzioni del Parlamento: indirizzo e controllo politico

### **Il Presidente della Repubblica**

- Il ruolo del Capo dello Stato
- L'elezione e la supplenza del Capo dello Stato
- Le prerogative del Presidente della Repubblica
- Gli atti del Presidente della Repubblica
- Le funzioni svolte dal Capo dello Stato

### **Il Governo**

- La composizione del Governo
- La formazione e la crisi di Governo
- Le funzioni svolte dal Governo
- La responsabilità dei ministri

### **La Magistratura**

- La Magistratura e la funzione giurisdizionale
- Il processo civile
- Il processo penale
- Il processo amministrativo
- Il Consiglio Superiore della Magistratura

### **La Corte costituzionale**

- La composizione e il ruolo della Corte costituzionale
- Il giudizio di legittimità costituzionale

- Il giudizio sui conflitti di attribuzione\*
- Il giudizio d'accusa nei confronti del Presidente della Repubblica\*

### **Le istituzioni locali**

- I modelli organizzativi dello Stato\*
- Regioni a statuto speciale e a statuto ordinario\*

\*Argomenti che verranno trattati dopo il 15/05/2021

Nettuno, 11/05/2021

Prof. David Natali

### PROGRAMMA DI DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

*Prof. SARA MARIA PERGOLI*  
2020/2021

5Bt A.S.

La redazione del bilancio d'esercizio dopo la tenuta delle scritture di assestamento, epilogo e chiusura.

Analisi e commento dei prospetti di bilancio: conto di risultato economico e stato patrimoniale.

Compilazione del conto economico secondo le diverse configurazioni: 1) a costi, ricavi e rimanenze; 2) al costo del venduto; 3) al valore aggiunto; 4) al valore e costi della produzione secondo il dettato del codice civile all'art.2425.

Compilazione dello stato patrimoniale secondo la normativa civilistica articolo 2424.

La riapertura dei conti. Sistemazione contabile delle rimanenze, dei ratei e dei risconti.

L'analisi dei costi. La loro classificazione e rappresentazione grafica.

Il controllo dei costi.

Il metodo del direct costing ai fini della valutazione della redditività dei vari prodotti e di eventuali scelte alternative dal

punto di vista economico. Calcolo del margine di primo livello, di secondo livello e del risultato economico.

Il metodo del full costing. Le diverse configurazioni di costo con il ricorso alla base unica o all'utilizzo dei centri di costo.

L'analisi del punto di pareggio (break even analysis).

Rappresentazione grafica. Calcolo del punto di equilibrio nelle aziende multiprodotto. Calcolo del BEP, del BEP relativo e del margine di sicurezza relativo.

Il sistema di qualità nelle imprese turistiche e la certificazione della qualità.

La realizzazione dei pacchetti turistici a catalogo. Determinazione del prezzo di vendita di un pacchetto turistico con il metodo del BEP. Determinazione del prezzo di vendita di un pacchetto turistico con il metodo del full costing.

Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici.

Il budget. I budget operativi e aziendali. Budget economico e budget patrimoniale.

L'analisi degli scostamenti.

Nettuno, 10/05/2021

Gli alunni

L'insegnante

\_\_\_\_\_  
*Sara Maria Pergoli*

**ISTITUTO TECNICO STATALE ECONOMICO E TURISTICO "EMANUELA LOI" DI  
NETTUNO**

**ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

**PROGRAMMA DI ARTE E TERRITORIO**

**CLASSE 5 BT**

**Professore: Antonio Maiorino**

**Libro di testo adottato: I. Baldriga, *Dentro l'arte. Edizione rossa*, ed. Mondadori, Electa Scuola**

## **Argomenti**

- Il Rinascimento
  - L'ultimo Michelangelo
  - Raffaello Sanzio
  - La Scuola Veneta: Giorgione e Tiziano
- Il Manierismo: caratteri generali e galleria di opere e autori significativi
  - Pontormo, Rosso Fiorentino, Parmigianino
  - Manierismo a Venezia: Tintoretto, Veronese
- Dal tardo Manierismo al Barocco: concetti generali, introduzione storico-artistica
  - Annibale Carracci
  - Caravaggio
- Architettura e scultura nella Roma della Controriforma
  - Cultura e storia: il concetto di decoro, la trattatistica, il caso della Chiesa del Gesù
  - Pietro da Cortona (cenni)
  - Gian Lorenzo Bernini
  - Francesco Borromini
- La cultura di corte tra '600 e '700: dal tardo-barocco al rococò
  - Il contesto storico
  - Filippo Juvarra
  - Guarino Guarini (cenni)
  - Luigi Vanvitelli e la Reggia di Caserta (cenni)
  - Giambattista Tiepolo e la cultura del Rococò
  - Canaletto e la cultura illuminista
- La pittura illusionistica: un percorso da Correggio a Tiepolo
- Il Neoclassicismo
  - Contesto storico ed estetica
  - Johan Joachim Winckelmann
  - Antonio Canova
  - Jacques Louis David
- Francisco Goya
- Il Romanticismo
  - Contesto storico ed estetica
  - Pittresco e sublime: Constable e Turner
  - Théodore Géricault
  - Eugène Delacroix
  - Francesco Hayez
- Il Realismo
  - Contesto storico ed estetica
  - Gustave Courbet
  - Edouard Manet
- L'Impressionismo
  - Contesto storico ed estetica
  - Claude Monet
  - P.A. Renoir
  - Edgar Degas

- Elementi di metodologia della Storia dell'Arte: come si analizza un autore, come si analizza un'opera d'arte

**In programma dal 7\05\2021 all'08\06\2021**

- Il Postimpressionismo e le basi dell'arte contemporanea
  - CLIL: picturesque and sublime
  - Georges Seurat
  - Paul Gauguin
  - Vincent Van Gogh
  - Paul Cézanne

Nettuno, 10/05/2020

Il docente  
Antonio Maiorino

**Programma di francese**

Programma di lingua e civiltà francese svolto nella **classe 5<sup>BT</sup>** dell'ITET "Emanuela Loi" di Nettuno nell'anno scolastico **2020/2021**

**Docente: Giuseppina Rizzo**

Dal libro di testo " **TOURISME en ACTION**" ELi trattazione dei seguenti argomenti:

**Unité 3: Les types d' hébergement**

**Théorie**

- a. L'hôtellerie.
- b. Présentation d'un hôtel.
- c. Les villages de vacances.
- d. Les locations.
- e. Les Logis de France.
- f. Les autres hébergements.

**Pratique**

- La réservation auprès d'une agence de voyages.
- La réponse d'une agence de voyages.
- La demande de modification de dates.
- La réponse à une demande de modification de dates.
- L'annulation d'une réservation.
- La réponse à une demande d'annulation.

**Activités de la vidéo: Vendre un séjour de vacances en mobil-home** p.98

**Unité 4: Les Transports**

### **Théorie**

- Le transport aérien.
- Le transport ferroviaire.
- Le transport routier.
- Le transport maritime et fluvial.
- Les transports urbains.

### **Pratique**

- La réclamation
- La réponse à une réclamation.

## **DOSSIER A : ITINERAIRES EN FRANCE**

### **1. La France**

#### **L'hexagone et sa géographie**

- a. Le relief de la France.
- b. Le littoral français.
- c. Le climat.

### **2. Paris**

#### **L'essentiel pour les clients**

- a. Un peu de géographie
- b. Un peu d'histoire.

#### **Comment circuler dans Paris**

- a. Le métro
- b. Le bus
- c. L'Open-Tour
- d. Le batobus
- e. Vélib

#### **Que voir, Que faire?**

- a. Paris au fil de l'eau
- b. La rive droite
- c. La rive gauche

Recherche: Quasimodo et Notre Dame de Paris

**Pratique : Présenter une ville.**

## **DOSSIER B**

### **ITINERAIRES HORS DE FRANCE**

#### **1. Les Antilles**

Avec un professionnel - **Présenter une croisière.**

#### **2. L'île de la Réunion**

Avec un professionnel - **Présenter un hôtel**

**Dal libro di testo: Grammaire Savoir DELF (CIDEB)**

- Révision des formes verbales suivantes: passé composé, imparfait, plus-que-parfait, futur simple et antérieur, conditionnel présent et passé, impératif, les gallicismes
- Révision : nombres, mois de l'année
- Le comparatif et le superlatif

**UDA d'Education Civique: Villes et Communautés durables**

Activité Laboratoriale- **Thèmes traités par groupes de travail:**

**Préservation et amélioration des ressources culturelles et naturelles de votre territoire**

#### **Actualités:**

- 25 Novembre- Article sur la Journée Internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes.
- Article: La Journée de la Mémoire 27 janvier
- Article du 22 Avril: La journée Mondiale de la Terre.

Nettuno, lì 5 Maggio 2021

Docente

Giuseppina Rizzo

### **PROGRAMMA DI MATEMATICA**

**Prof.ssa Anna Imperato**

**classe 5BT a.s. 2020/21**

**Libro di testo adottato: Matematica rosso con Tutor di M. Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone casa Editrice Zanichelli**

### **1. Disequazioni in due variabili:**

- Disequazioni in due variabili
- Sistemi di disequazioni in due variabili

### **2. Funzioni di due variabili:**

- Il sistema di riferimento ortogonale nello spazio
- Le funzioni di due variabili e la loro rappresentazione grafica (linee di livello)
- Le derivate parziali
- Metodi per la ricerca dei punti estremanti di una funzione di due variabili

### **3. La ricerca Operativa**

- La Ricerca Operativa e le sue fasi
- I metodi per affrontare i problemi di scelta in condizioni di certezza
- I problemi di scelta nel caso continuo
- I problemi scelta nel caso discreto
- La scelta fra più alternativa

### **4. La programmazione lineare**

- Gli strumenti matematici per la programmazione lineare
- I problemi della programmazione in due variabili

### **5. Statistica**

- La statistica descrittiva
- Media, moda, mediana.

10/05/2021

L' INSEGNANTE

Nettuno

Prof.ssa Anna Imperato

**Anno Scolastico:2020/2021**

**CLASSE: 5<sup>^</sup>BT**

**MATERIA: Lingua e civiltà Spagnola**  
**CLAUDIA IACONO**

**prof.ssa: RACHELINA**

**Attività di recupero:** Durante l'anno scolastico, sono stati effettuati, nello svolgimento dell'attività curricolare interventi di recupero al fine di potenziare le conoscenze degli alunni e di rimuovere le lacune pregresse.

**Strumenti didattici:** libro di testo Laura Pierozzi "¡Buen Viaje!" Ed. Zanichelli.

In relazione alla programmazione curricolare la maggior parte degli alunni ha conseguito i seguenti **obiettivi** in termini di:

**CONOSCENZE:**

- Conoscenza del registro formale ed informale della lingua, utile alla comunicazione quotidiana
- Conoscenza del lessico micro - linguistico basilare del settore turistico
- Conoscenza di alcuni aspetti del contesto nel quale si svolge l'attività turistica
- Conoscenza di alcuni aspetti storici e letterari della realtà spagnola.

**COMPETENZE e CAPACITA'**

- capire i punti essenziali di un discorso su argomenti personali; cogliere le informazioni principali di documenti sonori relativi a situazioni di vita quotidiana e alla professionalità futura.
- capire un testo scritto in cui si usi soprattutto un linguaggio molto corrente; capire descrizioni di eventi in lettere personali ed articoli di attualità o di tipo più specialistico
- parlare usando frasi semplici e coerenti per descrivere esperienze; raccontare la trama di un libro o di un film e esporre la propria opinione su situazioni di vita quotidiana o professionale;
- produrre un testo semplice e coerente su argomenti familiari o d'interesse personale; produrre testi su argomenti noti inerenti alla loro professionalità.

In particolare in riferimento all'indirizzo turistico di studi, gli alunni sono mediamente in grado di:

- Comprendere documenti autentici scritti, orali ed audio-visivi quali: *dépliants*, cataloghi, pubblicità, orari, informazioni;
- Comprendere globalmente un testo di carattere turistico - commerciale e di attualità
- Esporre argomenti di carattere turistico, di civiltà e di alcuni aspetti storico-letterari della realtà spagnola

**ARGOMENTI TRATTATI**

## **GRAMÁTICA:**

- *repaso de los tiempos verbales de presente indicativo de los verbos regulares e irregulares;*
- *Presente de los verbos regulares e irregulares de Subjuntivo;*
- *Imperativo (verbos regulares e irregulares)*
- *Perífrasis verbales (haber que, tener que, deber)*
- *Ir/venir, traer/llevar;*

□

## **SETTORE TURISTICO:**

### **Unidad 1 (repaso) :En el hotel**

- los alojamientos turísticos (pág 32/33) los alojamientos estatales, las habitaciones de un hotel,
- las instalaciones y los servicios de un hotel, regímenes, precios y reservas;

### **Unidad 2 (repaso): "Estimado señor Sanz"**

- Las lenguas de España
- La carta comercial, el fax y el correo electrónico;
- La carta publicitaria y la newsletter.s de los clientes,

### **Unidad 3: "En recepción"**

- Rellenar una ficha, la factura, recibir al cliente y despedirse de un cliente;
- la estructura interna de un hotel.

### **Unidad 4: "¿Qué van a tomar?"**

- La mesa,, bebidas y comidas, las tapas, horarios y comidas.

### **Unidad 5: Atención al cliente**

- La ciudad, los edificios Públicos, en el hotel; dar indicaciones, relacionar ante las quejas.

### **Unidad 6: Un billete de ida y vuelta**

- Comprar billetes en internet, el billete aéreo y la tarjeta de embarque, en el aeropuerto,, la estación de trenes y de autobuses, el ferry; pedir y dar informaciones sobre vuelos, trenes y transbordadores, comprar y vender billetes;

### **Unidad 7: ¡Atrápalo!**

- El turismo en España (algunas tipologías turísticas pág 128)

### **Unidad 8: Los derechos del viajero**

- La O.M.T, Código Ético Mundial para el turismo
- Realizar un recorrido.

### **Unidad 9: Los profesionales del turismo**

- La figura del Guía Turístico y del Guía Acompañante.

### **Unidad 10: El crucero**

- Turismo de lujo sobre el mar.

### **Unidad 11: El Tripulante de cabina de pasajeros.**

- Funciones, formación y requisitos

### **SETTORE CULTURA E CIVILTÀ':**

Geografia:

- las lenguas de España;
- la península ibérica.

### **TIPO DI VERIFICHE:**

- colloquio orale;
- trattazione sintetica degli argomenti;
- quesiti a risposta aperta.

### **PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE**

Anno scolastico 2020 -  
21

**Classe 5BT**

Docente: Prof.ssa **ALBANI  
SILVANA**

Testo in adozione: S. Burns- A.M.Rosco "GO  
TRAVELLING" Valmartina

Module 4 **WHERE TO STAY**

#### **Serviced Accommodation**

- Accommodation in Europe
- Hotels
- B&B in the UK and in Italy
- Inns in the UK

**Accommodation in the USA**

- Hotels
- Motels
- Choosing Hotels and services
- Dealing with arrivals and check-in procedures
- Leaving the hotel and check-out procedures
- Vouchers
- Conference hotel

### **Self-catering accommodation**

- What is a self-catering accommodation

Caravans, Motor Homes, camping, Trailers  
Youth Hostels

### **Module 5 AROUND ITALY**

- The Seven Ps of Marketing
- Promoting Italy
- Tourist Organizations in Italy
- 

### **Module 7 Special Interest holidays**

- **What is target tourism?**
- **Slow tourism**

*Study holidays*

*Skiing in Italy*

*Spas and fitness centres*

*Agriturismo and farm stay*

*Wedding and honeymoons*

*Gastronomy and tourism: Hotel catering, Eating at the destination, a taste of Italy.*

#### ***Incoming tourism / Outgoing tourism:***

- A tour in an Italian city a scelta ( Rome, Naples, Florence, Pisa, Venice...)
- The Marketing Mix The seven P's of marketing
- Eco-Tourism and Sustainable tourism
- The tourist industry in the USA
- Description of a region with a tour

### **Argomenti per la preparazione dell'elaborato**

- How to write an itinerary and a tour
- A package tour
- Writing a Circular for a venue or a new opening
- Bookings and confirmations
- How to write a description of a location on a Website

**Durante l'anno sono state svolte lezioni di conversazione con la docente madrelingua:**

- Talking about accommodation
- A tour in England
- Target tourism: wellness,eco-friendly, pilgrimage, MICE, enogastronomic tour.
- Cultural Heritage

Gli alunni

Silvana

---

---

---

L'insegnante

Prof.ssa Albani

Nettuno, 10 maggio 2021

I.T.S.S.E.T  
" EMANUELA LOI"

**PROGRAMMA SVOLTO**

ANNO SCOLASTICO: 2020-2021

MATERIA Scienze Motorie

DOCENTE: Giusti Giada

Classe: 5B

Indirizzo: Turistico

**TEORIA:**

- Descrizione lezione di educazione fisica
- Importanza dell'attività sportiva nell'adolescenza
- Il Doping
- Parti del corpo umano
- Alimentazione: nutrienti e il loro apporto calorico
- Apparato cardio circolatorio e respiratorio
- Apparato locomotore
- Capacità motorie condizionali e coordinative generali e speciali e mobilità articolare

- L'allenamento
- L'apprendimento e il controllo motorio
- Movimento e linguaggio del corpo
- L'allenamento sportivo (Uda, metodi e tempi in particolare)
  - Giochi sportivi: pallavolo, pallacanestro, calcio (cenni storici, regolamento, fondamentali tecnici e tattica)
  - Atletica leggera, Orienteering e nuoto (cenni storici, origini, specialità).

PRATICA

- Consolidamento e coordinamento degli schemi motori di base
- Conoscenza delle capacità motorie condizionali e miglioramento capacità coordinative
- Atletica leggera
- Ginnastica
- Giochi tradizionali
- Giochi sportivi (pallavolo, pallacanestro, calcio)
- Tennis tavolo

Considerazioni: Con la didattica digitale integrata, diminuendo la parte pratica, sono rimaste inalterate le competenze, mentre sono state ampliate le conoscenze e le abilità con la visione di filmati, link, youtube e dispense.

**2021**

**IL DOCENTE**

**Prof.ssa Giusti Giada**

**ISTITUTO TECNICO STATALE ECONOMICO - TECNOLOGICO "EMANUELA LOI"  
NETTUNO**

**PROGRAMMA SVOLTO DI GEOGRAFIA TURISTICA**

**CLASSE V BT ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

**Docente: Prof.ssa Patrone Teresa**

Libro di testo: Nuovo Passaporto per il mondo

## **Casa ed. De Agostini.**

Il mondo globalizzato.

Il turismo nel mondo:

Economia del turismo;

Flussi e spazi turistici;

Le strutture ricettive ed i trasporti;

Turismo sostenibile.

Presentazione dei Continenti e dei Paesi in generale, sotto il profilo territoriale, climatico-ambientale e delle principali attrazioni turistiche.

L'Asia:

L'Asia e le sue risorse turistiche;

Giappone;

Dubai.

L'America:

L'America e le sue risorse turistiche;

Stati Uniti;

Brasile.

L'Africa :

L'Africa e le sue risorse turistiche;

Egitto

NETTUNO, 15/05/2021

**GLI ALUNNI**

**IL DOCENTE**

Prof.ssa Patrone Teresa

**PROGRAMMA SVOLTO**  
**Docente Ambrosino Tiziana**

**classe VB**

**indirizzo T**

**Modulo I: i valori cristiani**

- La dignità della persona:
  - a. Cos'è la persona umana.
  - b. La dignità umana.
- La persona al centro della morale cristiana.
- L'uomo è un essere sociale.
- Regola per i rapporti tra gli uomini: l'amore.
- L'amore come amicizia.
- L'amore come eros
  - a. Il corpo che siamo
  - b. L'amore coniugale
  - c. Matrimonio e convivenza.
- L'amore come carità.

**Modulo II: Una società fondata sui valori cristiani.**

- La Dottrina sociale della Chiesa e le Encicliche sociali.
- La solidarietà.
- Una politica per l'uomo
- Un ambiente per l'uomo
  - a. La tutela dell'ambiente
  - b. Lo sviluppo sostenibile
  - c. L'acqua l'oro blu.
- Un economia per l'uomo

- a. Economia e sviluppo sostenibile
- b. Economia e globalizzazione.

- Il razzismo.
- La pace.

ISTITUTO TECNICO STATALE "EMANUELA LOI" NETTUNO

Programma svolto di Italiano Anno Scolastico 2020-2021

**Classe V BT**

**Prof. Ugo Magnanti**

Lezioni digitali: Blendspace, Classroom, Weschool + testo scolastico: "Con altri occhi", volume 3, "Il secondo Ottocento + dal Novecento a oggi", di Armellini, Colombo, Bosi, Marchesini, edizioni Zanichelli.

### **EDUCAZIONE LETTERARIA**

Il Positivismo.

Determinismo, Darwinismo, Creazionismo, Darwinismo sociale.

Realismo, Naturalismo: Émile Zola e il romanzo sperimentale.

Il Verismo italiano: Luigi Capuana teorico del Verismo: continuità e differenze col Naturalismo francese; Giovanni Verga, opere veriste, fase pre-verista, "Nedda": primo passo di una trasformazione; il canone dell'impersonalità: eclissi dell'autore, regressione del narratore, discorso indiretto libero, straniamento; i manifesti veristi: Lettera dedicatoria a Salvatore Farina della novella "L'Amante di Gramigna", "Fantasticheria", prefazione ai "Malavoglia".

Il "Ciclo dei vinti" e i "Malavoglia": temi, i due personaggi principali, le focalizzazioni corali.

Comparazione Verga-Zola in merito al canone dell'impersonalità.

Charles Baudelaire precursore del Decadentismo.

Il Decadentismo: origine e significato del termine: i due significati del termine; sinestesia, analogia, concetto di inconscio.

Rapporto tra Romanticismo e Decadentismo.

Paul Verlaine e il simbolismo francese.

L'estetismo: Oscar Wilde.

Giovanni Pascoli: la formazione, il rifiuto della ragione, il simbolismo, la frattura con la società, la poetica del fanciullino.

Gli esordi di Gabriele D'Annunzio: la narrativa.

"Il piacere" e l'estetismo di Gabriele D'Annunzio.

Estetismo, Superomismo, Panismo, in Gabriele D'Annunzio.

Luigi Pirandello: la crisi del positivismo, "la vita e la forma",

l'assurdità delle forme, la poetica dell'umorismo. Italo Svevo:

riferimenti culturali, la formazione, la figura dell'inetto, "La coscienza di Zeno".

La poesia del Novecento: l'Ermetismo, Giuseppe Ungaretti, Eugenio Montale.

### **LETTURE**

"Il mondo alla rovescia", brano tratto dal saggio "L'Organizzatore"

(1820), di Claude-Henri de Saint-Simon.

"La legge dei 3 stadi", brano tratto dal "Corso di filosofia positiva", di Auguste Comte.

Émile Zola: Brano tratto dalla prefazione al "Romanzo sperimentale"; Prime righe prefazione a "Teresa Raquin"; "La miniera", incipit di "Germinale".

Edmond e Jules de Goncourt, prefazione a "Germinie Lacerteux".

Giovanni Verga: Lettera dedicatoria a Salvatore Farina della novella "L'Amante di Gramigna"; Incipit di "Rosso Malpelo"; "Fantasticheria"; Prefazione ai "Malavoglia"; Incipit dei "Malavoglia"; "Ritratto di Zio Crocifisso".

Charles Baudelaire: "Corrispondenze"; "L'albatro"; "Una carogna". "Languore", di Paul Verlaine.

Prefazione al "Ritratto di Dorian Gray", di Oscar Wilde

Giovanni Pascoli: "Lavandare", "X agosto" da "Myricae"; "La scienza ha fallito!", da "L'era nuova"; "Il gelsomino notturno", dai "Canti di Castelvecchio".

Gabriele D'Annunzio: "Lazzaro", da Terra Vergine; "Ritratto dell'esteta", dal "Piacere";

Brano dalle "Vergini delle rocce"; "La pioggia nel pineto", da "Alcyone".

Brano di testo relativo al saggio sull'umorismo di Pirandello.

Eugenio Montale: "Non chiederci la parola", "Spesso il male di vivere ho incontrato" da "Ossi di seppia".

"Fratelli" dal "Porto sepolto" di Giuseppe Ungaretti.

## **VIDEO PROPOSTI**

Primi 7 minuti del film "Teresa Raquin" di Marcel Carné, dal romanzo omonimo di E. Zola.

Film "L'angelo del male" di Jean Renoir, 1938, liberamente tratto da "La bestia umana", di Émile Zola.

Film "Gelosia" di Pietro Germi, 1953, liberamente tratto da "Il marchese di Roccaverdina", di Luigi Capuana.

Video su "Nedda" di Giovanni Verga.

Video biografico su Charles Baudelaire "La breve vita dell'autore dei *Fleurs du mal*", con Valerio Magrelli.

Video biografico su Gabriele D'Annunzio.

## **EDUCAZIONE LINGUISTICA**

Tipologia A su:

Testo tratto da "I Malavoglia", di Giovanni Verga, cap. IV.

Testo tratto da Roberto Ardigò, "Resoconto ufficiale del convegno internazionale del libero pensiero di Roma", 20-23 settembre 1904.

Tipologia B su:

Testo "Il marketing del Made in Italy".

Testo Claudio Pavone "Prima lezione di storia contemporanea".

Scritture funzionali: la parafrasi e il riassunto, laboratori scritti, esercitazioni, costruzione schemi, verifiche, correzioni collettive e individualizzate, recupero e approfondimento.

Impostazione e attività lavori unità di educazione civica.

Attività sul Giorno del Ricordo.

Esercitazioni Invalsi.

Nettuno, 13 giugno 2021

Prof. Ugo Magnanti

ISTITUTO TECNICO STATALE "EMANUELA LOI" NETTUNO

Programma svolto di Storia Anno Scolastico 2020-2021

**Classe V BT**

**Prof. Ugo Magnanti**

Lezioni digitali: Blendspace, Classroom, Weschool + testo scolastico: "Comunicare storia", volume 3, di Brancati Pagliarani, La Nuova Italia editrice.

#### **ARGOMENTI**

L'età dell'imperialismo: cause, conferenza di Berlino 1884, crisi di Fachoda 1898. Crisi dell'equilibrio europeo: la Germania di Guglielmo II.

La *Belle époque*, luci e ombre: le inquietudini: Nazionalismo, Razzismo, Xenofobia, Sciovinismo, Antisemitismo, Sionismo, Pangermanesimo; approfondimento su Genesi e sviluppo del razzismo moderno.

L'età giolittiana: da Zanardelli a Giolitti:

aspetti sociali ed economici. L'Italia giolittiana: sviluppo industriale e politica interna.

Le crisi marocchine, le guerre balcaniche. Prima guerra mondiale, causa occasionale.

Il panslavismo. L'ultimatum. Neutralità, neutralismo e interventismo in Italia. La prima guerra mondiale: cause remote, sostanziali.

Il patto di Londra e le dinamiche essenziali della prima guerra mondiale. La Russia dell'Ottocento, la domenica di sangue, la rivoluzione di febbraio, la rivoluzione di ottobre. Conferenza di Parigi e primo dopoguerra: Wilson, Trattato di Versailles e Trattato di Saint-Germain. L'Italia del primo dopoguerra: crisi economica, tensioni sociali, situazione politica.

Il fascismo: fase movimentista, fase legalitaria, le leggi fascistissime e la dittatura; propaganda e consenso, rapporti con la Chiesa, politica

estera.

La Repubblica di Weimar, nascita del Partito nazionalsocialista dei lavoratori; anni 20: lo spirito di Locarno, la Crisi del 29 e il nazismo al potere, politica estera e politica razziale.

La Crisi del 29.

L'Europa e il Mondo verso la seconda guerra mondiale: il riarmo e l'escalation della Germania nazista.

La seconda guerra mondiale: cause del conflitto; dinamiche essenziali della guerra; la caduta del Fascismo e la guerra civile in Italia.

#### **VIDEO PROPOSTI**

Video Peter Bate sul Congo belga, intitolato "Il genocidio di Leopoldo II".

Documentario, "L'antisemitismo e i Protocolli dei Savi di Sion". Video "Giolitti il ministro della malavita".

Video Giolitti: "Discorso del 4.2.1901 sulle Camere del Lavoro". Documentario "La Grande Guerra 1914-1918: Sarajevo 28 giugno 1914" di Carlo Lucarelli. Documentario Rai La Grande Storia "Parigi 1919, la pace impossibile".

Nettuno, 13 giugno 2021

Prof. Ugo Magnanti