



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO TECNICO STATALE ECONOMICO E PER IL TURISMO e CAT

ITSSEET  
EMANUELA LOI  
NETTUNO  
[Istituto Tecnico](#)  
[Istituto Economico](#)  
[Istituto Turistico](#)  
[Istituto](#)  
[Tecnologico/CAT](#)  
CPIA

"EMANUELA LOI"  
Via Emanuela Loi n. 6 - 00048 NETTUNO - tel. 06121126540 fax 06121126541  
e-mail: [rmt48000n@istruzione.it](mailto:rmt48000n@istruzione.it) - [rmt48000n@pec.istruzione.it](mailto:rmt48000n@pec.istruzione.it)  
sito web: [www.itcloi.it](http://www.itcloi.it)  
cod. fiscale Istituto 90019220582  
Codici Meccanografici: Mattina- RMTD48000N / Serale- RMTD480503



# ESAMI DI STATO

(Legge 10 dicembre 1997, n. 425)

## DOCUMENTO DI PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Anno scolastico 2018/2019

Classe 5<sup>^</sup> A

Indirizzo: RIM

\*Comma 2, art. 5 del Regolamento (D.P.R. del 23/7/'98, n.323) : " (...) i Consigli di classe, entro il 15 maggio elaborano per la Commissione di esame un apposito documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti. Esso è immediatamente affisso all'Albo dell'Istituto ed è consegnato in copia a ciascun candidato. Chiunque abbia interesse può estrarne copia".

## **INDICE**

1. Descrizione del contesto generale e presentazione dell'Istituto
  
  2. Informazioni sul curriculum
    - 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo RIM
    - 2.2 Quadro orario settimanale
    - 2.3 Sintesi del percorso formativo della classe in relazione all'organizzazione delle attività svolte
  
  3. Descrizione della situazione classe
    - 3.1 Composizione consiglio di classe
    - 3.2 Composizione, storia della classe e continuità didattica
  
  4. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione
  
  5. Indicazioni generali sull'attività didattica
    - 5.1 Metodologie e strategie didattiche
    - 5.2 Strumenti, mezzi, spazi e tempi
    - 5.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio
  
  6. Attività e Progetti di ampliamento dell'Offerta Formativa
    - 6.1 Attività di recupero e potenziamento
    - 6.2 Percorsi di Cittadinanza e Costituzione
    - 6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa
    - 6.4 Percorsi interdisciplinari
    - 6.5 Attività specifiche di orientamento
  
  7. Schede informative sulle singole discipline (competenze, contenuti, abilità)
    - 7.1 Competenze
    - 7.2 Conoscenze e abilità di tutte le discipline
  
  8. Valutazione degli apprendimenti
    - 8.1 Strumenti per la verifica
    - 8.2 Criteri di valutazione
    - 8.3 Criteri per l'attribuzione dei crediti
    - 8.4 Simulazioni delle prove scritte
  9. Firme componenti il Consiglio di classe
- ALLEGATI: A. Griglie delle prove scritte e colloquio  
B. programmi delle diverse discipline e titoli dei libri di testo. Allegato C.

# **1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE E PRESENTAZIONE DELL' ISTITUTO.**

L'Istituto Tecnico Economico e Turistico Emanuela Loi nasce nel 1986 come sede distaccata dell'Istituto Michele Amari di Roma. Nel 1994 diviene autonomo e si trasferisce nella sede attuale. Rappresenta un importante punto di riferimento, non solo per la città di Nettuno ma anche per il territorio circostante. La scelta d'intitolare la scuola ad Emanuela Loi, la prima donna poliziotto caduta sul fronte della lotta alla mafia, esprime un evidente richiamo a fondamentali valori di legalità e giustizia. Nettuno è una località marittima del litorale a sud di Roma ad alta vocazione turistica sia per caratteristiche e opportunità proprie, che per la vicinanza alla capitale. La scuola quindi può far riferimento ad un territorio vasto, in cui ricadono attività economiche di tipo turistico, ricettivo, di ristorazione (anche stagionali) e settori produttivi della piccola e media impresa, dell'edilizia, del commercio, del terziario, delle libere professioni, della pubblica amministrazione. Si tratta di aree economiche che sono di riferimento anche per le convenzioni di Alternanza Scuola - lavoro.

L'Istituto è l'unico sul territorio del litorale a sud di Roma ad offrire percorsi formativi Tecnico Economici e tecnologici:

- Amministrazione finanza e marketing
- Amministrazione finanza e marketing Articolazione Relazioni internazionali per il marketing
- Amministrazione finanza e marketing Articolazione Sistemi informativi aziendali
- Turismo
- Costruzione, Ambiente e Territorio
- Grafica e comunicazioni
- Serale: offerta formativa di II livello per adulti in AFM e CAT.

Il bacino d'utenza proviene da un territorio alquanto ampio che va dal comune di Ardea al comune di Anzio a quello di Nettuno e, per alcune situazioni, anche dal limitrofo comune di Aprilia, in provincia di Latina. Il profilo delle famiglie è quello del ceto medio. Rilevante la presenza anche di studenti stranieri collegata al flusso di immigrazione da paesi non appartenenti alla UE.

## **2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**

### **2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo RIM**

**Corso Amministrazione finanza e marketing: Articolazione Relazioni internazionali per il marketing**

Il profilo si caratterizza per il riferimento sia all'ambito della comunicazione aziendale, con l'utilizzo di tre lingue straniere ed appropriati strumenti tecnologici, sia alla collaborazione nella gestione dei rapporti aziendali nazionali ed internazionali riguardanti differenti realtà geo-politiche e vari contesti lavorativi.

Il Diplomato in **"Amministrazione, Finanza e Marketing"** ha competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e processi aziendali (organizzazione, pianificazione, programmazione, amministrazione, finanza e controllo), degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativo-finanziari e dell'economia sociale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa inserita nel contesto internazionale.

Nell'articolazione **"Relazioni internazionali per il marketing"**, il profilo si caratterizza per il riferimento sia all'ambito della comunicazione aziendale con l'utilizzo di tre lingue straniere e appropriati strumenti tecnologici sia alla collaborazione nella gestione dei rapporti aziendali nazionali e internazionali riguardanti differenti realtà geo-politiche e vari contesti lavorativi.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo **"Amministrazione, Finanza e Marketing"** consegue i risultati di apprendimento di seguito riportati.

### **Competenze**

1. Riconoscere e interpretare:

- le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto;
- i macrofenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda;
- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche storiche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse.

2. Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica con particolare riferimento alle attività aziendali.

3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese.

4. Riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date.

5. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane.

6. Inquadrare l'attività di marketing dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato.

8. Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti.

**2.2 Il quadro orario settimanale del corso Relazioni Internazionali per il Marketing per le classi Terze, Quarte e Quinte è il seguente:**

**Quadro orario seguito dalla classe**

<b>QUADRO ORARIO SETTIMANALE</b>					
<b>MATERIE DI STUDIO</b>	<b>I cl.</b>	<b>II cl.</b>	<b>III cl.</b>	<b>IV cl.</b>	<b>V cl.</b>
Religione/Attività alternative	1	1	1	1	1
Italiano	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
I Lingua straniera Inglese	3	3	3	3	3
II Lingua straniera Francese	3	3	3	3	3
III Lingua straniera Spagnolo	-	-	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Scienze integrate ( Scienze della terra e biologia)	2	2	-	-	-
Scienze integrate (Fisica)	2				
Scienze integrate ( Chimica)		2			
Geografia generale e antropica	3	3	-	-	-
Diritto	-	-	2	2	2
Diritto ed economia	2	2			
Economia aziendale	2	2	-	-	-
Economia aziendale e geo-politica	-	-	5	5	6
Informatica	2	2	-	-	-
Tecnologie della comunicazione	-	-	2	2	-
Relazioni internazionali			2	2	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
<b>Totale</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

**2.3 Sintesi del percorso formativo della classe in relazione all'organizzazione delle attività svolte**

(fino alla data di stesura del documento e con previsione fino allo scrutinio conclusivo)

<b>MATERIE DI STUDIO</b>	<b>ore di lezione previste</b>	<b>n. ore svolte</b>	<b>n. ore da svolgere</b>
Religione/Attività alternative	33	17	5
Italiano	132	93	17
Storia	66	62	6
I Lingua straniera Inglese	99	75	16
II Lingua straniera Francese	99	63	15
III Lingua straniera Spagnolo	99	63	15
Matematica	99	68	15
Diritto	66	29	8
Economia aziendale e geo-politica	198	123	27
Relazioni internazionali	99	34	12
Scienze motorie e sportive	66	40	10

### 3. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE CLASSE

#### 3.1 Composizione del Consiglio di classe

MATERIE DI STUDIO	Docenti
Religione/Attività alternative	Tiziana Ambrosino
Italiano	M. Marta Sparagna
Storia	M. Marta Sparagna
I Lingua straniera Inglese	Anna Maria Enza Cardone
II Lingua straniera Francese	Giuseppina Rizzo
III Lingua straniera Spagnolo	Piergiorgio Venditti
Matematica	Mariagrazia Bruni
Diritto	Savina Costantini
Economia aziendale e geopolitica	Anna Rita Sacco
Relazioni internazionali	Savina Costantini
Scienze motorie e sportive	Luciana Rega

#### 3.2 Composizione, storia della classe e continuità didattica

La classe 5 A Relazioni Internazionali e Marketing è formata da **15 alunni, 13 ragazze e 4 ragazzi**. Il gruppo classe attuale così costituito dall'inizio del triennio, ma con alcune modifiche dovute a nuovi inserimenti e ritiri nel corso degli anni precedenti, deriva dall'unione di alunni provenienti da diverse sezioni del biennio: A - C e D. In riferimento agli standard generali, alle caratteristiche della classe e al livello medio di prestazioni conseguito, è stata stabilita la seguente soglia minima di sufficienza: "Lo studente è in grado di rapportarsi, anche se in maniera non sempre adeguata, ai principali processi caratterizzanti la propria sfera di attività. Ha conseguito in linea di massima gli obiettivi delle aree disciplinari caratterizzanti l'indirizzo di studio. Organizza il proprio lavoro e sa portare a termine un compito comunicando in forma semplice e lineare". Relativamente a questi obiettivi basilari e ai diversi livelli di competenza raggiunti, nel corso del triennio si sono sostanzialmente evidenziate tre componenti eterogenee: la prima è caratterizzata da studenti con ottime capacità, interessati al lavoro, ambiziosi e

motivati a raggiungere un profitto soddisfacente, la seconda è formata da studenti partecipi al dialogo educativo, volenterosi, positivamente motivati ma con capacità limitate, la terza evidenzia alunni incostanti nello studio, molto superficiali nell'impegno e poco presenti in classe per assenze, ritardi ed uscite anticipate.

Nel complesso la preparazione si può ritenere, per una parte degli studenti, globalmente sufficiente in tutte le materie, per un'altra parte più che discreta e per alcuni pienamente soddisfacente. La situazione comportamentale può dirsi buona, in quanto evidenzia l'osservanza del Regolamento scolastico, delle norme di convivenza civile, rapporti positivi all'interno del gruppo classe nonché il rispetto dei docenti e dell'ambiente scolastico.

Nel corso del triennio, si è verificata la non continuità didattica in matematica, la classe ha avuto diversi insegnanti e supplenti, in particolar modo lo scorso anno; pertanto nel corrente anno ha dovuto ripetere alcuni argomenti basilari. Diverse supplenti hanno sostituito, nel terzo e quarto anno, la professoressa di diritto e relazioni internazionali, che si è assentata per diversi mesi. Per le restanti discipline la classe ha sempre mantenuto gli stessi docenti.

L'iter didattico ha in ogni caso toccato temi di rilievo e complessità, promosso l'apprendimento di conoscenze e competenze pienamente spendibili in un contesto sia professionale che di vita pratico-sociale, suggerito un registro di autonomia all'attività di studio del singolo, nonché posta la giusta attenzione alla preparazione delle prove d'esame: simulazioni della prima e della seconda prova, esercitazioni mirate.

Tutti gli studenti nel corso del triennio si sono impegnati positivamente nelle iniziative proposte dal progetto ASL, riportate in seguito, migliorando le proprie competenze nel settore professionale.

Conoscenze, abilità, tipologia delle attività (metodi di lavoro, strumenti e spazi utilizzati), arricchimento dell'offerta formativa, percorsi per le competenze e l'orientamento (ex ASL), criteri e strumenti di valutazione adottati sono riportati nelle schede che seguono. I programmi di studio sono allegati al presente Documento.

#### **4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**

Tutte le figure operano fattivamente per mettere in atto, ogni giorno, e per ciascun alunno, tutte le azioni positive previste dal Piano dell'Inclusione della scuola, nella convinzione che solo un lavoro di rete, che comprenda tutti gli "attori" del processo educativo, renda efficace e reale il progetto di inclusione.

## ATTIVITA' PER L'INCLUSIONE ALUNNI CON BES

L'Istituto, in coerenza con i principi e le finalità della normativa vigente, ed in particolare della Direttiva Ministeriale del 27 dicembre 2012, "Strumenti d'intervento per alunni con bisogni educativi speciali e organizzazione territoriale per l'inclusione scolastica", realizza e promuove azioni per garantire il diritto soggettivo all'educazione, all'istruzione e all'inclusione sociale degli studenti con Bisogni Educativi Speciali. La Direttiva Ministeriale ricomprende in quest'area tre grandi sotto-categorie: quella della disabilità, quella dei disturbi evolutivi specifici dell'apprendimento e quella dello svantaggio socioeconomico, linguistico e culturale. L'Istituto, in relazione alla didattica, avviata per facilitare il raggiungimento di un esito positivo degli alunni con BES e agevolare la piena integrazione sociale e culturale, ha istituito due commissioni

### PIANO EDUCATIVO INDIVIDUALIZZATO (PEI)

Per gli alunni con disabilità certificata è prevista la formulazione del Piano educativo Individualizzato (PEI) ad opera del GLH operativo. Il PEI deve essere firmato da tutto il Consiglio di Classe, dal DS e dalla famiglia, che accetta così l'eventuale programmazione non riconducibile agli obiettivi ministeriali. Se il PEI è differenziato per obiettivi - e quindi prevede obiettivi diversi, del tutto o in parte, rispetto a quelli minimi curricolari previsti - al termine del percorso formativo, viene rilasciato dalla Commissione d'Esame di Stato solo un attestato di formazione che indichi tutte le capacità e competenze raggiunte dall'alunno per lui utili ai fini di un eventuale lavoro o dell'inserimento in un percorso individualizzato di altro genere, ma non il Diploma relativo all'Esame di Stato. Qualora l'alunno/a possa raggiungere gli obiettivi minimi previsti, invece, il Consiglio di Classe predisponde un PEI differenziato rispetto alle metodologie utilizzate e prevede eventuali misure dispensative e compensative. In questo caso l'alunno, al termine degli studi, consegnerà normale diploma dopo il superamento dell'Esame di Stato.

### PIANO DIDATTICO PERSONALIZZATO (PDP)

Per gli alunni con DSA le misure indicate riguarderanno le metodologie didattiche attraverso un'azione formativa individualizzata e personalizzata e attraverso l'introduzione di strumenti compensativi e misure dispensative; negli altri casi si potranno esplicitare progettazioni didattico-educative calibrate sui livelli minimi attesi per le competenze in uscita e gli strumenti e strategie didattiche. Nel PDP sono elencate tutte le misure compensative e dispensative che il Consiglio di classe decide di adottare per l'alunno, nonché tutte le strategie didattiche, metodologie e gli strumenti che si ritengono opportuni. Sulla base di tale documentazione, nei limiti della normativa vigente, vengono predisposte le modalità delle prove e delle verifiche in corso d'anno o a fine ciclo. Il Piano Didattico Personalizzato citato nella normativa è previsto dal DM n°5669/12/7/2011 sui DSA.

## VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE DI STUDENTI CON PDP

La valutazione scolastica, periodica e finale, degli studenti con DSA deve essere coerente con gli interventi pedagogico-didattici previsti dal PDP e dalla normativa: l'art. 6 c. 2 del DM 12 luglio 2011 sottolinea la necessità di riservare particolare attenzione alla padronanza dei contenuti disciplinari a prescindere dagli aspetti legati all'abilità deficitaria. Per quanto riguarda le lingue straniere, si privilegia l'espressione orale con misure compensative e dispensative che si ritengono più opportune. NB: Si sottolinea che, solamente in presenza di un percorso didattico differenziato, sottoscritto con la famiglia a causa di particolari gravità del disturbo di apprendimento, anche in comorbilità con altri disturbi o patologie risultanti dal certificato diagnostico, è possibile essere esonerati dall'insegnamento delle lingue straniere. In caso di esonero dall'insegnamento delle lingue straniere lo studente NON consegue il Diploma: dopo un esame finale differenziato ottiene l'attestato previsto dall'art.13 del D.P.R. n.323/1998.



## 5.2 Strumenti, mezzi, spazi e tempi utilizzati

	ITAL.	STORIA	INGLESE	FRANC.	SPAGN.	MATEM.	REL. INTER.	DIRITTO	EC.AZ	SCIENZE MOTORIE	REL:
Libri di testo, dizionari, manuali tecnici, atlanti, codici, giornali, riviste, carte geografiche	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Strumenti tecnici (lavagna luminosa, LIM, Episcopio)	X	X	X	X	X	X					
Strumenti e sussidi mediali (TV- Videoregistratore- Registratore)	X	X	X	X	X						X
Laboratorio multimediale	X	X	X	X	X	X	X	X			X
Apparecchiature e sussidi di Laboratorio (linguistico, scientifico, collezioni scientifiche)			X	X	X						
Aula Polivalente											
Palestra										X	
Biblioteca				X	X						

Tempi: l'anno scolastico è suddiviso in due quadrimestri, la pausa didattica si è protratta dal 21.01.2019 al 2.02.2019.

### **5.3 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (Ex. ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO)**

Nell'ambito dei Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento il nostro istituto ha proposto iniziative in collaborazione con le realtà socio/economiche e imprenditoriali del territorio in modo da interagire proficuamente in settori produttivi di tipo turistico/ricettivo, della piccola e media impresa, del terziario, del commercio, delle libere professioni e della Pubblica Amministrazione.

Il progetto ha previsto attività di formazione in aula con l'ausilio di esperti interni ed esterni, ed uscite sul territorio presso enti, aziende, Università.

Per gli alunni diversamente abili presenti nelle classi, i Consigli di Classe, in accordo con la famiglia, hanno previsto la realizzazione di percorsi di formazione finalizzati allo sviluppo dell'autonomia attuati all'interno dell'Istituto.

#### Finalità

1. Attuare modalità di apprendimento flessibili che colleghino la formazione in aula con la futura esperienza pratica;
2. Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
3. Favorire l'orientamento dei giovani;
4. Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile;
5. Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.
6. Acquisire conoscenze e competenze circa l'ideazione di progetti di imprenditorialità
7. Promuovere e migliorare il processo di inclusione dell'alunno disabile nella scuola/lavoro

#### Competenze

- A. COMPORTAMENTALI (capacità di adeguarsi alle regole e ai ruoli di uno specifico contesto, assumendo atteggiamenti corretti)

- 1.L'alunno/a sa essere puntuale.
- 2.L'alunno/a adotta un abbigliamento adeguato al contesto (decoro).
- 3.L'alunno/a utilizza un linguaggio consono al luogo e alle persone con cui interagisce.
- 4.L'alunno/a sa rispettare le regole stabilite dall'istituto ospitante.

#### B. FORMATIVE E RELAZIONALI

1. Conoscere sé e l'altro attraverso la concretezza dell'esperienza lavorativa
2. Capacità di interagire con il personale dell'Ente/Azienda per migliorare e verificare la comprensione di quanto osservato.
3. Capacità di porsi in modo attivo.
4. Capacità di comunicare efficacemente al fine di poter interagire non solo in ambito territoriale nazionale, ma anche internazionale.
5. Capacità di lavorare in gruppo.
6. Capacità di portare a termine compiti assegnati, di rispettare i tempi previsti e di organizzarsi autonomamente
7. Capacità di riconoscere e gestire situazioni di disagio proprie (p.e. senso di inadeguatezza, disorientamento, emozioni e pensieri negativi), di dividerle e chiedere aiuto.
8. Capacità di riflettere sul proprio comportamento.
9. Capacità di lavorare in team ottimizzando le competenze relazionali e gestionali

#### C. CULTURALI

1. capacità di correlare aspetti teorici delle discipline con quelli più specifici dell'esperienza pratica
2. capacità di analizzare e comprendere la struttura organizzativa del proprio stage e dei suoi eventuali rapporti con altre strutture.
3. capacità di analizzare la peculiarità dei ruoli professionali e delle loro competenze.

4. capacità di analizzare e comprendere le caratteristiche dell'utenza.
5. capacità di valutare e riflettere sull'insieme del percorso.
6. capacità di utilizzare l'esperienza per nuovi progetti.

#### D. AUTO-ORIENTAMENTO

1. capacità di mettere a fuoco i propri interessi e desideri.
2. capacità di individuare i propri punti di forza e di debolezza.
3. capacità di verificare l'adeguatezza delle proprie aspirazioni.

#### Organizzazione delle attività

I percorsi sono stati diversificati e personalizzati tenendo conto delle aspirazioni, dell'interesse degli studenti e degli indirizzi di studio attivati nella scuola.

Il Progetto, nel corso del triennio, è stato svolto presso imprese, enti pubblici, associazioni, professionisti, agenzie immobiliari del nostro territorio e dei territori limitrofi, con cui sono state siglate apposite convenzioni.

Il fine è stato quello di sostenere l'ingresso consapevole in realtà lavorative idonee alla formazione e allo sviluppo operativo e professionale, favorendo il raccordo fra il mondo della scuola ed il mondo del lavoro.

Gli studenti sono stati opportunamente formati sul D.lgs. 81/08, sul Diritto del Lavoro, da esperti del Centro per l'impiego e da Tutor esterni. Rientrano nel progetto di ASL anche le esperienze di Coding al femminile, di volontariato (colletta alimentare), le uscite presso la YIF Roma e la società BIC Lazio a Latina, la partecipazione alla fiera di Roma Maker Faire (la fiera delle idee, della creatività, della scienza e della tecnologia), alla mostra dei pittori impressionisti a Roma e al social management presso l'Hard rock caffè.

L'esperienza è stata valutata positivamente sia dagli alunni, nel diario di bordo, che dalle strutture ospitanti, i cui tutor hanno sottolineato la professionalità, la disponibilità e serietà con cui è stato affrontato il percorso lavorativo.

Il tutor interno e il consiglio di classe, analogamente, hanno valutato positivamente il percorso di ASL sia a livello didattico che formativo. Il tutto è documentato nella modulistica relativa allo stage. Considerando il triennio, tutti gli alunni hanno superato ampiamente le 300 ore di alternanza scuola - lavoro.

## **6. ATTIVITA' E PROGETTI**

### **6.1 Attività di recupero e potenziamento**

Durante la pausa didattica, dal 21. 01.2019 al 2.02.2019, la classe è stata impegnata in attività di recupero, per consentire ad un piccolo gruppo di superare le insufficienze emerse nello scrutinio del I quadrimestre; il recupero è stato effettuato mediante con l'organizzazione di piccoli gruppi, attraverso spiegazioni semplificate e mappe concettuali, mediante lo studio autonomo a casa. Sono stati altresì previsti momenti di consolidamento e approfondimento mediante ricerche, letture pertinenti agli argomenti proposti, dossier, visione di film e documentari anche in lingua straniera.

### **6.2 Cittadinanza e Costituzione**

Relativamente alle attività di cittadinanza e Costituzione, nel corso dell'anno scolastico, i docenti di diverse discipline hanno proposto agli studenti argomenti con l'obiettivo di sviluppare comportamenti di "cittadinanza attiva" legati ai valori di responsabilità, legalità e partecipazione. La docente di Diritto e relazioni internazionali, al fine di rendere gli alunni più consapevoli della loro "appartenenza" allo Stato italiano, li ha sensibilizzati a mettere in relazione quanto da loro studiato con alcuni articoli e a collegare comuni azioni della quotidianità, presente e futura, alla Costituzione. Un obiettivo fondamentale e generale è stato quello di stimolare gli alunni a non "banalizzare" i Diritti e i Doveri garantiti dalla Costituzione. Una costante attenzione verso realtà diverse dalla nostra è stato, contemporaneamente, un comune denominatore. A tal riguardo, dopo un generale ripasso di quanto studiato l'anno precedente circa i Principi fondamentali e l'Ordinamento della Repubblica, gli alunni si sono confrontati, essenzialmente, con i seguenti articoli della Costituzione: art. 1, art. 2, art. 3, art. 4, art. 9, art. 10, art. 16, art. 23, art. 32, art. 34, art. 38, art. 41, art. 48, art. 53, art. 80, art. 81. Dal punto di vista storico sono stati commentati gli articoli 3 e 21, 33 della Costituzione, riflettendo sulle libertà e sui diritti che durante il regime fascista vennero soppressi, sul fatto che alcuni docenti si dimisero per non piegarsi al regime. Gli studenti hanno sottolineato l'importanza dell'articolo 11 riguardante il ripudio della guerra esponendo un pensiero critico verso l'ideologia degli scrittori futuristi; hanno altresì ragionato sugli articoli relativi alla famiglia e al lavoro ricollegandoli ad ambienti e condizioni sociali che emergono dalle opere verghiane e di G. Pascoli. In merito alla cittadinanza e alla legalità, significativo e costruttivo si è dimostrato lo studio delle lingue straniere, inglese e francese, che è stato incentrato rispettivamente sugli articoli della Magna Carta Libertatum, sulle istituzioni e Costituzioni britanniche e

americane, quindi, sulle istituzioni e la Costituzione francese non perdendo di vista La Dichiarazione dei diritti dell'Uomo e del Cittadino del 1789.

La classe, inoltre, ha interiorizzato le norme relative al Regolamento scolastico e allo Statuto degli studenti e delle studentesse per la scuola secondaria.

### **6.3 ALTRE ATTIVITA' DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

Nel corso del triennio, la classe ha partecipato a varie visite guidate, a spettacoli teatrali proposti dai docenti dell'Istituto, a tornei di pallavolo, ad iniziative umanitarie: AVIS, colletta alimentare. Alcuni alunni hanno aderito ai Progetti presenti nel PTOF: Blog, biblioteca scolastica, Progetto Lingue con conseguimento di Certificazioni Linguistiche, Coding al femminile. Quest'anno gli studenti hanno preso parte alla gita ad Atene, alla fiera di Roma Maker Faire (la fiera delle idee, della creatività, della scienza e della tecnologia), alla mostra dei pittori impressionisti a Roma, al social management presso l'Hard rock caffè di Roma. Hanno assistito alla visione della rappresentazione teatrale: "Il gioco delle parti" di L. Pirandello. La classe ha avuto l'opportunità di incontrare personalmente alcuni ricercatori del P.N.R.A (piano nazionale, ricerca dell'Antartide) della stazione Concordia e di dialogare con loro mediante un video collegamento.

### **6.4 PERCORSI INTERDISCIPLINARI**

I percorsi interdisciplinari svolti nel corso dell'anno scolastico sono i seguenti:

- Regolamento scolastico
- Cittadinanza e Costituzione
- Educazione all'ambiente: l'impegno dell'Unione europea nell'ambito del rispetto ambientale
- La Comunità Europea
- Percorso interdisciplinare italiano-storia-francese sul Naturalismo francese (Flaubert e il suo romanzo "Madame Bovary", il bovarismo, E. Zola e le sue opere), l'arte (l'impressionismo), le problematiche alla fine del 1800. Pubblicazione di un articolo, relativo all'Impressionismo, sul blog dell'Istituto.
- Percorso interdisciplinare storia-spagnolo: la guerra civile spagnola.
- Percorso interdisciplinare matematica-economia aziendale: il punto di equilibrio (Break even point) e l'analisi dei costi.

### **6.5 Attività specifiche di orientamento**

Gli studenti, a piccoli gruppi, hanno partecipato nel corrente anno scolastico a specifici incontri di orientamento presso le facoltà universitarie per mettere a confronto in modo realistico e positivo le proprie aspirazioni ed inclinazioni personali con l'offerta formativa superiore. In base alle prospettive di studio o di lavoro, hanno aderito, dunque, alle seguenti iniziative predisposte dal nostro Istituto: Tor Vergata incontro "Porte aperte", Roma Tre "Giornate di vita universitaria", Sapienza Università di Roma sede di Latina "Orientamento per la Facoltà di Economia", IUSM Roma.

## **7 INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE**

**Schede informative (competenze, contenuti, obiettivi, ore di lezione svolte)**

### **7.1 COMPETENZE**

#### AREA STORICO-LINGUISTICO-LETTERARIA

(Italiano, Storia, Inglese, Francese, Spagnolo, Religione per gli studenti che si sono avvalsi della disciplina)

- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura e orientarsi agevolmente tra testi e autori.
- Individuare collegamenti e relazioni.
- Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione.
- Comunicare in modo ordinato e chiaro utilizzando i linguaggi specifici delle varie discipline.
- Elaborare un testo scritto partendo dall'esperienza e/o da testi di riferimento: fare una scaletta, una mappa, una sintesi, una relazione, una lettera, un articolo, un commento, varie tipologie testuali secondo l'occorrenza espressiva richiesta.
- Inquadrare e correlare le conoscenze in una visione storico-culturale.
- Esprimersi su tematiche di tipo concettuale, mirando alla valutazione critica di opinioni diverse e alla formulazione di un giudizio personale ben motivato.

#### AREA SCIENTIFICO-TECNICO-GIURIDICA

(Matematica, Economia aziendale e geo-politica, Diritto, Relazioni Internazionali, Scienze motorie)

- Saper individuare i concetti fondamentali e le strutture di base delle tematiche economico-aziendali, giuridiche e logico-matematiche.

- Interpretare la legislazione vigente in materia aziendale.
- Redigere i documenti aziendali e utilizzare alcuni strumenti contabili.
- Saper analizzare dati matematico-statistici e formulare previsioni.
- Utilizzare e costruire semplici modelli statistico- matematici.
- Utilizzare strumenti informatici e multimediali per risolvere situazioni problematiche di varia natura, in rapporto al proprio ruolo professionale.
- Collaborare e lavorare in gruppo/squadra relazionandosi positivamente con gli altri.
- Mantenere il controllo e lo stato di salute del proprio corpo.

## 7.2 CONOSCENZE - ABILITA'

<b>ITALIANO</b>	
<b>Conoscenze e abilità conformate alla situazione della classe</b>	
<p><b>Conoscenze</b></p> <p>Lingua            Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana.            Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta.            Letteratura            Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri paesi.            Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana.            Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari.</p>	<p><b>Abilità</b></p> <p>Lingua            Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana.            Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei / nei testi letterari più rappresentativi.            Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale.            Elaborare il proprio curriculum vitae in formato europeo.            Letteratura            Contestualizzare l'evoluzione della civiltà letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.            Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana.            Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti di analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico.</p>
<b>STORIA</b>	
<b>Conoscenze e abilità conformate alla situazione della classe</b>	
<p><b>Conoscenze</b></p> <p>Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo.            Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale.            Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale.            Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto su condizioni socioeconomiche e assetti politico-istituzionali.            Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale ed artistico.            Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica.</p>	<p><b>Abilità</b></p> <p>Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità.            Analizzare problematiche significative del periodo considerato.            Riconoscere lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.            Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale.            Analizzare storicamente campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento.            Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento.</p>

Radici storiche della Costituzione italiana. Principali istituzioni internazionali, europee e nazionali.	Analizzare le radici storiche e l'evoluzione della Carta Costituzionale e delle principali istituzioni internazionali ed europee.
---	---

<b>INGLESE</b>	
<b>Conoscenze e abilità conformate alla situazione della classe:</b>	
<p><b>Conoscenze</b></p> <p>Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali. Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete. Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali. Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socio-culturali, in particolare il settore di indirizzo. Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali. Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto. Aspetti socio-culturali della lingua inglese e del linguaggio settoriale. Aspetti socio-culturali dei Paesi anglofoni, riferiti in particolare al settore d'indirizzo.</p>	<p><b>Abilità</b></p> <p>Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali, di studio e di lavoro. Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto. Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro. Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro. Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi tecnico-scientifici di settore. Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano. Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi, anche tecnico professionali, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo. Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa. Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.</p>

**SECONDA LINGUA FRANCESE****Conoscenze e abilità conformate alla situazione della classe:****Conoscenze**

Aspetti socio-linguistici e paralinguistici della comunicazione in relazione ai contesti di studio e di lavoro.  
 Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro.  
 Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso.  
 Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto.  
 Tecniche d'uso dei dizionari, mono e bilingue  
 Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata.

**Abilità**

Esprimere e argomentare con relativa spontaneità le proprie opinioni su argomenti generali, di studio o di lavoro nell'interazione con un parlante anche nativo.  
 Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione ai diversi contesti personali, di studio e di lavoro.  
 Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, brevi messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi riguardanti l'attualità, argomenti di studio e di lavoro.  
 Produrre, in forma scritta e orale, testi generali e tecnico professionali coerenti e coesi, riguardanti esperienze, processi e situazioni relativi al proprio settore di indirizzo.  
 Utilizzare i dizionari ai fini di una scelta lessicale appropriata ai diversi contesti.

**TERZA LINGUA Spagnolo****Conoscenze e abilità conformate alla situazione della classe****Conoscenze**

Aspetti socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori  
 Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro.  
 Strutture morfosintattiche di base adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso.  
 Strategie per la comprensione globale di testi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, inerenti argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro.  
 Tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali.  
 Aspetti socio-culturali, in particolare inerenti il settore di studio e lavoro, dei Paesi di cui si studia la lingua.

**Abilità**

Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro utilizzando strategie di compensazione.  
 Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali.  
 Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base relativi ad esperienze di vita quotidiana, di tipo personale, di studio e di lavoro.  
 Utilizzare i dizionari monolingue e bilingui, compresi quelli multimediali.  
 Produrre, in forma scritta e orale, testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, di studio o di lavoro.  
 Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, all'attualità o al settore degli studi.

	Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.
--	---

<b>DIRITTO</b>	
<b>Conoscenze e abilità conformate alla situazione della classe</b>	
<p><b>Conoscenze:</b>            Gli enti e gli organi statali in materia di commercio estero            Le organizzazioni internazionali: intergovernative e non governative            Le fonti interne ed internazionali relative all'iniziativa economica            Le importazioni e le esportazioni            I contratti di collaborazione interaziendale            Gli insediamenti produttivi all'estero            Il contratto commerciale internazionale            Il contratto di compravendita internazionale: legge applicabile, contenuti del contratto            Strumenti di risoluzione delle dispute internazionali fra Stati            Strumenti di soluzione delle controversie internazionali in materia contrattuale            L'arbitrato commerciale internazionale</p>	<p><b>Abilità</b>            Distinguere le varie tipologie di soggetti che intervengono nel commercio internazionale            Comprendere la connessione tra i fenomeni economici ed i fenomeni giuridici            Individuare le fonti del diritto commerciale internazionale            Comprendere la complessità delle iniziative imprenditoriali internazionali e distinguere le diverse modalità di internazionalizzazione            Comprendere i numerosi e complessi aspetti tecnici della stesura di un contratto internazionale. In particolar modo riguardo il contratto di compravendita internazionale              Individuare le possibili soluzioni di controversie internazionali in ambito contrattuale</p>

**RELAZIONI INTERNAZIONALI****Conoscenze e abilità conformate alla situazione della classe****Conoscenze**

I vari soggetti pubblici che concorrono nello svolgimento dell'attività economica  
Le varie ragioni dell'intervento pubblico nell'attività economica  
I diversi interventi del soggetto pubblico in campo economico  
Il fenomeno della spesa pubblica  
I diversi tipi di entrate pubbliche  
L'imposta: il presupposto, gli elementi, i diversi tipi  
La procedura di formazione, l'esame, l'approvazione e la gestione del bilancio pubblico

**Abilità**

Distinguere i differenti soggetti pubblici impegnati nello svolgimento dell'attività economica  
Riconoscere i vari tipi di interventi pubblici e le loro finalità  
Distinguere i vari obiettivi ed i diversi strumenti di politica economica  
Comprendere le ragioni della spesa pubblica e le motivazioni della sua crescita  
Saper distinguere le varie forme di entrate pubbliche  
Distinguere i vari elementi del rapporto giuridico d'imposta  
Distinguere i vari tipi di imposta  
Comprendere gli strumenti della programmazione relativi agli interventi di politica economica

**ECONOMIA AZIENDALE GEO POLITICA****Conoscenze e abilità conformate alla situazione della classe****Conoscenze**

Casi aziendali di diversa complessità, focalizzati su  
A. Bilancio d'esercizio  
B. Analisi di bilancio per indici  
C. Le scelte aziendali di breve termine: la contabilità analitico-gestuale a supporto delle scelte aziendali, la break even analysis  
D. Le strategie aziendali  
E. Politiche di mercato e piani di marketing  
F. Tecniche di reporting

**Abilità**

Interpretare la realtà aziendale attraverso l'analisi di bilancio per indici e comparare bilanci di aziende diverse  
Individuare e definire le tecniche e gli strumenti della contabilità analitico gestionale  
Individuare gli obiettivi della break even analysis e redigere la sua rappresentazione grafica  
Saper effettuare l'analysis swot  
Elaborare piani di marketing in riferimento alle politiche di mercato  
Predisporre report differenziati in relazione ai casi studiati e ai destinatari.

**MATEMATICA**

**Conoscenze e abilità conformate alla situazione della classe**

**Conoscenze**

Funzioni di due variabili

- Rappresentazione grafica
- Funzioni lineari di due variabili
- Significato geometrico delle disequazioni lineari in due incognite e dei sistemi di disequazioni lineari
- Ricerca di estremi vincolanti

Ricerca operativa

- Problemi di scelta in caso di certezza con effetti immediati
- Programmazione lineare. Metodo grafico

Statistica descrittiva

- L'indagine statistica
- Le rappresentazioni grafiche
- Le medie statistiche
- La variabilità

**Abilità**

Possedere un adeguato numero di strumenti formali, matematici o comunque logici e saperli applicare a diversi ambiti di problemi generali e specifici. Individuare problemi, la loro natura interdisciplinare, isolarne gli aspetti fondamentali. Risolvere e rappresentare in modo formalizzato problemi economici. Utilizzare strumenti di analisi matematica e di ricerca operativa nello studio di fenomeni economici e nelle applicazioni alla realtà aziendale. Utilizzare e valutare informazioni statistiche di diversa origine.

**SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**Ambito della comunicazione e della relazione**

Il linguaggio del corpo come elemento di identità culturale dei vari popoli in prospettiva interculturale.  
I codici e le carte europee ed internazionali su etica e sport - sport e sviluppo sostenibile  
I linguaggi della mente e del corpo.  
Principale modalità di comunicazione attraverso il linguaggio del corpo: posture, sguardi, gesti ecc.

**Ambito del benessere**

Principi scientifici riferiti all'attività motorio-sportiva.  
Sport - Salute -Alimentazione e dispendio energetico.  
Norme fondamentali sui traumi, infortuni e sulle attività di prevenzione.  
Elementi di primo soccorso e di medicina dello sport.  
La pratica sportiva quale inclusione sociale dei gruppi svantaggiati.  
Modelli nazionali, europei ed internazionali dell'organizzazione sportiva e dell'associazionismo sportivo scolastico.

**8.CRITERI DI VALUTAZIONE (GLI STRUMENTI PER LA VERIFICA, LA VALUTAZIONE)****8.1 STRUMENTI PER LA VERIFICA UTILIZZATI DAL C. d.C.****TABELLA DI RIEPILOGO**

	ITALIA	STORIA	INGLES	FRANC.	SPAGN.	MATEM.	REL. INTER	DIRIT.	EC.AZ.	SCIENZE MOTORIE	RELIG.
Prove orali (interrogazioni, domande-quiz, calc. mentali)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Prove scritte (questionari, schede, temi, dettati, problemi, tabelle )	X	X	X	X	X	X			X	X	X
Prove pratiche (comport. nell'ambito di situaz. assegnate)										X	
Prove grafiche											
Compiti a casa	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Ricerche, tesine, studio di casi, progetti	X	X	X		X				X		X
Prove strutturate a risposta chiusa (scelta multipla, batterie V/F )		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Prove strutturate a risposta aperta (tabelle, cloze, problemi, relazioni)		X	X	X	X	X	X	X		X	X
Interrogaz., interventi dal banco, osservazioni sistematiche	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Prove multi/ pluridisciplinari		X	X	X	X	X			X	X	

## 8.2 CRITERI DI VALUTAZIONE

Sulla base dei seguenti elementi: metodo di studio, impegno, partecipazione, interesse, progressi nell'apprendimento, il C.d.C. ha individuato i seguenti descrittori per l'attribuzione del voto

Conoscenze	Competenze	Capacità	Voto / 10
Non rilevabili	Non rilevabili	Non rilevabili	1 - 2
Frammentarie e gravemente lacunose	Applica le conoscenze minime solo se guidato e con gravi errori	Comunica in modo scorretto ed improprio	3
Superficiali e lacunose	Applica le conoscenze minime, se guidato, ma con errori anche nell'esecuzione dei compiti semplici	Comunica in modo inadeguato, non compie operazioni di analisi	4
Superficiali ed incerte	Applica le conoscenze con imprecisione nell'esecuzione dei compiti semplici	Comunica in modo non sempre coerente. Ha difficoltà a cogliere i nessi logici; compie analisi lacunose	5
Essenziali, ma non approfondite	Esegue compiti semplici senza errori sostanziali, ma con alcune incertezze	Comunica in modo semplice, ma adeguato. Incontra qualche difficoltà nelle operazioni di analisi e sintesi, pur individuando i principali nessi logici.	6
Essenziali con eventuali approfondimenti guidati	Esegue correttamente compiti semplici ed applica le conoscenze anche a problemi complessi, ma con qualche imprecisione	Comunica in modo abbastanza efficace e corretto. Effettua analisi, coglie gli aspetti fondamentali, incontra qualche difficoltà nella sintesi	7
Sostanzialmente complete con qualche approfondimento autonomo	Applica autonomamente le conoscenze a problemi complessi in modo globalmente corretto	Comunica in modo efficace ed appropriato. Compie analisi corrette ed individua collegamenti. Rielabora autonomamente e gestisce situazioni nuove non complesse	8
Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo anche a problemi complessi	Comunica in modo efficace ed articolato. Rielabora in modo personale e critico, documenta il proprio lavoro. Gestisce situazioni nuove e complesse	9
<b>Organiche, approfondite ed ampliate in modo autonomo e personale</b>	<b>Applica le conoscenze in modo corretto, autonomo e creativo a problemi complessi</b>	<b>Comunica in modo efficace ed articolato. Legge criticamente fatti ed eventi, documenta adeguatamente il proprio lavoro. Gestisce situazioni nuove, individuando soluzioni originali</b>	<b>10</b>

### 8.3 CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

In sede di scrutinio finale il Consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico, maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino ad un massimo di quaranta punti sulla base della Tabella di cui all'Allegato A del D. Lgs. 62 del 2017.

Per i candidati che svolgono l'esame di Stato nel corrente anno scolastico lo stesso Allegato A reca la tabella di conversione del credito conseguito nel terzo e nel quarto anno di corso.

Per l'attribuzione della fascia massima del credito (punti 1), si devono realizzare almeno tre dei seguenti criteri:

- Promozione senza sospensione del giudizio al terzo e al quarto anno
- Assiduità frequenza scolastica
- Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo
- Partecipazione fattiva e continuativa alle attività complementari ed integrative
- Crediti formativi

Criteri per l'attribuzione del credito formativo

- Coerenza con il titolo di studio
- Certificazioni (patente europea del computer- patente economica- certificazione di conoscenza della lingua straniera)
- Attestazione e valutazione dell'Ente certificatore
- Esperienza di stage lavorativo organizzato dalla scuola e certificato dall'azienda
- Partecipazione fattiva e continuativa alle attività ed iniziative di ampliamento dell'offerta formativa curricolari ed extrascolastiche certificate

Tabella A (di cui all'art. 15, comma 2 D. Lgs. 62 del 2017)

Attribuzione credito scolastico			
Media voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Regime transitorio per i candidati che sostengono l'esame nell'a.s. 2018/2019:  
Tabella di conversione del credito conseguito nel III e IV anno

<b>Somma crediti conseguiti per il III e per il IV anno</b>	<b>Nuovo credito attribuito per il III e IV anno (totale)</b>
6	15
7	16
8	17
9	18
10	19
11	20
12	21
13	22
14	23
15	24
16	25

#### **8.4 Simulazione delle prove scritte**

Prova scritta di Italiano

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo - argomentativo su tematiche di attualità)

Simulazioni I prova nazionale date 19/02/2019 - 26/03/2019

Simulazioni II prova nazionale date 28/02/2019 - 02/04/2019

9. Firme del Consiglio di classe

<b>MATERIE DI STUDIO</b>	<b>Docenti</b>	<b>Firma</b>
Religione/Attività alternative	Tiziana Ambrosino	
Italiano	M. Marta Sparagna	
Storia	M. Marta Sparagna	
I Lingua straniera Inglese	Anna Cardone	
II Lingua straniera Francese	Giuseppina Rizzo	
III Lingua straniera Spagnolo	Piergiorgio Venditti	
Matematica	Mariagrazia Bruni	
Diritto	Savina Costantini	
Economia aziendale e geopolitica	Anna Rita Sacco	
Relazioni internazionali	Savina Costantini	
Scienze motorie e sportive	Luciana Rega	

# **E S A M I   D I   S T A T O**

(Legge 10 dicembre 1997, n. 425)

## **DOCUMENTO DI PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE\***

**Anno scolastico 2018/2019**

**Classe 5<sup>^</sup> A**

**Indirizzo RIM**

## **ALLEGATI**

**\*Comma 2, art. 5 del Regolamento (D.P.R. del 23/7/'98, n.323) :** " (...) i Consigli di classe, entro il 15 maggio elaborano per la Commissione di esame un apposito documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti. Esso è immediatamente affisso all'Albo dell'Istituto ed è consegnato in copia a ciascun candidato. Chiunque abbia interesse può estrarne copia".

### Allegato A. Griglie di valutazione prove scritte

Per la valutazione delle prove scritte e della simulazione del colloquio d'esame il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato le seguenti schede:

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA</b>					
<b>TIPOLOGIA A</b>					
➤ Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Assenti	Confuse	Parziali e poco efficaci	Adeguate	Efficaci e scorrevoli
	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10
➤ Coesione e coerenza testuale	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10
➤ Ricchezza e padronanza lessicale	Scarsi	Con errori gravi	Con imprecisioni e alcuni errori	Complessivamente corretti e completi	Pienamente corretti e completi
	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10
	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10
➤ Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10
➤ Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Non presenti	Scorrette e non adeguate	Superficiali e poco adeguate	Nel complesso presenti e adeguate	Complete e padroneggiate
	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10
	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10
➤ Espressione di giudizi critici e valutazione personale	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10
➤ Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Assenti	Incompleti e inadeguati	Parziali	Adeguati	Pienamente presenti e precisi
	1 - 2 - 3	4 - 5 - 6	7 - 8 - 9	10 - 11 - 12	13 - 14 - 15
	1 - 2 - 3	4 - 5 - 6	7 - 8 - 9	10 - 11 - 12	13 - 14 - 15
➤ Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	1 - 2 - 3	4 - 5 - 6	7 - 8 - 9	10 - 11 - 12	13 - 14 - 15
➤ Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Non presenti	Limitate e scorrette	Sostanziali	Nel complesso complete e coerenti	Corrette ed esaurienti
	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10
➤ Interpretazione corretta e articolata del testo	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10
CANDIDATO.....	Note di correzione:				
CLASSE.....	DATA.....				
PUNTI...../100	<b>VOTO...../20</b>				

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA  
TIPOLOGIA B**

➤ Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Assenti	Confuse	Parziali e poco efficaci	Adeguate	Efficaci e scorrevoli
	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10
➤ Coesione e coerenza testuale	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10
	Scarsi	Con errori gravi	Con imprecisioni e alcuni errori	Complessivamente corretti e completi	Pienamente corretti e completi
➤ Ricchezza e padronanza lessicale	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10
	➤ Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8
➤ Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Non presenti	Scorrette e non adeguate	Superficiali e poco adeguate	Nel complesso presenti e adeguate	Complete e padroneggiate
	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10
	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10
➤ Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Scorrette	Non adeguate	Sporadiche e non sempre pertinenti	Adeguate	Soddisfacenti e pertinenti
	1 - 2 - 3	4 - 5 - 6	7 - 8 - 9	10 - 11 - 12	13 - 14 - 15
	1 - 2 - 3	4 - 5 - 6	7 - 8 - 9	10 - 11 - 12	13 - 14 - 15
➤ Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Assenti	Scarse e imprecise	Parziali e poco congruenti	Adeguate e nel complesso corrette	Sicure e significative
	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10
➤ Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Assenti	Scarse e imprecise	Parziali e poco congruenti	Adeguate e nel complesso corrette	Sicure e significative
	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10
CANDIDATO.....	Note di correzione:				
CLASSE..... DATA.....					
PUNTI...../100	<b>VOTO...../20</b>				

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA  
TIPOLOGIA C**

	Assenti	Confuse	Parziali e poco efficaci	Adeguate	Efficaci e scorrevoli
➤ Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10
➤ Coesione e coerenza testuale	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10
	Scarsi	Con errori gravi	Con imprecisioni e alcuni errori	Complessivamente corretti e completi	Pienamente corretti e completi
➤ Ricchezza e padronanza lessicale	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10
➤ Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10
	Non presenti	Scorrette e non adeguate	Superficiali e poco adeguate	Nel complesso presenti e adeguate	Complete e padroneggiate
➤ Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10
➤ Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10
	Scarse e scorrette	Inadeguate	Limitate e non sempre pertinenti	Adeguate	Coerenti, articolate e corrette
➤ Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	1 - 2 - 3	4 - 5 - 6	7 - 8 - 9	10 - 11 - 12	13 - 14 - 15
➤ Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1 - 2 - 3	4 - 5 - 6	7 - 8 - 9	10 - 11 - 12	13 - 14 - 15
	Assente	Solo accennato e impreciso	Parziale	Nel complesso presente	Presente
➤ Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10
CANDIDATO.....	Note di correzione:				
CLASSE..... DATA.....					
PUNTI...../100	<b>VOTO...../20</b>				

**LINGUA INGLESE**

**Griglia di correzione per le domande di comprensione del testo**

CANDIDATO \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
1 Quest.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corretta</li> <li>• Nulla o Errata</li> </ul>	2 0
2 Quest.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corretta</li> <li>• Nulla o Errata</li> </ul>	2 0
3 Quest	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corretta</li> <li>• Nulla o Errata</li> </ul>	2 0
4 Quest	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pertinente, esaustiva con lievi errori di lingua</li> <li>• Generica ma appropriata con errori di lingua</li> <li>• Frammentaria e poco chiara</li> <li>• Nulla o Errata</li> </ul>	3 2 1 0
5 Quest	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pertinente, esaustiva con lievi errori di lingua</li> <li>• Generica ma appropriata con errori di lingua</li> <li>• Frammentaria e poco chiara</li> <li>• Nulla o Errata</li> </ul>	3 2 1 0
		TOT. /12

**Griglia per la produzione scritta**

CRITERI	DESCRITTORI	PUNTEGGI
COMPRESIONE DEL TESTO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Completa</li> <li>2. Parziale</li> <li>3. Frammentaria</li> </ol>	2 1 0,5
ADERENZA ALLA TRACCIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pienamente pertinente</li> <li>• Parzialmente pertinente</li> <li>• Frammentaria</li> </ul>	2 1 0,5
CAPACITA' DI RIELABORAZIONE DEI CONTENUTI- CHIAREZZA ESPRESSIVA	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Valida ed efficace</li> <li>2. Parziale</li> <li>3. Frammentaria</li> </ol>	2 1 0,5
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA, LESSICALE, GRAMMATICALE	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Complessivamente corretto</li> <li>2. Errori lievi</li> <li>3. Errori gravi diffusi</li> </ol>	2 1 0,5
<b>TOTALE</b>		/8

Comprensione tot. /12

Produzione tot. /8

Punteggio finale: TOT. /20

In caso di decimali, da 0,50 in poi si arrotonda per eccesso.

Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

**GRIGLIA DI VAUTAZIONE**  
**di Economia aziendale e geopolitica**  
**indirizzo Amministrazione, Finanza e Marketing**  
**Articolazione Relazioni internazionali per il marketing**

<b>INDICATORI DI PRESTAZIONE</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO DI PRESTAZIONE</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	<b>PUNTEGGIO REALIZZATO</b>
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	<b>Avanzato:</b> utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte.	4	
	<b>Intermedio:</b> utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte.	3	
	<b>Base:</b> utilizza in modo non completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte.	2,5	
	<b>Base non raggiunto:</b> utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte.	0-2	
Padronanza delle competenze tecnico – professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all’analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	<b>Avanzato:</b> sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un’ottima padronanza delle competenze tecnico – professionali di indirizzo.	6	
	<b>Intermedio:</b> sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l’apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico – professionali di indirizzo.	4,5	
	<b>Base:</b> sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l’apporto di contributi personali e dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico – professionali di indirizzo.	3,5	
	<b>Base non raggiunto:</b> sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico – professionali di indirizzo non risulta essere sufficiente.	0-3	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico – grafici prodotti.	<b>Avanzato:</b> sviluppa l’elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia.	6	
	<b>Intermedio:</b> sviluppa l’elaborato in maniera corretta e completa rispettando quasi tutte le richieste della traccia.	4-5	
	<b>Base:</b> sviluppa l’elaborato non rispettando tutte le richieste della traccia. Si evidenziano errori non gravi.	3,5	
	<b>Base non raggiunto:</b> sviluppa l’elaborato in maniera incompleto. Si evidenziano gravi errori.	0-3	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	<b>Avanzato:</b> organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando un appropriato linguaggio settoriale.	4	
	<b>Intermedio:</b> organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta ma non completa utilizzando un adeguato linguaggio settoriale.	3	
	<b>Base:</b> organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato.	2,5	
	<b>Base non raggiunto:</b> organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato.	0-2	
<b>Punteggio Totale</b>			

**SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO**

CANDIDATO/A \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI			
<b>Rielaborazione dei contenuti</b>	Conoscenza gravemente carente, assenza di rielaborazione	Conoscenze essenziali, slegate dal nodo concettuale proposto	Conoscenze documentate collegate al proprio discorso	Conoscenze approfondite e rielaborazione critica e personale
<b>Individuazione collegamenti con esperienze e conoscenze scolastiche</b>	Collegamenti molto limitati	Collegamenti non sempre pertinenti	Collegamenti nella maggior parte dei casi pertinenti	Molti collegamenti ricchi, approfonditi e significativi
<b>Riflessione critica sulle esperienze</b>	Descrizione accettabile delle proprie esperienze, ma riflessione critica lacunosa	Descrizione delle proprie esperienze con qualche accenno critico	Analisi critica delle proprie esperienze	Analisi approfondita delle proprie esperienze che evidenzia spirito critico e potenzialità
<b>Gestione dell'interazione</b>	Gestione incerta del colloquio; necessaria una guida costante. Utilizzo di un linguaggio semplice e scarno	Gestione del colloquio con scarsa padronanza e con alcune incertezze. Utilizzo di un linguaggio essenziale	Gestione autonoma del colloquio. Utilizzo di un linguaggio chiaro e appropriato	Gestione sicura e disinvolta del colloquio. Utilizzo di un linguaggio ricco e accurato
<b>Discussione delle prove scritte</b>	Mancati riconoscimento e comprensione degli errori	Riconoscimento e comprensione guidati degli errori	Riconoscimento e comprensione degli errori	Riconoscimento e comprensione degli errori e individuazione di soluzione corretta

## **Allegato B. Programmi e titoli dei libri di testo**

I.T.S.S.E.T. "E. LOI" - NETTUNO

### **PROGRAMMA DI ITALIANO**

A.S. 2018-2019

#### **CLASSE V A RIM**

Prof.ssa M. Marta Sparagna

### **IL SECONDO OTTOCENTO**

#### **Il Positivismo**

Le ideologie, la selezione naturale e l'evoluzione secondo Darwin, il pensiero filosofico di A. Comte.

#### **Il romanzo del secondo Ottocento in Europa e in Italia**

#### **Il Naturalismo francese**

**G. Flaubert**, "Madame Bovary", la vicenda, il bovarismo.

Da Madame Bovary: "I sogni romantici di Emma".

**E. Zola**, la vita, le opere, sintesi contenutistica e ambienti sociali del romanzo "L'ammazzatoio".

Da L'Assommoir: "L'alcol inonda Parigi".

#### **Il Verismo italiano**

**L. Capuana** teorico del Verismo.

#### **G. Verga**

La biografia, la poetica e le tecniche narrative; le opere, i temi, il linguaggio. Il ciclo dei Vinti e "I Malavoglia" (l'intreccio, la modernità e la tradizione); l'ultimo capolavoro: "Mastro-don Gesualdo" (trama e struttura), l'antieroe e la decadenza.

Testi

*Da Vita dei campi: "Rosso Malpelo".*

*Da I Malavoglia "I vinti e la fiumana del progresso" (I Malavoglia- prefazione).*

*Da I Malavoglia: "I Malavoglia e la comunità del villaggio".*

*Dalle Novelle rusticane: "La roba".*

#### **IL Decadentismo**

La visione del mondo decadente e la poetica del Decadentismo.

#### **La poesia simbolista.**

**C. Baudelaire**: la vita, "I fiori del male" (Spleen e ideale, Quadri parigini, La rivolta, La morte).

**Verlaine** (la vita), il tedio e la noia.

**Rimbaud**: la vita e la poetica.

Testi: "L'albatro" (Baudelaire); "Languore" (Verlaine).

#### **G. D'Annunzio**

Biografia. La questione di Fiume.

L'estetismo e la sua crisi, il romanzo "Il piacere"; i romanzi del superuomo. La poetica dannunziana. Le laudi: il progetto. L'antropomorfismo, il panismo.

Testi

*Da Il piacere: "Un ritratto allo specchio Andrea Sperelli ed Elena muti".*

*Da Le vergini delle rocce: "Il programma politico del superuomo".*

*Da Alcyone: "La sera fiesolana".*

*Da Alcyone: "La pioggia nel pineto".*

#### **G. Pascoli**

La vita, le opere, la visione del mondo, la poetica del fanciullino, i temi e i miti della poesia pascoliana, il simbolismo.

Testi

Da Il fanciullino: "Una poetica decadente".

Da Myricae: "Lavandare", "Il lampo", "Temporale", "X Agosto".

Dai *Canti di Castelvecchio*: "Il gelsomino notturno".

**Il Futurismo** (le caratteristiche, la poetica, il mito della macchina)

Il manifesto tecnico della letteratura futurista di F. Marinetti.

Da Zang tumb tuum: "Bombardamento"

A. Palazzeschi. Da *L'Incendiario*: "E lasciatemi divertire".

**La lirica crepuscolare** (tematiche e modelli)

S. Corazzini: la vita e la sua poesia.

Da Piccolo libro inutile: "Desolazione del povero poeta sentimentale".

**Il nuovo romanzo novecentesco e i temi psicologici**

**I. Svevo**: la vita e la cultura, i romanzi "Una vita", "Senilità", "La coscienza di Zeno". Il ruolo della psicoanalisi, l'inettitudine.

Da *La coscienza di Zeno*: "Il vizio del fumo", "La morte del padre".

**L. Pirandello**: la vita, le opere, la visione del mondo, la poetica, l'umorismo e il sentimento del contrario, il relativismo, la personalità molteplice, la crisi dell'io. Il teatro.

Testi:

Dalle *Novelle per un anno*: "Il treno ha fischiato", "Ciaula scopre la luna".

Dai "Sei personaggi in cerca d'autore": "La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio". Il teatro nel teatro, la struttura, l'impossibilità di rappresentare il dramma.

"Il fu Mattia Pascal" e "Il gioco delle parti": sintesi contenutistica.

**L'Ermetismo**

**G. Ungaretti**

Biografia, la poetica e l'analogia, la precarietà della condizione umana, la fraternità nella sofferenza. Le poesie di guerra.

Testi

Da *L'allegria*: "Soldati", "Veglia", "San Martino del Carso", "Mattina".

**S. Quasimodo**

Biografia, poetica, simboli e analogie, l'incomunicabilità, la solitudine e il silenzio.

Da *Acque e terre*: "Ed è subito sera".

Da *Giorno dopo giorno*: "Alle fronde dei salici".

**E. Montale**

Biografia, poetica, il correlativo oggettivo, la concezione della vita. Testi

Da *Ossi di seppia*: "Spesso il male di vivere", "Meriggiare pallido e assorto".

Libro di testo: Baldi - Giusso "L'attualità della letteratura" Ed. Paravia

I rappresentanti degli alunni

**I.T.S.S.E.T. "E. LOI" - NETTUNO**

**PROGRAMMA DI STORIA**

A.S. 2018-2019

**CLASSE V A RIM**

Prof.ssa M. Marta Sparagna

**La seconda rivoluzione industriale e la questione sociale**

Le nuove industrie, la vita quotidiana, il movimento operaio, il dibattito politico e sociale, la dottrina sociale della Chiesa cattolica (la Rerum Novarum).

**L'Italia del secondo Ottocento:** il divario Nord-Sud, la destra al governo, la Sinistra storica.

**Imperialismo e colonialismo:** la spartizione dell'Africa e dell'Asia.

**La belle époque.**

**L'età giolittiana**

Il decollo industriale dell'Italia, il suffragio universale maschile, il doppio volto di Giolitti, la conquista della Libia e le conseguenze del conflitto, il clima di tensione sociale e la fine dell'età giolittiana.

**La prima guerra mondiale**

Le cause (politiche, economiche, militari, culturali), le crisi marocchine, le guerre balcaniche, la causa occasionale e le prime fasi della guerra.

L'Italia dalla neutralità alla guerra, gli avvenimenti sul fronte italiano e sugli altri fronti, la svolta del 1917, da Caporetto a Vittorio Veneto, l'intervento degli Stati Uniti, la conclusione del conflitto.

**I trattati di pace**

La Conferenza per la pace a Parigi, i quattordici punti di Wilson, la Società delle Nazioni, il caso italiano, la nuova carta d'Europa.

**Dalla rivoluzione russa alla nascita dell'Unione Sovietica**

L'impero russo nel XIX secolo, la rivoluzione del 1905, la rivoluzione di febbraio 1917 e la rivoluzione di ottobre.

Lenin alla guida dello Stato sovietico.

La nascita dell'Unione Sovietica: la guerra civile, il nuovo piano economico (NEP), la nascita Dell'Urss.

**Lo stalinismo**

L'affermazione di Stalin, l'industrializzazione forzata, il totalitarismo.

**I problemi del primo dopoguerra:** i problemi demografici ed economici, nuovi partiti nel dopoguerra.

Il biennio rosso. La questione di Fiume. Il biennio rosso in Italia: l'occupazione delle fabbriche, la mediazione di Giolitti.

**L'ascesa del Fascismo:** la marcia su Roma, Mussolini al governo e la fase legalitaria.

#### **Il fascismo**

Il delitto Matteotti, la dittatura, le leggi fascistissime, la propaganda e i mezzi di comunicazione al servizio del regime, la politica interna ed economica, i patti lateranensi, la politica estera.

#### **La crisi del 1929, il big crash.**

Gli anni ruggenti negli Stati Uniti, il crollo di Wall Street, Roosevelt e il New Deal.

La repubblica di Weimar.

#### **Il Nazismo**

La Germania hitleriana. Il Mein Kampf, l'antisemitismo e lo spazio vitale, il terzo reich, la costruzione dello stato totalitario, l'antisemitismo, le leggi di Norimberga, la "notte dei cristalli".

#### **La guerra civile in Spagna.**

#### **La seconda guerra mondiale**

L'aggressione della Polonia, la guerra lampo, il crollo della Francia, l'Italia in guerra, la battaglia d'Inghilterra, le altre fasi della guerra, l'attacco giapponese a Pearl Harbor, lo sterminio degli ebrei, lo sbarco in Italia e la caduta del fascismo, lo sbarco in Normandia, la resa della Germania, la sconfitta del Giappone.

#### **La resistenza e la liberazione.**

**Il secondo dopoguerra:** gli anni difficili del dopoguerra.

**La guerra fredda:** due blocchi contrapposti, il sistema di alleanze, la crisi di Corea, la rivoluzione a Cuba, la crisi dell'Europa comunista.

Sono stati commentati gli articoli 3 e 21, 33 della Costituzione, riflettendo sulle libertà e sui diritti che durante il regime fascista vennero soppressi, sul fatto che alcuni docenti si dimisero per non piegarsi al regime.

Libro di testo: Brancati - Pagliarani "Dialogo con la storia e l'attualità", Ed. La Nuova Italia.

**I rappresentanti degli alunni**

**La docente**

**M. Marta Sparagna**

## PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE

DOCENTE: ANNA MARIA ENZA CARDONE

### CLASSE V A

### INDIRIZZO RIM

Libri di testo

1. **Roots** (culture, literature, society through texts and contexts)  
S.Ballabio, A.Brunetti, P.Lynch  
Europass
2. **The Business Way**  
P. Fiocchi, D. Morris  
Zanichelli
3. **Exam Toolkit**  
L. Kilbey, A. Cornford  
Cambridge

BUSINESS COMMUNICATION

- Internships
- Job interview
- Europass CV format
- CVs
- Things to keep in mind when writing a CV

#### **Business Letters**

- Definition
- Parts
- Letter of application

#### **Faxes**

- Definition
- Features

E mails

- Definition
- Advantages
- Disadvantages

#### **BUSINESS THEORY**

Marketing

- Definition

- Needs vs wants
- Market Research
- Target market
- The Marketing mix
- Traditional and new channels of distribution/sale
- Business units** (definition/advantages/disadvantages)
- Sole traders
- Partnerships:
  - Limited partnerships
  - Unlimited partnerships
- Limited Companies:
  - Public limited companies
  - Private limited companies
- Multinationals
- Franchising

#### Banking

- The Central Bank
- Investment banks
- Retail banks
- Online banking
- E-banking activities
- E-banking advantages
- E-banking disadvantages

### **CIVILIZATION**

#### Globalisation

- Definition
- Historical/Political/Economical/Social reasons
- Advantages
- Disadvantages
- The Global Village
- WTO "pros and cons"

#### **The European Union**

- Origins and growth
- The Schuman Plan
- The Treaty of Paris
- The Treaties of Rome
- The Schengen Treaty
- The Maastricht Treaty
- The Amsterdam Treaty
- The Nice Treaty
- The Lisbon Treaty (article 50)
- The Euro (adoption and initial double circulation)
- EU symbols:
  - The EU motto/ The European anthem/ The European flag
- Europe Day
- Brexit
- European Parliament (headquarters, main functions, membership, elections)

## **The USA**

- Federal Government
- The Executive:  
The President
- The Legislative:  
The Congress  
The House of Representatives  
The Senate
- The Judiciary:  
The Supreme Court (hints)
- State Government
- Local Government
- The American Constitution:  
main principles
- Presidential Elections:  
The Republicans and The Democrats  
The Primary  
The Election  
The Inauguration

## **The Environment (Al Gore's speech)**

DOCENTE

ALUNNI

## Programma di Francese

Programma di Lingua e Civiltà Francese svolto nella classe  
5A RIM dell'ITSSET "Emanuela Loi" di Nettuno nell'anno  
scolastico 2018/2019

Docente: Giuseppina Rizzo

Dal libro di testo " Le Monde des Affaires" trattazione dei  
seguenti argomenti:

Dossier 4: LA COMMANDE - connaissances/compétences

Unité 1- La commande et la confirmation de commande p. 110;

Unité 2- Modification et annulation de la commande p. 111.

Fiche théorie p.308,309,310,311:

1. La commande

a- Comment passer une commande;

b- Les mentions obligatoires dans une commande;

c- La réponse du fournisseur;

d- Les documents à établir lors de la livraison.

2. La facture commerciale

Les différents types de facture.

3. La TVA, Taxe sur la valeur ajoutée

a- Qu'est-ce que la TVA?;

b- Les mentions obligatoires;

c- La TVA dans l'import-export;

d- Les différents taux de la TVA.

4. Le contrat de vente

a. Les effets du contrat de vente;

b. Les obligations du vendeur et de l'acheteur;

c. L'inexécution du contrat de vente.

Dossier 5 : LA LIVRAISON- connaissances/compétences

Unité 1- La demande de tarifs p. 140

Unité 2- L'expédition des marchandises p. 140

Unité 3 - les réclamations.

Fiche Théorie p.312,313,314,315,316

1. La politique logistique

a- Qu'est-ce que la logistique?

b- Les Incoterms.

2. Les auxiliaires du transport
  - a- Les responsabilités du transporteur.
3. Le contrat de transport
  - a. Les obligations des parties
4. Modes de transport et documents relatifs
  - a- Le choix du mode de transport  
(continental/intercontinental)
  - b- La liste de colisage;
  - c- Les modes de transport, avantages et inconvénients.

#### *Civilisation*

Unité didactique interdisciplinaire: Histoire-Art -Littérature dans la seconde moitié du XIXème siècle. (matières impliquées: Italien/Français)

Émile Zola (photocopie): Science et littérature;

- Le positivisme: science littéraire;
- Zola et l'Affaire Dreyfus;
- Lecture et analyse de la 1ère partie de la lettre "J'Accuse" de Zola;
- Lecture et analyse du texte -Une folie héréditaire- extrait du roman "La Bête humaine" de E. Zola
- L'Impressionisme recherche sur internet;
- Le musée d'Orsay;
- Exposition multimedia des Impressionistes (Rome, Janvier 2019)

#### DOSSIER 6 HISTOIRE ET INSTITUTIONS

Unité 1: Les étapes fondamentales

1870-1914: LA FRANCE RÉPUBLICAINE

- a- La III République: Le domaine colonial;
- b- Les divisions sociales: l'Affaire Dreyfus.....
- c- La Belle Époque.

1945-1958: LA RECONSTRUCTION

La quatrième République.

La France de Charles De Gaulle Président

- a- La cinquième République;
- b- La croissance économique.

Les Présidents de la République à partir de 1969

Unité 2: Les Institutions françaises

- La Constitution du 4 octobre 1958;
- Le Pouvoir exécutif; Le Président de la République; le Gouvernement
- Le Pouvoir judiciaire; Le Conseil Constitutionnel;
- Le Pouvoir législatif; Le Parlement.

#### Unité 3: Le système électoral

- a- Le référendum;
- b- La parité;
- c- Déclaration des droits de l'homme et du citoyen du 26 août 1789
- d- La Constitution de 1958

#### DOSSIER 7: L'UNION EUROPÉENNE

##### Unité 1: Histoire et évolution

1. L'Union Européenne, pourquoi?
2. Les principales étapes de son histoire.
3. Les Institutions de l'UE.
4. L'Europe des citoyens.
5. Une Europe de Liberté, de Sécurité et de justice.

Exposé à l'écrit et à l'oral de l'Expérience École-Travail.

Nettuno, li 03/5/2019

La Docente

Prof.ssa G.Rizzo

## **Programma di Spagnolo**

5 SEZ. A Relazioni Internazionali per il Marketing  
a.s.2018-2019

*Prof. Piergiorgio Venditti*

El Renacimiento

El descubrimiento de América

El tribunal de Inquisición

Estilo plateresco

Género picaresco

Miguel de Cervantes

El tema de la locura

El Bosco

Unamuno

Siglo XX

La Guerra Civil de siglo XX

La Segunda República en el siglo XX

Arte y cultura en el siglo XX

Modernismo

Rubén Darío

La voz de América

Pablo Neruda

Cien años de soledad

Gabriel García Márquez

Realismo mágico

Revolución Cubana

El tema de amor en Neruda: Veinte poemas de amor y

una canción desesperada

Federico García Lorca

Conceptos clave en las obras de Lorca

La casa de Bernarda Alba

Poeta en Nueva York

Humanismo

El Banco

Los Bancos centrales

Tipos de bancos: en función de la propiedad

Tipos de bancos: en función de su actividad

El Sistema Europeo de Bancos Centrales (Sebc)

La Unión Europea

El himno de la U.E.

La historia de la U.E.

La Empresa: sus objetivos,

sus funciones, sus elementos

La Empresa: el entorno general y

el entorno específico

El empresario

Sociedades mercantiles

Chupa chups

Las ONG

Las ferias: razones para ser

expositor

Nettuno, 11/05/2019

Prof. Piergiorgio Venditti

Istituto Tecnico Statale Economico e per il Turismo  
" Emanuela Loi "

**Programma di Matematica**

Anno Scolastico 2018-2019

V sez.: 5 ARIM

Prof.ssa Mariagrazia BRUNI

Problemi di scelta in condizioni di certezza e con effetti immediati

- Rappresentazione grafica dei costi, dei ricavi, del profitto e determinazione del punto di equilibrio.

Rappresentazione grafica di disequazioni lineari in due variabili.  
Rappresentazione grafica di sistemi di equazioni e disequazioni lineari in due variabili.

Funzioni di due variabili

- dominio di funzioni di due variabili;
- rappresentazione grafica di funzioni di due variabili;
- linee di livello;
- massimi e minimi di funzioni lineari di due variabili vincolate;
- derivate parziali di funzioni di due variabili;
- massimi e minimi di funzioni di due variabili non soggette ad alcun vincolo (Hessiano).

Ricerca Operativa

- nascita e sviluppo della Ricerca Operativa;
- fasi della Ricerca Operativa;
- Programmazione Lineare;
- problemi di P.L. in due variabili: metodo grafico.

Statistica descrittiva

- definizione;
- fasi dell'indagine statistica;
- frequenze relative e cumulate delle distribuzioni semplici;
- rappresentazioni grafiche.

Misure di tendenza centrale

- medie statistiche;

- media aritmetica e sue proprietà;
- media armonica;
- media quadratica;
- moda;
- mediana.

Misure di variabilità

- campo di variazione;
- scarto quadratico medio;
- varianza.

L'insegnante  
Prof.ssa Mariagrazia BRUNI

Gli alunni:

**PROGRAMMA DI ECONOMIA AZIENDALE E GEO-POLITICA  
CORSO RELAZIONI INTERNAZIONALE PER IL MARKETING  
CLASSE QUINTA-SEZ. "A"- ANNO SCOLASTICO 2018/2019  
PROF.SSA ANNA RITA SACCO**

**LA COMUNICAZIONE ECONOMICO-FINANZIARIA**

**1) BILANCI AZIENDALI**

- a) Il Bilancio d'Esercizio
- b) Il sistema informativo di bilancio
- c) La normativa sul bilancio
- d) I principi di redazione del bilancio
- e) Lo Stato Patrimoniale (art. 2424)
- f) Il Conto Economico (art. 2425)
- g) La Nota Integrativa
- h) Dalle situazioni contabili finali al Bilancio d'Esercizio
- i) Il Bilancio in forma abbreviata
- j) I principi contabili interni ed internazionali
- k) Il Bilancio con dati a scelta

**2) ANALISI PER INDICI:**

- a) L'interpretazione del Bilancio
- b) Le analisi di Bilancio
- c) Lo Stato Patrimoniale riclassificato
- d) I margini dell'analisi patrimoniale finanziaria
- e) Il Conto Economico riclassificato: a Valore Aggiunto
- f) Gli indici di Bilancio
- g) Analisi Patrimoniale, Finanziaria ed Economica

**LA CONTABILITA' ANALITICO-GESTIONALE**

**1) METODI DI CALCOLO DEI COSTI:**

- a) Confronto con la Contabilità Generale
- b) L'oggetto di misurazione
- c) La classificazione dei costi
- d) La contabilità a costi diretti (direct costing) e la contabilità a costi pieni (full costing)

**2) LE SCELTE OPERATIVE**

- a) La Contabilità gestionale a supporto delle decisioni aziendali

b) La Break Even Analysis

## **STRATEGIE, PIANIFICAZIONE E PROGRAMMAZIONE AZIENDALE**

### **1) STRATEGIE AZIENDALI:**

- a) Concetto di strategia
- b) Analisi dell'ambiente esterno ed interno
- c) Il Marketing plan
- d) Analisi SWOT

**I Rappresentanti**

**L'insegnante  
Prof.ssa Anna Rita Sacco**

Il libro di testo è: "Impresa e mercati internazionali" di Astolfi, Barale, Nazzaro e Ricci, casa Ed. Tramontana

ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE "EMANUELA LOI" - NETTUNO

Programma svolto - DIRITTO

A.S. 2018/2019

**CLASSE 5ARim**

Prof.ssa COSTANTINI SAVINA

I SOGGETTI DEL DIRITTO COMMERCIALE INTERNAZIONALE

Il commercio ed il diritto internazionale, il diritto commerciale internazionale

Lo Stato e il commercio internazionale. Il Ministero dello Sviluppo economico e gli altri organi governativi, le Regioni, le Camere di commercio, gli organismi specializzati (Ice, Sace, Simest)

Le organizzazioni internazionali e il commercio internazionale. Le organizzazioni intergovernative: l'Organizzazione mondiale del commercio, il Fondo monetario internazionale, il gruppo della Banca mondiale, l'Unione europea, Ocse, Unidroit. Le organizzazioni non governative: la Camera di commercio internazionale

Le imprese e il commercio internazionale. Le imprese internazionali e multinazionali, le imprese straniere

LE FONTI DEL DIRITTO COMMERCIALE INTERNAZIONALE

Le fonti interne: la Costituzione, la legge antitrust (L. 10 ottobre 1990, n. 287 - da appunti della docente), il codice civile, il diritto internazionale privato (L. 31 maggio 1995, n. 218)

Le fonti comunitarie

Le fonti interstatuali (**cenni**)

Le fonti non statuali

LE IMPRESE E LE INIZIATIVE INTERNAZIONALI

Le importazioni e le esportazioni

I contratti di collaborazione interaziendali

Gli insediamenti produttivi all'estero

IL CONTRATTO DI COMPRAVENDITA INTERNAZIONALE (anche da appunti della docente)

Il contratto commerciale internazionale

Il contratto di compravendita internazionale e la legge applicabile

I contenuti del contratto di compravendita internazionale

I termini di consegna della merce (**cenni**)

LE CONTROVERSIE INTERNAZIONALI IN AMBITO CONTRATTUALE (da svolgere entro maggio)

Gli elementi di un contratto internazionale

I rimedi alle controversie internazionali

L'arbitrato commerciale internazionale

Libro adottato

Titolo: Diritto Azienda Mondo 3

Autori: Capiluppi, D'Amelio, Nazzaro

Casa editrice: Tramontana

Gli alunni

La docente

Savina Costantini

ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE "EMANUELA LOI" - NETTUNO

Programma svolto - RELAZIONI INTERNAZIONALI

A.S. 2018/2019

**CLASSE 5ARim**

Prof.ssa COSTANTINI SAVINA

LA PRESENZA DEL SOGGETTO ECONOMICO PUBBLICO NEL SISTEMA ECONOMICO

Il problema delle scelte nel sistema economico, il ruolo dello Stato e della finanza pubblica, il sistema liberista e la funzione neutrale, la crisi del 1929: finanza funzionale, il sistema economico misto, gli organi costituzionali nazionali

LE DIVERSE FUNZIONI SVOLTE DAL SOGGETTO PUBBLICO NEL SISTEMA

ECONOMICO

Le ragioni dell'intervento pubblico nell'attività economica, la correzione dei fallimenti del mercato (il completo soddisfacimento dei bisogni pubblici, il rischio dei monopoli privati, il controllo delle esternalità), la funzione redistributiva del reddito, le altre funzioni dell'intervento pubblico

L'AUTORITA' GARANTE DELLA CONCORRENZA (da appunti della docente)

LA POLITICA ECONOMICA

Gli obiettivi e gli strumenti della politica economica, la politica economica nell'ambito dell'Unione europea, la politica fiscale, la politica monetaria, la politica valutaria, l'obiettivo della stabilità economica, l'obiettivo dello sviluppo, l'obiettivo dell'occupazione, l'obiettivo della lotta all'inflazione, l'obiettivo dell'aggiustamento della bilancia dei pagamenti

IL FENOMENO DELLA SPESA PUBBLICA

Il concetto di spesa pubblica, la classificazione della spesa pubblica, l'espansione della spesa pubblica, il problema del controllo della spesa pubblica, la politica della spesa pubblica, gli effetti negativi di un'eccessiva espansione della spesa pubblica

LE ENTRATE PUBBLICHE

Le entrate pubbliche in generale, classificazione delle entrate pubbliche, i tributi in particolare, le dimensioni delle entrate pubbliche, le entrate pubbliche come strumento di politica economica

LE IMPOSTE (da svolgere, in parte, entro maggio)

L'obbligazione tributaria, il presupposto di imposta, gli elementi dell'imposta.

I diversi tipi di imposte, la progressività per scaglioni, l'evasione fiscale, l'elusione fiscale (**cenni**)

LA POLITICA DI BILANCIO (**cenni** - da svolgere entro maggio)

La programmazione della politica economica, bilancio preventivo e bilancio consuntivo, le fasi del processo di bilancio

Libro adottato

Titolo: Economia Mondo 2

Autori: Crocetti, Cernesi

Casa editrice: Tramontana

Gli alunni

La docente

Savina Costantini

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE

INSEGNANTE: REGA LUCIANA  
2018/19

ANNO SCOLASTICO

CLASSE. 5<sup>^</sup> A rim

CLASSE 5 SEZ. ARIM

- LE COMPONENTI ATTIVE DELL'APPARATO LOCOMOTORE:

Cenni sistema muscolare:

Il tessuto muscolare

Le proprietà del muscolo

Il meccanismo di contrazione

Contrazione ed energia

Meccanismi di ricarica di ADP

Cenni sistema nervoso:

Concetto di unità motoria

Conduzione impulso nervoso

- LE COMPONENTI PASSIVE DELL'APPARATO LOCOMOTORE:

Cenni apparato scheletrico

Cenni apparato articolare

Gli squilibri della postura

Paramorfismi e dismorfismi:

Conoscenza delle curve fisiologiche e delle alterazioni

Conoscenza scoliosi

- EDUCAZIONE ALLA SALUTE

La buona alimentazione:

I principi nutritivi

Metabolismo basale

Consumo energetico  
Fabbisogno energetico  
Alimentazione e sport

- LE CAPACITÀ MOTORIE:

Classificazione capacità motorie  
Capacità condizionali  
Capacità coordinative  
Coordinazione  
Equilibrio  
Forza  
Resistenza  
Velocità  
Mobilità

- LA TEORIA DELLA PALLAVOLO

Storia  
Regolamento  
Fondamentali individuali  
Fondamentali di squadra  
Arbitraggio

PARTE PRATICA

Potenziamento fisiologico dei grandi gruppi muscolari:  
Esercizi a carattere anaerobico  
Allenamento in circuito  
Sfaffette e corsa di resistenza

GIOCO PALLAVOLO

Palleggio: tecnica con esercizi individuali, a coppie e di gruppo.  
Battuta: tecnica con esercitazioni individuali.  
Bagher: tecnica con esercizi individuali, a coppie e di gruppo.  
Schiacciata: Cenni sulla tecnica ed esercitazioni strutturate.  
Muro: Cenni sulla tecnica ed esercitazioni strutturate.  
Schemi di squadra: attacco, difesa, ricezione.

Nettuno\_08 maggio 2019\_

L 'insegnante

Luciana Rega

**PROGRAMMA SVOLTO**  
**Docente Ambrosino Tiziana**

classe VA

indirizzo RIM

Modulo I: i valori cristiani

- La dignità della persona:
  - a.** Cos'è la persona umana.
  - b.** La dignità umana.
- La persona al centro della morale cristiana.
- L'uomo è un essere sociale.
- Regola per i rapporti tra gli uomini: l'amore.
- L'amore come amicizia.
- L'amore come eros
  - a.** Il corpo che siamo
  - b.** L'amore coniugale
  - c.** Matrimonio e convivenza.
- L'amore come carità.

Modulo II: Una società fondata sui valori cristiani.

- La Dottrina sociale della Chiesa e le Encicliche sociali.
  - La solidarietà.
  - Una politica per l'uomo
  - Un ambiente per l'uomo
    - a.** La tutela dell'ambiente
    - b.** Lo sviluppo sostenibile
    - c.** L'acqua l'oro blu.
  - Un economia per l'uomo
    - a.** Economia e sviluppo sostenibile
    - b.** Economia e globalizzazione.
  - Il razzismo.
  - La pace.
- 
- 
-

