



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO TECNICO STATALE ECONOMICO E PER IL TURISMO e CAT

"EMANUELA LOI"

Via Emanuela Loi n. 6 - 00048 NETTUNO - tel. 06121126540 fax 06121126541

e-mail: rmtd48000n@istruzione.it - rmtd48000n@pec.istruzione.it

sito web: www.itcloi.it

cod. fiscale Istituto 90019220582

Codici Meccanografici: Mattina- RMTD48000N / Serale- RMTD480503

ITSSEET
EMANUELA LOI
NETTUNO
[Istituto Tecnico](#)
[Istituto Economico](#)
[Istituto Turistico](#)
[Istituto](#)
[Tecnologico/CAT](#)
[CPIA](#)



ESAMI DI STATO

(Legge 10 dicembre 1997, n. 425)

DOCUMENTO DI PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5[^]AT

Anno scolastico 2018/2019

Classe 5[^] A T

Indirizzo Turistico

*Comma 2, art. 5 del Regolamento (D.P.R. del 23/7/'98, n.323: "(...) i Consigli di classe, entro il 15 maggio elaborano per la Commissione di esame un apposito documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti. Esso è immediatamente affisso all'Albo dell'Istituto ed è consegnato in copia a ciascun candidato. Chiunque abbia interesse può estrarne copia".

INDICE

1.	L'ISTITUTO "EMANUELA LOI"	p. 3
2.	PROFILO PROFESSIONALE DELL'INDIRIZZO DI STUDIO	4
3.	QUADRO DOCENTE	6
4.	PRESENTAZIONE DELLA CLASSE 5 [^] AT	7
5.	PCTO - PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (EX ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO)	9
5.1	PROGETTI PTOF E ALTRE ATTIVITA'	13
6.	INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE	16
6.1	RISULTATI DI APPRENDIMENTO ESPRESSI IN TERMINI DI COMPETENZE CONOSCENZE ABILITA'	16
7.	AMBIENTI METODI MEZZI E STRUMENTI DI APPRENDIMENTO	22
8.	VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	24
	IL CONSIGLIO DI CLASSE	

1. L'ISTITUTO "EMANUELA LOI"

L'Istituto "Emanuela Loi" è situato a Nettuno, località marittima del litorale a sud di Roma, in un territorio ad alta vocazione turistica sia per caratteristiche ed opportunità proprie che per la vicinanza alla capitale. Per altro raccoglie un bacino d'utenza da un territorio alquanto ampio che va dal comune di Ardea al comune di Anzio a quello di Nettuno, e per alcune situazioni, anche dal limitrofo comune di Aprilia, in provincia di Latina.

La scuola quindi può far riferimento ad un territorio vasto in cui ricadono attività economiche di tipo turistico/ricettivo/ di ristorazione- anche stagionali- e settori produttivi della piccola e media impresa, dell'edilizia, del commercio, del terziario, delle libere professioni, della pubblica amministrazione. Si tratta di aree economiche che sono di riferimento anche per le convenzioni di Alternanza Scuola- Lavoro stipulate dall'Istituto.

Fattivo il rapporto con le amministrazioni comunali di Anzio e Nettuno.

L'Istituto prende il nome da Emanuela Loi, giovane agente della Polizia di Stato morta nell'attentato mafioso al giudice Paolo Borsellino, a Palermo il 19 luglio del 1992.

Presente dal 1994 a Nettuno, l'Istituto è di fatto attivo sul territorio dalla fine degli anni '80, per altro solo con alcune sezioni dell'ex Ragioneria. Nel corso degli anni la politica formativa dell'Istituto si è curvata a corrispondere sempre di più alle istanze ed ai bisogni formativi del territorio per cui l'Offerta Formativa nel tempo si è ampliata fino a comprendere gli attuali percorsi Tecnico Economici relativi ad Amministrazione Finanza Marketing, Relazioni Internazionali, Turismo e Tecnologici relativi a Costruzioni, Ambiente e Territorio e alla Grafica e Comunicazione.

Inoltre l'Istituto propone un'offerta formativa di II livello per adulti in AFM e CAT.

Come istituzione scolastica pubblica, l'Istituto è in prima linea nella formazione dei giovani, con la didattica e con l'offerta formativa di progetti extrascolastici, strumenti efficaci per combattere sul territorio la dispersione scolastica e la disoccupazione giovanile.

L'attività d'inclusione - rivolta ad ampio raggio a situazioni di BES, disabilità ma anche di eccellenza e di altre problematiche - costituisce un settore riconosciuto, anche a livello territoriale: infatti, la "Emanuela Loi" è Scuola Polo per l'InclusioneUSR Lazio e Ato 16.

2. PROFILO PROFESSIONALE DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

Tecnici - Indirizzo "Turismo": Quadro orario

Materie	ore				
	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
Lingua Inglese	3	3	3	3	3
2^ Lingua comunitaria - Francese	3	3	3	3	3
3^ Lingua straniera - Spagnolo			3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Scienze della Terra e Biologia	2	2			
Scienze integrate (Fisica; Chimica)	2	2			
Informatica	2	2			
Economia aziendale	2	2			
Discipline turistiche e aziendali			4	4	4
Geografia	3	3			
Geografia turistica			2	2	2
Diritto e Economia	2	2			
Diritto e Legislazione turistica			3	3	3
Arte e territorio			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
I.R.C./ Attività alternativa	1	1	1	1	1
Tot.	32	32	32	32	32

Profilo di Indirizzo

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.

Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale.

Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale. E' in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;

- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento descritti di seguito specificati in termini di **COMPETENZE**

Sa riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali cogliendone i riflessi nel contesto turistico; nonché i macro-fenomeni socio-economici globali in termini generali, quand'anche specifici, dell'impresa turistica, attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.

1. Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.
2. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi di massima.
3. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
4. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi specifici per le aziende del settore.
5. Analizzare l'immagine del territorio, per riconoscerne caratteristiche specifiche del suo patrimonio culturale; per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
6. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a precise tipologie di impresa o di prodotti turistici.
7. Progettare, documentare, presentare servizi o prodotti turistici.
8. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro, collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
10. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

Il percorso didattico sopra descritto è finalizzato inoltre al conseguimento dei seguenti **OBIETTIVI GENERALI**

Formativi generali

- Lo studente è in grado di promuovere la propria crescita umana, culturale e professionale
- Sa orientare la propria formazione con l'acquisizione di abilità sia specifiche che trasversali
- Ha una mentalità dinamica, aperta al nuovo, alle trasformazioni sociali e culturali
- E' aperto al dialogo e al confronto culturale, alla relazione costruttiva alla cooperazione
- Ha assimilato una responsabilità civica e partecipativa fondata sui valori della legalità

Didattici trasversali

- Sa comunicare in modo chiaro, efficace, utilizzando i linguaggi specifici delle diverse discipline
- E' in grado di operare collegamenti e raffronti interdisciplinari
- Affrontare e gestire situazioni nuove e complesse
- Sviluppare la capacità di interazione fra sapere, saper fare e saper essere
- Lavorare in gruppo, elaborare forme e strategie organizzative, gestionali, operative in senso lato.

3. QUADRO DOCENTE

Composizione

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	URBANI MAURIZIO
STORIA	URBANI MAURIZIO
I LINGUA - INGLESE	ALBANI SILVANA
SECONDA LINGUA COMUNIT.- FRANCESE	CICCARELLI SILVIA
TERZA LINGUA STRAN.- SPAGNOLO	MEROLLA ISABELLA
MATEMATICA	ANDREANI ADRIANA
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	VEDRUCCIO ROBERTO
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	DELLO IACONO EUGENIA
GEOGRAFIA TURISTICA	GUIDO ANTONIA
ARTE E TERRITORIO	FRATARCANGELI MARGHERITA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	REGA LUCIANA
RELIGIONE CATTOLICA	INNOCCA RENATO

Continuità degli insegnamenti

Disciplina			
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	A	A	A
STORIA	A	A	A
LINGUA INGLESE	A	A	A
II LINGUA - FRANCESE	A	A	A
III LINGUA - SPAGNOLO	A	B	C
MATEMATICA	A	A	A
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	A	B	B
DISCIPLINE TURISTICO AZIENDALI	A	B	C
GEOGRAFIA TURISTICA	A	A	A
ARTE E TERRITORIO	A	B	C
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	A	A	A
RELIGIONE CATTOLICA	A	A	A

Curricolo orario svolto (alla data di stesura del Documento, con previsione fino allo Scrutinio conclusivo)

MATERIE DI STUDIO	ore di lezione previste	ore svolte al 6/05/19	ore da svolgere
Religione/Attività alternative	33	20	4
Italiano	132	93	15
Storia	66	49	9
I Lingua straniera - Inglese	99	70	6
II Lingua straniera - Francese	99	66	15
III Lingua straniera - Spagnolo	99	65	14
Matematica	99	73	14
Diritto e Legislazione turistica	99	62	13
Discipline Turistiche e Aziendali	132	81	21
Geografia Turistica	66	49	9
Arte e Territorio	66	34	9
Scienze motorie e sportive	66	48	9

4. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE 5^AT

La classe 5^AT è attualmente formata da 15 alunni, 12 F, tra cui una ragazza ripetente, non ammessa agli esami lo scorso anno, e 3M.

Nel gruppo, che al principio del triennio constava di 18 unità, già alla fine di quell'anno si registrava l'uscita di due studentesse pur promosse con buoni esiti alla classe successiva: la prima, per fare rientro nel proprio paese d'origine, la seconda, per proseguire in altro percorso formativo interno; una terza, inoltre, non fu scrutinata per il numero di assenze; un quarto studente, infine, non ammesso alla classe successiva. Nel Quarto anno la classe ha avuto 14 studenti (11F e 3M).

Il gruppo, nel corso di questi anni, pur mostrando una certa disponibilità al dialogo, ha incontrato qualche difficoltà a costruire al suo interno una vera solidarietà e reciprocità di rapporti che andasse ben oltre le circostanze o la contingenza degli impegni scolastici. Questo non vuol dire mettere in dubbio sensibilità e capacità relazionali di questi ragazzi (va detto che in molti casi si sono instaurati buoni legami di amicizia), semmai, il dover prendere atto che il gruppo non è mai arrivato a esprimere, in senso chiaro e riconoscibile, una sua propria identità socio-affettiva a prescindere dal contesto scolastico. Differenze caratteriali, di punti di vista, quindi; timidezza, difficoltà a prendere l'iniziativa; certamente, assenza di leader, anche se non mancano discrete personalità. Si aggiunga inoltre, per qualcuno, il problema delle assenze, dei ritardi, delle uscite anticipate che non hanno certamente favorito la continuità dell'iter educativo. Tutto ciò, ovviamente, ha avuto un evidente riflesso nell'interazione con i docenti, specialmente sul piano del dialogo educativo.

La classe, infatti, pur dando la sua piena adesione, in sede di patto formativo, a contenuti, modalità e tempi del progetto educativo, non ha mostrato poi, in una certa parte degli studenti, quelle attenzioni, motivazioni e coinvolgimento necessari che potessero tradursi in concreto impegno di studio, organizzazione, metodo di lavoro, gestione degli apprendimenti. E' stato difficile, per una parte degli studenti, superare del tutto il pregiudizio secondo cui la *pratica del fare* (e quindi l'eventuale status della professione), non richiederebbe un serio impegno di studio e una preparazione di base a monte, quando invece è evidente che, nel processo formativo, tutto si tiene insieme. Per fortuna, l'impegno e la partecipazione, la capacità di esprimersi hanno dato risposte più efficaci e omogenee nei risultati - per tutta la classe - laddove gli studenti sono stati messi in condizione di interagire in contesti operativo-professionali reali o di simulazione della realtà, nonché quando sono stati impegnati in percorsi e pratiche progettuali e/ o laboratoriali. Se da una parte, quindi, va bene sottolineare l'interesse indubbiamente mostrato dai ragazzi per le tematiche e per i percorsi di ordine professionale inerenti il loro profilo di studi, dall'altra si dà il caso, a questo punto, di andare a valutare, in termini di concretezza ed efficacia della risposta all'input formativo, i risultati effettivamente conseguiti dai singoli, ovvero i livelli di preparazione raggiunti.

Distinguiamo in una prima fascia, di 4-5 elementi, una studentessa che spicca per motivazione, applicazione e buona organizzazione nel lavoro sul resto del gruppo, che pure vede la presenza di ottimi profili, forse meno omogenei nell'insieme disciplinare, ma ciascuno di loro con potenzialità e talento particolari. Tutti hanno ampiamente dimostrato costante e reale interesse per il dialogo educativo, buone abilità nell'applicazione delle conoscenze e delle competenze acquisite, nei diversi contesti di realtà in cui sono stati chiamati a interagire. Pertanto, hanno pienamente conseguito gli obiettivi programmati, raggiunto un livello di preparazione nel complesso buono o più che buono.

Una seconda fascia di livello è formata da 3-4 studenti che, pur avendo mostrato interesse per il dialogo educativo e una certa continuità di

applicazione, non hanno sempre approfondito gli argomenti disciplinari in modo adeguato, consapevole, o con un efficace metodo di studio. Anche per costoro tuttavia sono da considerare positivi, per partecipazione e per i risultati ottenuti, i percorsi di orientamento per le competenze trasversali, gli stage e tutte le attività a cui hanno partecipato. Essi hanno conseguito risultati pienamente sufficienti se non discreti.

Infine, abbiamo un gruppo formato da 6-7 alunni, che ha partecipato al dialogo educativo non sempre con la giusta motivazione, e che pure, se stimolato, ha saputo interagire talvolta in modo propositivo; in cui, in più casi, le assenze o comunque la discontinuità della partecipazione, una carente organizzazione, forse anche il fitto calendario delle attività, non ha dato modo di tenere il ritmo necessario di lavoro. Per costoro, possiamo parlare di risultati nel complesso sufficienti o quasi sufficienti anche se le loro intelligenze avrebbero meritato traguardi più importanti. Anche per costoro comunque vanno considerati positivi, per partecipazione e per risultati ottenuti, i percorsi di orientamento per le competenze trasversali, gli stage e tutte le attività a cui hanno partecipato.

Allo stato attuale, si segnala che è previsto a giorni il rientro alle lezioni di una studentessa coinvolta in un grave incidente automobilistico nello scorso mese di marzo per la quale occorrerà, da parte di questo consiglio e della classe, favorire in tutti i modi il riambientamento, fisico, psicologico e scolastico.

Particolarmente importanti, nella costruzione del profilo professionale del diplomato nel settore del Turismo sono risultati gli stage di Alternanza Scuola Lavoro (Legge 107/2015) presso imprese, enti pubblici, associazioni, professionisti, agenzie di viaggio ed hotel del nostro territorio e dei territori limitrofi, con cui sono state firmate apposite convenzioni. Ma, di fatto, tutto l' articolato e ricco curriculum dei PCTO (Percorsi per le Competenze trasversali e per l' Orientamento, ex ASL) ha trovato una risposta positiva, in termini di risultati conseguiti e di valutazione dell' esperienza, da parte degli studenti. Le attività di stage sono state valutate positivamente anche dalle strutture ospitanti i cui tutor hanno sottolineato la serietà e professionalità con cui gli alunni hanno affrontato il percorso lavorativo loro proposto. Il tutor interno ed il Consiglio di classe, analogamente, hanno valutato positivamente l' insieme delle esperienze condotte sia a livello didattico che formativo, del tutto in linea con le aspettative dei docenti, considerato tra l' altro l' impegno rilevante e le difficoltà obiettive incontrate nell' organizzazione, pianificazione delle attività e loro calendarizzazione.

In questi ultimi tre anni, la classe si è avvalsa della piena continuità didattica in Italiano, Storia, Inglese, Francese, Matematica, Geografia, Scienze motorie e Religione; quasi piena, in Diritto; mentre in Spagnolo, Discipline turistiche e aziendali, Arte e territorio l' avvicendamento dei docenti è stato annuale.

5. PCTO - PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (EX ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO)

Nell'ambito dei Percorsi per le competenze trasversali e per l'Orientamento il nostro Istituto ha proposto iniziative in collaborazione con le realtà socio/economiche e imprenditoriali del territorio in modo da interagire proficuamente in settori produttivi di tipo turistico/ricettivo, della piccola e media impresa, del terziario, del commercio, delle libere professioni e della Pubblica Amministrazione.

Il progetto ha previsto attività di formazione in aula con l'ausilio di esperti interni ed esterni, ed uscite sul territorio presso enti, aziende, Università.

Per gli alunni diversamente abili presenti nelle classi, i Consigli di Classe, in accordo con la famiglia, hanno previsto la realizzazione di percorsi di formazione finalizzati allo sviluppo dell'autonomia attuati all'interno dell'Istituto.

Finalità

- Attuare modalità di apprendimento flessibili che colleghino la formazione in aula con la futura esperienza pratica
- Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro
- Favorire l'orientamento dei giovani
- Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile
- Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio
- Acquisire conoscenze e competenze circa l'ideazione di progetti di imprenditorialità
- Promuovere e migliorare il processo di inclusione dell'alunno disabile nella scuola/lavoro

Competenze

COMPORIMENTALI (capacità di adeguarsi alle regole e ai ruoli di uno specifico contesto, assumendo atteggiamenti corretti)

- L'alunno/a sa essere puntuale
- Adotta un abbigliamento adeguato al contesto (ordine e decoro)
- Utilizza un linguaggio consono al luogo, alle persone, alla situazione e circostanze entro cui interagisce.
- L'alunno/a sa rispettare le regole stabilite dall'istituto ospitante.

FORMATIVE E RELAZIONALI

- Conoscere sé e l'altro attraverso la concretezza dell'esperienza lavorativa.
- Porsi e interagire con il personale dell'Ente/Azienda in modo attivo, responsabile, collaborativo.
- Porsi e interagire in modo efficace in contesti comunicativi, culturali, ergo professionali, non solo nella madrelingua, ma anche in L2, inglese o altra lingua comunitaria o straniera.

- Capacità di portare a termine i compiti assegnati, di rispettare i tempi previsti e di organizzarsi autonomamente.
- Capacità di riconoscere e gestire situazioni di difficoltà o disagio proprie (p.e. senso di inadeguatezza, disorientamento, emozioni e pensieri negativi), di condividerle e chiedere aiuto.
- Capacità di lavorare in team ottimizzando le competenze relazionali e gestionali

CULTURALI

- capacità di correlare aspetti teorici delle discipline con quelli più specifici dell'esperienza pratica
- capacità di analizzare e comprendere la struttura organizzativa del proprio stage e dei suoi eventuali rapporti con altre strutture.
- capacità di analizzare la peculiarità dei ruoli professionali e delle loro competenze.
- capacità di analizzare e comprendere le caratteristiche dell'utenza.
- capacità di valutare e riflettere sull'insieme del percorso.
- capacità di utilizzare l'esperienza per nuovi progetti.

AUTO-ORIENTAMENTO

- capacità di mettere a fuoco i propri interessi e desideri.
- capacità di individuare i propri punti di forza e di debolezza.
- capacità di verificare l'adeguatezza delle proprie aspirazioni.

Organizzazione delle attività

I percorsi sono stati diversificati e personalizzati tenendo conto delle aspirazioni, dell'interesse degli studenti e degli indirizzi di studio attivati nella scuola.

Il Progetto, nel corso del triennio, è stato svolto presso imprese, enti pubblici, associazioni, professionisti, agenzie immobiliari del nostro territorio e dei territori limitrofi con cui sono state siglate apposite convenzioni.

Il fine è stato quello di sostenere l'ingresso consapevole in realtà lavorative idonee alla formazione e allo sviluppo operativo e professionale, favorendo il raccordo fra il mondo della scuola ed il mondo del lavoro.

Gli studenti sono stati opportunamente formati sul D.lgs. 81/08, sul Diritto del Lavoro da esperti del Centro per l'Impiego e da Tutor esterni. Rientrano nel progetto di ASL anche le esperienze di volontariato (colletta alimentare), le uscite presso la YIF Roma e la società BIC Lazio a Latina.

L'esperienza è stata valutata positivamente sia dagli alunni, nel diario di bordo, che dalle strutture ospitanti i cui tutor hanno sottolineato la professionalità, la disponibilità e serietà con cui è stato affrontato il percorso lavorativo. Il tutor interno e il consiglio di classe, analogamente, hanno valutato positivamente il percorso di ASL sia a livello didattico che formativo. Il tutto è documentato nella modulistica relativa allo stage.

RIEPILOGO ATTIVITA' PCTO EX ASL

Classe 3^AT - a.s. 2016-'17

- 29/11/2016: **PROGETTO "MEMORY - USIAMO LA TESTA"** - Fondazione "Vivi Felice", Università degli Studi di Roma - La Sapienza e Comune di Roma (in: Aula Magna di Istituto).
- 2/12/2016: **"IL GIOCO D'AZZARDO PATOLOGICO..."** - Conferenza a cura del Distretto RM6 - Nettuno
- 2/02/2017: A.S.L. **Start-up e Fab-Lab** presso **BIC LAZIO** di Latina (4H)
- 15/02 - 22/02/ 2017: A.S.L. - Corso obbligatorio sulla **SICUREZZA** (D. Lgs. 81/2008, tot. 6H)
- 28/03 - 5/04/2017: **ORIENTAMENTO POST DIPLOMA - A.S.L.**, "Il mercato del lavoro, il mondo delle professioni e obiettivi professionali" (4H), **CENTRO PER L'IMPIEGO (CIP)** - Pomezia (in Istituto)
- Dal 13/03 al 25/03/ 2017 **STAGE ALTERNANZA SCUOLA - LAVORO** (vedi specchietto riepilogativo)
- 30/03/2017: **SIGHTSEEING TOUR - ROMA** (tot. 8H)

Classe 4^AT - a.s. 2017-'18

- 4/10/2017: **YOUNG INTERNATIONAL FORUM**, Fondazione Italia-Orienta, Spazio ex Mattatoio Testaccio, p.za O. Giustiniani, 4 - Roma
- 9/11/2017: **ORIENTAMENTO POST DIPLOMA - ASL, SALONE DELLO STUDENTE**, CAMPUS WEB ORIENTA c/o Nuova Fiera di Roma
- 14-18/11/2017: ASL e Orientamento, **OPEN DAYS**, Aprilia 2 (ore 9-18, secondo calendario)
- 29/11/2017: **ORIENTAMENTO POST DIPLOMA - ASL, Università NHL, Stenden**
- 2/02 - 15/03/2018: ASL - **AZIENDA FORMATIVA SIMULATA**, LABORATORI BIZ - STUDENT LAB
- Dal 12 al 24/02/2018 **STAGE ALTERNANZA SCUOLA - LAVORO** (vedi specchietto riepilogativo)
- 27/02/2018: ASL e Commissione Legalità, **"EMERGENCY E I DIRITTI UMANI"** (in Aula Magna)
- 15/03 - 5/04/2018: ASL - **CENTRO PER L'IMPIEGO (CIP)** - Pomezia
- 14/03: **ORIENTAMENTO POST DIPLOMA - A.S.L.**, **"EDUCATIONAL TOUR ITALIANO"**, IV ediz., Fondazione Italia-Orienta c/o IIS Majorana - Latina
- 31/05/2018: **Competizione Regionale, STUDENT LAB**, c/o Auchan, via Pollio, 50 - Roma

Classe 5^AT - a.s. 2018-'19

- 12/10/2018: Orientamento e ASL, **"MAKER FAIRE"**, c/o Fiera di Roma, via Portuense 1645
- Dal 15/10 al 27/10/2018 **STAGE ALTERNANZA SCUOLA - LAVORO** (vedi specchietto riepilogativo)
- 15/11/2018: Orientamento universitario e ASL, **SALONE DELLO STUDENTE**, c/o Nuova Fiera di Roma
- 13-17/11/2018: Orientamento e ASL, **OPEN DAYS**, Aprilia 2 (ore 9-18, secondo calendario)

- 7/12/2018: Orientamento Post Diploma e Mondo del Lavoro, Incontro con gli Orientatori della **Nissolino, FF.AA e POLIZIA** (Aula Magna)
- 14/12/2018: **PORTE APERTE** all' Università degli Studi di Roma, Foro Italico. Presentazione del Corso di Laurea, Scienze motorie e sportive
- 01/2019: Orientamento universitario. Autonoma partecipazione, attraverso il sito, agli **"OPEN DAY E GIORNATE DI VITA UNIVERSITARIA"**, La Sapienza, Tor Vergata e Roma Tre.
- 13/02/2019: Orientamento Post Diploma e Mondo del Lavoro, Incontro in Aula Magna con l'**ARMA** dei **CARABINIERI**
- 1/03/2019: Orientamento Post Diploma. Incontro in Aula Magna con Orientatori **IED** su **"BUSINESS MARKETING"**
- 8/03: **PROGETTO "VIVERE DIGITALE"**, Laboratori A e B del II piano.
- 12/03: Orientamento Post Diploma e Mondo del Lavoro, Commissione Legalità, Incontro con Ufficiali della **GUARDIA DI FINANZA**
- 27/03: Orientamento Post Diploma e Mondo del Lavoro con **ITS** tenuto dagli orientatori della **Fondazione Rossellini** e **ITS Servizi** per le imprese, presentazione del Corso di formazione, "Tecnico Superiore Esperto di Turismo"

SPECCHIETTO RIEPILOGATIVO PARTNER DEGLI STAGE DI ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

3^ classe (13 - 25/03/2017)	4^ classe (12 - 24/02/2018)	5^ classe (15 - 27/10/2018)
ROTTI DI COSTEAU VIAGGI - ANZIO	HOTEL PARCO DEI PRINCIPI ANZIO	AGENZIA NOI NEL MONDO - NETTUNO
HOTEL PINETA DEI LIBERTI - ARDEA	HOTEL RIVIERA - ANZIO	AGENZIA TRAVELBUY -
AGENZIA ZERO STRESS VIAGGI - TORVAJANICA	HOTEL BEAUTY RAPHAEL ANZIO	HOTEL APPRODO - ANZIO
HOTEL PARCO DEI PRINCIPI - ANZIO	HOTEL APPRODO - ANZIO	HOTEL VILLA ANNA -
IL MONDO CON ANYA - ANZIO	HOTEL SERPA - ANZIO	MUSEO DELLO SBARCO - ANZIO
HOTEL GARDA - ANZIO	HOTEL VILLA MARINA - ANZIO	HOTEL RIVIERA- ANZIO
LE NEREIDI VIAGGI TORVAJANICA	IL MONDO CON ANYA - ANZIO	HOTEL SERPA - ANZIO
HOTEL DEI CESARI ANZIO	LE NEREIDI VIAGGI TORVAJANICA	HOTEL PARCO DEI PRINCIPI - ANZIO
DON'T STOP ME VIAGGI POMEZIA	HOTEL SIMON - POMEZIA	AGENZIA ZERO STRESS VIAGGI TORVAJANICA
HOTEL VILLA MARINA - ANZIO	HOTEL ENEA - APRILIA	HOTEL ENEA - APRILIA
MADICA VIAGGI - ANZIO		
HOTEL APPRODO - ANZIO		
HOTEL ASTURA - NETTUNO		
HOTEL ENEA - APRILIA		

Nel corso del triennio gli studenti sono venuti a contatto con il mondo universitario attraverso visite guidate alle facoltà degli Atenei romani, hanno svolto incontri con esperti e rappresentanti

di categorie del mondo del lavoro, hanno partecipato a manifestazioni, visite e fiere di settore.

5.1 PROGETTI PTOF E ALTRE ATTIVITA'

Attività di recupero e potenziamento

Durante la pausa didattica, dal 21/01 al 2/02/2019, la classe è stata impegnata in attività di recupero, ripasso, approfondimento attraverso ricerche, letture, video e dibattito.

Cittadinanza e Costituzione

Diversi i percorsi e le opportunità formative, relative a temi di Cittadinanza e Costituzione, in ordine ai PCTO, al PTOF, alla programmazione dei Consigli di Classe e dei singoli docenti, svolte nel corso del triennio, in particolare segnaliamo:

- 2/12/2016: **"IL GIOCO D'AZZARDO PATOLOGICO..."** - Conferenza a cura del Distretto RM6 - Nettuno
- 15/02 - 22/02/ 2017: A.S.L. - Corso obbligatorio sulla **SICUREZZA** (D. Lgs. 81/2008, tot. 6H)
- 27/02/2018: ASL e Commissione Legalità, **"EMERGENCY E I DIRITTI UMANI"** (in Aula Magna)
- **AVIS, Donazione sangue, "Ovunque c'è donazione, c'è amore"** (2 incontri annuali, normalmente il primo in novembre, l'altro a maggio, anni scolastici dal 2016 al 2019)
- **PROGRAMMI** di:
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA: **La Costituzione italiana ITALIANO:** Poesia del Novecento, i temi dell'**Identità**, dell'**estranità** e dello **stradimento**; la **Guerra**; lo **Straniero** ecc.
STORIA: **"La questione della Cittadinanza"**, **"Cittadinanza plurima, rispetto per la diversità, concetto di dialogo interculturale"**, pp. 23-31 (in fotocopia)
GEOGRAFIA TURISTICA: Il concetto di **Sostenibilità**, la sua applicazione a più contesti.

RIEPILOGO DELLE ATTIVITA' CURRICOLARI O EXTRA-CURRICOLARI SVOLTE

Classe 3^AT - a.s. 2016-'17

- 16/11/2016: **Volontariato - Colletta alimentare**
- Da Dicembre 2016: **PROGETTO MADRE LINGUA IN CLASSE** - Inglese, Francese, Spagnolo
- **Torneo Scolastico di Pallavolo** (dal 16/01/2017)
- 6/02/2017: **POESIA EVENTO, 4 incontri tra oralità e scrittura, esempi di giovane poesia contemporanea, incontri con gli autori, I Incontro** (3 studentesse)
- 7/03: **POESIA EVENTO, II** (3 studentesse)
- 10/04: **POESIA EVENTO, III** (3 studentesse)
- 2/05: **POESIA EVENTO, IV** (3 studentesse)

- 22/05: Presentazione del libro, **"LA STRADA E' UN DISORIENTE"**, **24 poesie degli studenti della Loi**, formati dal prof. Ugo Magnanti, ideatore e conduttore del Laboratorio di poesia e scrittura creativa dell'Istituto. (una studentessa tra le autrici)
- 24/05: **POETRY SLAM** 2017, IV ediz., manifestazione ideata e promossa dal prof. Ugo Magnanti - Laboratorio di poesia e scrittura creativa (alcune studentesse in gara)
- 10/05: **Campionati Studenteschi - Torneo di Beach Volley** (1 studentessa)
- Novembre 2016 e Maggio 2017: **AVIS**, Donazione sangue, "Ovunque c'è donazione, c'è amore"
- **CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE** - Spagnolo B1 (una studentessa); Francese B1 (una studentessa)
- Ottobre 2016 - Maggio 2017 - **Laboratorio di Poesia e Scrittura creativa** a cura del prof. Ugo Magnanti (partecipazione di 3 alunne)
- 8/03: Manifestazione "8 Poetesse per l'8 Marzo", c/o Cantina Bacco di Nettuno (3 studentesse)

Classe 4^AT - a.s. 2017-'18

- 10/11: **Volontariato - Colletta alimentare**
- 6/02: **POESIA EVENTO, 4 incontri tra oralità e scrittura**, esempi di giovane poesia contemporanea, I incontro (4 studentesse)
- 2/03: **POESIA EVENTO, II incontro**(4 studentesse)
- 16/04: **POESIA EVENTO, III** (3 studentesse)
- 8/05: **POESIA EVENTO, IV** (3 studentesse)
- 5/03 - 6/04: **LABORATORIO DIFFUSO 2.0**: Rotazione delle classi - Aula con tecnologia **Monitor Touch Screen**
- Maggio 2018 - Premiazione partecipanti alla III ediz. del **Premio Nazionale di Poesia "Masio Lauretti"** (selezionate le opere di di 2 nostre studentesse)
- 24/05: **POETRY SLAM** 2018, V ediz., manifestazione ideata e promossa dal prof. Ugo Magnanti - Laboratorio di poesia e scrittura creativa (alcune studentesse in gara)
- Novembre 2017 e Maggio 2018: **AVIS, Donazione sangue**, "Ovunque c'è donazione, c'è amore"
- Ottobre 2017 - Maggio 2018 - **Laboratorio di Poesia e Scrittura creativa** a cura del prof. Ugo Magnanti (partecipazione di 3 alunne)
- 8/03: **Manifestazione "8 Poetesse per l'8 Marzo"**, c/o Cantina Bacco di Nettuno (3 studentesse)

Classe 5^AT - a.s. 2018-'19

- 6/11/2018 e 8/05/2019: **AVIS, Donazione sangue**, "Ovunque c'è donazione, c'è amore"
- 12/11: **Volontariato - Colletta alimentare**
- Novembre 2018 - Giugno 2019: **LABORATORIO DIFFUSO 2.0**, tecnologia **Monitor Touch Screen** (Aula 307)
- 3/12: Avvio del **PROGETTO MADRELINGUA in Classe** (Inglese, Francese e Spagnolo)

- 6/02/2019: **POESIA EVENTO, 4 incontri tra oralità e scrittura**, Esempi di giovane poesia contemporanea, I incontro: **Diana Tejera** (tutta la classe)
- 8/03/2019: **POESIA EVENTO, II incontro: Emanuele Franceschetti** (2 studentesse)
- 8/04: **POESIA EVENTO, III: incontro con Giovanna Cristina Vivinetto** (tutta la classe)
- 11/03 - 13/03: **SIMULAZIONI INVALSI CBT - CLASSI QUINTE** (Italiano, Inglese, reading e listening e Matematica)
- 9/04/ **ISTITUTO di CULTURA GIAPPONESE e SANTA MARIA DEL POPOLO - ROMA** - Visita di istruzione
- Ottobre 2017 - Maggio 2018 - Laboratorio di Poesia e Scrittura creativa a cura del prof. Ugo Magnanti (partecipazione di 2 alunne)
- 29/04: **CIMITERO AMERICANO DI NETTUNO, SICILY - ROME**, Visita di Istruzione guidata, integrata con lezione di Storia e interazione in Inglese (reading, listening e speaking)
- 24/05: **POETRY SLAM 2018, VI ediz.**, manifestazione ideata e promossa dal prof. Ugo Magnanti - Laboratorio di poesia e scrittura creativa (alcune studentesse in gara)

EXTRACURRICOLARI

- 11/04: Convegno pomeridiano, **"Tra Storia e Poesia": donne, libri e mito, per giovani tentati di leggere**, a cura di Ugo Magnanti, con la partecipazione di autori (Simone Di Blasio), dell'editore Fusibilia, della D.S., di professori e studenti dell'Istituto (2 studentesse hanno relazionato sulla figura e il mito di Penelope).

6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

6.1. RISULTATI DI APPRENDIMENTO ESPRESSI IN TERMINI DI COMPETENZE CONOSCENZE ABILITA'

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
Competenze	
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento • Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali • Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente 	
Conoscenze e abilità conformate alla situazione della classe	
Conoscenze	Abilità
<p>Lingua Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana. Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta.</p> <p>Letteratura Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri paesi. Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana. Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari.</p>	<p>Lingua Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento. Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei / nei testi letterari più rappresentativi. Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico. Utilizzare termini tecnici e scientifici anche in lingue diverse dall'italiano. Elaborare il proprio curriculum vitae in formato europeo.</p> <p>Letteratura Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento. Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari. Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico</p>
STORIA	
Competenze	
<ul style="list-style-type: none"> • Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento. • Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. 	
Conoscenze e abilità conformate alla situazione della classe	
Conoscenze	Abilità

<p>Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo.</p> <p>Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale.</p> <p>Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale.</p> <p>Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto su condizioni socioeconomiche e assetti politico-istituzionali.</p> <p>Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale ed artistico.</p> <p>Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica.</p> <p>Radici storiche della Costituzione italiana.</p> <p>Principali istituzioni internazionali, europee e nazionali.</p>	<p>Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità.</p> <p>Analizzare problematiche significative del periodo considerato.</p> <p>Riconoscere lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.</p> <p>Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale.</p> <p>Analizzare storicamente campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento.</p> <p>Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento.</p> <p>Analizzare le radici storiche e l'evoluzione della Carta Costituzionale e delle principali istituzioni internazionali ed europee.</p>
---	--

LINGUA INGLESE	
Competenze	
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, possibilmente al livello b2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER) • Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici • Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete • Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche 	
Conoscenze e abilità conformate alla situazione della classe	
Conoscenze	Abilità
<p>Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali.</p> <p>Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.</p> <p>Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali.</p> <p>Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socio-culturali, in particolare il settore di indirizzo.</p> <p>Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali.</p>	<p>Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali, di studio e di lavoro.</p> <p>Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.</p> <p>Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro.</p> <p>Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.</p> <p>Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi tecnico-scientifici di settore.</p> <p>Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali,</p>

<p>Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto.</p> <p>Aspetti socio-culturali della lingua inglese e del linguaggio settoriale.</p> <p>Aspetti socio-culturali dei Paesi anglofoni, riferiti in particolare al settore d'indirizzo.</p>	<p>rispettando le costanti che le caratterizzano.</p> <p>Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi, anche tecnico professionali, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo.</p> <p>Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.</p> <p>Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.</p>
---	---

SECONDA LINGUA COMUNITARIA - FRANCESE	
Conoscenze e abilità conformate alla situazione della classe	
Conoscenze	Abilità
<p>Aspetti socio-linguistici e paralinguistici della comunicazione in relazione ai contesti di studio e di lavoro.</p> <p>Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro.</p> <p>Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso.</p> <p>Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto.</p> <p>Tecniche d'uso dei dizionari, mono e bilingue</p> <p>Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata.</p>	<p>Esprimere e argomentare con relativa spontaneità le proprie opinioni su argomenti generali, di studio o di lavoro nell'interazione con un parlante anche nativo.</p> <p>Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione ai diversi contesti personali, di studio e di lavoro.</p> <p>Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, brevi messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi riguardanti l'attualità, argomenti di studio e di lavoro.</p> <p>Produrre, in forma scritta e orale, testi generali e tecnico professionali coerenti e coesi, riguardanti esperienze, processi e situazioni relativi al proprio settore di indirizzo.</p>

TERZA LINGUA STRANIERA - SPAGNOLO	
Conoscenze e abilità conformate alla situazione della classe	
Conoscenze	Abilità
<p>Aspetti socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori</p> <p>Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro.</p> <p>Strutture morfosintattiche di base adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso.</p> <p>Strategie per la comprensione globale di testi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, inerenti argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro.</p> <p>Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata</p>	<p>Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro utilizzando strategie di compensazione.</p> <p>Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base relativi ad esperienze di vita quotidiana, di tipo personale, di studio e di lavoro.</p> <p>Produrre, in forma scritta e orale, testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, di studio o di lavoro.</p> <p>Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.</p>

MATEMATICA	
Conoscenze e abilità conformate alla situazione della classe	

Conoscenze	Abilità
<p><u>Funzioni di due variabili</u> -Rappresentazione grafica -Funzioni lineari di due variabili -Significato geometrico delle disequazioni lineari in due incognite e dei sistemi di disequazioni lineari -Ricerca di estremi vincolanti <u>Ricerca operativa</u> -Problemi di scelta in caso di certezza con effetti immediati -Programmazione lineare. Metodo grafico <u>Statistica descrittiva</u> -L'indagine statistica -Le rappresentazioni grafiche -Le medie statistiche -La variabilità</p>	<p>Possedere un adeguato numero di strumenti formali, matematici o comunque logici e saperli applicare a diversi ambiti di problemi generali e specifici. Individuare problemi, la loro natura interdisciplinare, isolarne gli aspetti fondamentali. Risolvere e rappresentare in modo formalizzato problemi economici. Utilizzare strumenti di analisi matematica e di ricerca operativa nello studio di fenomeni economici e nelle applicazioni alla realtà aziendale. Utilizzare e valutare informazioni statistiche di diversa origine.</p>

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	
Conoscenze e abilità conformate alla situazione della classe	
Conoscenze	Abilità
<p>Compiti e funzioni delle istituzioni locali, nazionali ed internazionali nei rapporti con le imprese turistiche. Rapporti tra enti e soggetti che operano nel settore turistico. Fonti nazionali e comunitarie di finanziamento del settore. Legislazione in materia di beni culturali ed ambientali. Disciplina giuridica del commercio elettronico. Normativa nazionale, comunitaria e internazionale per la tutela del consumatore.</p>	<p>Individuare i soggetti pubblici o privati che operano nel settore turistico. Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici nel promuovere lo sviluppo economico sociale e territoriale. Ricercare le opportunità di finanziamento e investimento fornite dagli Enti locali, nazionali ed internazionali. Applicare la normativa relativa alla promozione e valorizzazione del sistema turistico integrato. Applicare la normativa relativa ai beni culturali ed ambientali.</p>

DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	
Competenze	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento • Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico. • Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico. • Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie. • Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici. • Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici. • Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica. • Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche. 	
Conoscenze e abilità conformate alla situazione della classe	
Conoscenze	Abilità
<p>Prodotti turistici: a catalogo e a domanda. Il catalogo come strumento di promo-commercializzazione.</p>	<p>Elaborare prodotti turistici anche a carattere tematico e il relativo prezzo con riferimento al territorio ed alle sue caratteristiche. Interpretare le informazioni contenute sui cataloghi.</p>

<p>Tecniche di organizzazione per eventi. Strategia aziendale e pianificazione strategica. Qualità nelle imprese turistiche. Struttura e funzioni del business plan. Marketing territoriale e politiche di sviluppo sostenibile dell'Ente Pubblico. Struttura del piano di marketing. Piano di qualificazione e sviluppo dell'offerta. Tecniche di selezione del personale e curriculum europeo.</p>	<p>Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi e relative attività di sistema. Individuare mission, strategia e pianificazione di casi aziendali dati. Elaborare business plan. Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica. Utilizzare strategie di marketing, strumenti multimediali, per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'Estero.</p>
--	---

GEOGRAFIA TURISTICA	
Competenze	
<ul style="list-style-type: none"> • Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro • Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo • Riconoscere e interpretare: - le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica • Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile • Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici 	
Conoscenze e abilità conformate alla situazione della classe	
Conoscenze	Abilità
<p>Fattori geografici per lo sviluppo delle attività turistiche. Localizzazione e valorizzazione turistica del territorio. Storia del paesaggio, del territorio italiano ed europeo. Elementi caratterizzanti dei paesaggi italiani ed europei. Caratteristiche ed evoluzione degli spazi urbani e rurali nel mondo. Categorie di beni e distribuzione geografica del patrimonio culturale. Modelli di turismo sostenibile. Forme di turismo naturalistico e storico-culturale. Turismo di 'nicchia' e sviluppo locale delle aree marginali. Fonti di rilevamento statistico applicate all'analisi dei flussi e dei territori turistici. Fonti cartografiche e bibliografiche, anche digitali. Reti di trasporto urbane, extraurbane, regionali in Italia e in Europa. Percorsi, aree e luoghi di attrazione turistica a scala locale, nazionale ed europea. Beni culturali e ambientali dell'ambito territoriale di appartenenza.</p>	<p>Riconoscere i fattori geografici che favoriscono lo sviluppo delle attività turistiche in un territorio. Analizzare la dimensione territoriale del turismo e le specificità della localizzazione turistica. Leggere i caratteri del territorio italiano ed europeo attraverso i rapporti esistenti tra situazioni geografiche e storiche, e il patrimonio culturale. Riconoscere le caratteristiche, le relazioni e le trasformazioni del paesaggio urbano e rurale. Riconoscere le trasformazioni dell'ambiente antropizzato. Individuare i caratteri di varietà e molteplicità nella geografia del patrimonio culturale italiano ed europeo. Individuare gli effetti delle attività turistiche sul territorio. Riconoscere e confrontare le tipologie di turismo in Italia e in Europa Utilizzare fonti e dati e statistici. Utilizzare fonti cartografiche e bibliografiche sia cartacee che digitali. Riconoscere il ruolo dei sistemi di comunicazione e trasporto per lo sviluppo turistico</p>

ARTE E TERRITORIO	
Competenze	
<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare l'immagine del territorio per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale e per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile • Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici 	
Conoscenze e abilità conformate alla situazione della classe	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Lineamenti di storia dell'arte moderna e contemporanea. Movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura, scultura dal Settecento al Novecento. - Sistemi e spazi urbani della città moderna e contemporanea. - Siti di rilevante interesse storico-artistico inseriti nel Patrimonio dell'Umanità dell'UNESCO. - Risorse del territorio e beni culturali di interesse turistico a livello locale, nazionale e internazionale. - Principali musei nel mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Delineare la storia dell'arte moderna e contemporanea evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale. - Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale in Europa e nei diversi continenti extraeuropei. - Analizzare siti di rilevante interesse storico-artistico del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio. - Individuare i principali musei nel mondo.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
Ambito comunicazione e relazione	Ambito del benessere
<p>Il linguaggio del corpo come elemento di identità culturale dei vari popoli in prospettiva interculturale.</p> <p>I codici e le carte europee ed internazionali su etica e sport - sport e sviluppo sostenibile</p> <p>I linguaggi della mente e del corpo.</p> <p>Principali modalità di comunicazione attraverso il linguaggio del corpo: posture, sguardi, gesti ecc.</p>	<p>Principi scientifici riferiti all'attività motorio-sportiva.</p> <p>Sport - Salute - Alimentazione e dispendio energetico.</p> <p>Norme fondamentali sui traumi, infortuni e sulle attività di prevenzione.</p> <p>Elementi di primo soccorso e di medicina dello sport.</p> <p>La pratica sportiva quale inclusione sociale dei gruppi svantaggiati.</p>

8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Criteria e Tabella di valutazione

Sulla base dei seguenti elementi: metodo di studio, impegno, partecipazione, interesse, progressi nell'apprendimento, il C.d.C. ha individuato i seguenti descrittori per l'attribuzione del voto

Conoscenze	Competenze	Capacità	Voto ... /10
Non rilevabili	Non rilevabili	Non rilevabili	1 - 2
Frammentarie e gravemente lacunose	Applica le conoscenze minime solo se guidato e con gravi errori	Comunica in modo scorretto ed improprio	3
Superficiali e lacunose	Applica le conoscenze minime, se guidato, ma con errori anche nell'esecuzione dei compiti semplici	Comunica in modo inadeguato, non compie operazioni di analisi	4
Superficiali ed incerte	Applica le conoscenze con imprecisione nell'esecuzione dei compiti semplici	Comunica in modo non sempre coerente. Ha difficoltà a cogliere i nessi logici; compie analisi lacunose	5
Essenziali, ma non approfondite	Esegue compiti semplici senza errori sostanziali, ma con alcune incertezze	Comunica in modo semplice, ma adeguato. Incontra qualche difficoltà nelle operazioni di analisi e sintesi, pur individuando i principali nessi logici.	6
Essenziali con eventuali approfondimenti guidati	Esegue correttamente compiti semplici ed applica le conoscenze anche a problemi complessi, ma con qualche imprecisione	Comunica in modo abbastanza efficace e corretto. Effettua analisi, coglie gli aspetti fondamentali, incontra qualche difficoltà nella sintesi	7
Sostanzialmente complete con qualche approfondimento autonomo	Applica autonomamente le conoscenze a problemi complessi in modo globalmente corretto	Comunica in modo efficace ed appropriato. Compie analisi corrette ed individua collegamenti. Rielabora autonomamente e gestisce situazioni nuove non complesse	8
Complete, organiche, articolate, con approfondimenti autonomi	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo anche a problemi complessi	Comunica in modo efficace, articolato. Rielabora in modo personale, critico, documenta il proprio lavoro. Gestisce situazioni nuove e complesse	9
Organiche, approfondite, ampliate in modo autonomo e personale	Applica le conoscenze in modo corretto, autonomo e creativo a problemi complessi	Comunica in modo efficace ed articolato. Legge criticamente fatti ed eventi, documenta adeguatamente il proprio lavoro. Gestisce situazioni nuove, individua soluzioni originali	10

Criteri per l'attribuzione dei crediti

CREDITI SCOLASTICI

In sede di scrutinio finale il Consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico, maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino ad un massimo di quaranta punti sulla base della Tabella di cui all'Allegato A del **D. Lgs. 62 del 2017**.

Per i candidati che svolgono l'Esame di Stato nel corrente anno scolastico lo stesso **Allegato A** reca la tabella di conversione del credito conseguito nel terzo e nel quarto anno di corso.

Per l'attribuzione della fascia massima del credito (punti 1), si devono realizzare almeno tre dei seguenti criteri:

- Promozione senza sospensione del giudizio al terzo e al quarto anno
- Assiduità frequenza scolastica
- Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo
- Partecipazione fattiva e continuativa alle attività complementari ed integrative.

CREDITI FORMATIVI

- Coerenza con il titolo di studio
- Certificazioni (patente europea del computer - patente economica - certificazione di conoscenza della lingua straniera)
- Attestazione e valutazione dell'Ente certificatore
- Esperienza di stage lavorativo organizzato dalla scuola e certificato dall'azienda
- Partecipazione fattiva e continuativa alle attività ed iniziative di ampliamento dell'offerta formativa curricolari ed extrascolastiche certificate.

Tabella A (di cui all'art. 15, comma 2 D. Lgs. 62 del 2017)

ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO			
Media voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Regime transitorio per i candidati che sostengono l'Esame nell'a.s. 2018/2019. **Tabella di conversione del credito** conseguito nel III e IV anno.

TABELLA DI CONVERSIONE DEL CREDITO	
Somma crediti conseguiti per il III e per il IV anno	Nuovo credito attribuito per il III e IV anno (totale)
6	15
7	16
8	17
9	18
10	19
11	20
12	21
13	22
14	23
15	24
16	25

Griglie di valutazione Prove scritte e Colloquio

Per la valutazione delle **Prove scritte** e del **Colloquio d'Esame** il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato le schede in Allegato (vedi Griglie di Valutazione).

Per la **I prova** 3 modelli: **tipologia A**: analisi del testo letterario; **tipologia B**: analisi e produzione di un testo argomentativo e **tipologia C**: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità. Per la **II prova**, le griglie di Inglese e Discipline turistiche e aziendali; per il **Colloquio**, un modello base con indicatori e descrittori, eventualmente da integrare autonomamente da parte della Commissione circa il peso da attribuire alle diverse voci)

Simulazioni delle prove scritte svolte in preparazione dell'Esame di Stato

I prova scritta (nazionale): 19/02 e 26/03/2019

II prova scritta (nazionale): 28/02 e 02/04/2019

Per quanto concerne il **Colloquio**, il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito dal Decreto MIUR 37/2019 e successivi

Allegati al presente Documento

- Programmi disciplinari svolti
- Griglie e modelli di valutazione delle Prove scritte e del Colloquio

IL CONSIGLIO DI CLASSE

5A "TECNICO-TURISTICO"

RELIGIONE	INNOCCA RENATO
ITALIANO	URBANI MAURIZIO
STORIA	URBANI MAURIZIO
I LINGUA - INGLESE	ALBANI SILVANA
II LINGUA - FRANCESE	CICCARELLI SILVIA
III LINGUA - SPAGNOLO	MEROLLA ISABELLA
MATEMATICA	ANDREANI ADRIANA
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	VEDRUCCIO ROBERTO
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	DELLO IACONO EUGENIA
GEOGRAFIA TURISTICA	GUIDO ANTONIA
ARTE E TERRITORIO	FRATARCANGELI MARGHERITA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	REGA LUCIANA

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(prof.ssa Daniela Gaspodini)

Nettuno, 6 maggio 2019



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO TECNICO STATALE ECONOMICO E PER IL TURISMO e CAT

ITSSEET
EMANUELA LOI
NETTUNO
[Istituto Tecnico](#)
[Istituto Economico](#)
[Istituto Turistico](#)
[Istituto](#)
[Tecnologico/CAT](#)
CPIA

"EMANUELA LOI"
Via Emanuela Loi n. 6 - 00048 NETTUNO - tel. 06121126540 fax 06121126541
e-mail: rmt48000n@istruzione.it - rmt48000n@pec.istruzione.it
sito web: www.itcloi.it
cod. fiscale Istituto 90019220582
Codici Meccanografici: Mattina- RMTD48000N / Serale- RMTD480503



ESAMI DI STATO

(Legge 10 dicembre 1997, n. 425)

A L L E G A T I

AL DOCUMENTO DI PROGRAMMAZIONE
DEL CONSIGLIO DI CLASSE

PROGRAMMI SVOLTI
GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Anno scolastico 2018/2019

Classe 5[^] AT

Indirizzo Turistico

TESTO: Cataldi, Angioloni, Panichi "La Letteratura al Presente", voll.3A e 3B

Modulo "A" - LETTERATURA

1. VERGA E IL VERISMO

PERCORSO E TEMI

Presentazione dell'autore, il contesto storico-culturale. Gli anni siciliani e la formazione ideologica. Il soggiorno a Milano, l'incontro con **Capuana**. Gli influssi positivisti ("l'uomo visto come prodotto dell'ambiente sociale, del momento storico e dei fattori genetico-ereditari: *milieu, moment e race*") e naturalisti (**Zola**, il romanzo sperimentale, l'**artista-scienziato**). Nascita della **poetica verista**, il **canone dell'impersonalità**, l'opera come *tranche de vie*. La **Lettera a Farina**, le prime prove veriste: *Rosso Malpelo* (1878, anticipato dall'uscita dell'*Inchiesta in Sicilia sul lavoro dei carusi* di Franchetti e Sonnino (1876-'77)). Il "Ciclo dei Vinti", **I Malavoglia** (1881): storia, personaggi, stile e tecniche narrative. L'artificio dello **straniamento**, della **regressione** (assunzione del p.d.v. interno alla comunità locale). La sfiducia nel progresso (la "fiumana del progresso"), **pessimismo** e darwinismo ("*struggle for life and death*", cfr. **Darwin**).

TESTI

Rosso Malpelo, vol. 3A, p.115

Dedicatoria a Salvatore Farina, (*fotocopia*)

["I Malavoglia"], Prefazione (la "fiumana del progresso"), vol. 3A, p.140

["I Malavoglia"], L'inizio, vol. 3A, p. 144

["I Malavoglia"], La conclusione. L'addio di 'Ntoni, vol. 3A, p. 156

2. PASCOLI - LA POETICA DEL "FANCIULLINO"

PERCORSO E TEMI

Cenni biografici: l'assassinio del padre, la difficile elaborazione del lutto. Opere e arco crono-storico considerato: fine Ottocento, da **Myricae** (1891, I ed.) a **Il fanciullino** (1897). Caratteri del **decadentismo pascoliano**: tensione mistico spirituale verso il mistero, l'invisibile, purezza del **fanciullino** e sua capacità di vedere oltre le cose (*poeta veggente*). I temi: la ricostituzione del **nido familiare**; il **mistero del male** (vedi *X Agosto*); il **mondo contadino**, del **lavoro** e della **natura**, spesso rappresentati in **chiave simbolica**, depositari di valori e ideali della tradizione (anch'essi sottoposti ai significativi cambiamenti storico-sociali, p.e. in *Lavandare*). Uno stile innovativo, pur nella continuità con la tradizione classica (soprattutto metrica): precisione lessicale e terminologica della lingua poetica, che riprende dal quotidiano e dal popolare. Forte caratterizzazione simbolica, del verso e dei contenuti (analogie, simboli e figure retoriche come sinestesia, onomatopea ecc.).

TESTI

Il Fanciullino, vol.3A, p.286

["Myricae"], *Lavandare*, vol. 3A, p. 291

["Myricae"], *X Agosto*, vol.3A, p.p.293

3. D'ANNUNZIO: L'ESTETA E IL SUPERUOMO

PERCORSO E TEMI

Una vita "inimitabile": "fare della propria vita un'opera d'arte". L'intreccio fra pubblico e privato: l'uomo (di successo), l'artista (il poeta vate: "il verso è tutto"), il politico (abile oratore, nazionalista e interventista), l'eroe (le diverse imprese militari). I romanzi. **Il piacere** (1889), in cui **Andrea Sperelli**, combattuto tra la passionale Elena e la spirituale Maria, incarna l'**Esteta**, colui che antepone ai principi morali il **culto del Bello** (il suo motto è: "possedere, non, essere posseduto"). *Le vergini delle rocce* (1895), con Claudio Cantelmo interprete del **Superuomo dannunziano** (molto diverso da quello di **Nietzsche**: assai critico verso le ideologie dominanti, cristianesimo e marxismo). Energia vitale, forza primigenia, **panismo** e **simbiosi** con la natura nella poesia dell'*Alcyone* (1904). Commistione di **classicismo** (artificio retorico, preziosità e ricchezza linguistica, richiami ai temi del Mito) e **sperimentalismo** (nuove forme metriche, **musicalità** e sensualità del verso).

TESTI

["Il Piacere"], Andrea Sperelli, l'eroe dell'estetismo, vol. 3A, p.339
["Le Vergini delle Rocce"], Il programma del superuomo, vol. 3A, p.349
["Alcyone"], La Sera fiesolana, vol. 3A, p.355

4. PIRANDELLO - IDENTITA' E MODERNITA'

PERCORSO E TEMI

Cenni sulla vita. Opere e arco crono-storico considerato: fine Ottocento, primo Novecento, in particolare da **Il fu Mattia Pascal** (1904) al saggio su **L'umorismo** (1908). L'antinomia tra *Forma* (subordinazione alle convenzioni sociali) e *Vita* (l'istinto di libertà e di fuga da quelle stesse), tra *Persona* e *Personaggio*, al centro dell'universo pirandelliano. Il **conflitto uomo-società** (i difficili rapporti padre-figlio; la famiglia-prigione ecc.) all'origine della progressiva **alienazione dell'Io**, della sua **crisi d'identità**, della moltiplicazione dei diversi punti di vista che la caratterizzano e determinano, dall'interno e dall'esterno (*relativismo*).

In questo contesto, in cui gli stessi valori della tradizione sono sottoposti al corto circuito della **modernità** (il progresso, le macchine ma anche nuove mode come l'esoterismo o il gioco d'azzardo) l'uomo pirandelliano arriva spesso ad un punto d'impasse in cui, non potendo più vivere, aderire pienamente alla vita, da escluso della vita, può soltanto *vedersi vivere* (**umorismo**). Cenni sulla struttura de *Il fu Mattia Pascal*, una sorta di antiromanzo in cui la storia del protagonista, e narratore, rimane aperta, *non conclude*.

TESTI

["L'Umorismo"], La vecchia imbellettata, vol. 3B, p.104
["Il fu Mattia Pascal"], In giro per Milano, le macchine..., vol.3B, p.108
["Il fu Mattia Pascal"], Adriano Meis e la sua ombra, vol.3B, p.112
["Il fu Mattia Pascal"], Pascal porta i fiori..., vol.3B, p.114

5. TEMI E LUOGHI DELLA POESIA DEL NOVECENTO

Percorso A - LO STRANIERO*

UNGARETTI, In memoria, vol.3B, p.292
SABA, Città vecchia, vol.3B, p.334

Percorso B - TESTIMONI DI GUERRA
UNGARETTI, San Martino al Carso, vol.3B, p.300
UNGARETTI, Soldati, vol.3B, p.302
UNGARETTI, Veglia, vol.3B, p.307
QUASIMODO, Milano, agosto 1943, vol.3B, p.277

Percorso C - INQUIETUDINE E RICERCA DEL SENSO
MONTALE, Meriggiare pallido e assorto, vol.3B, p.376
MONTALE, Spesso il male di vivere, vol.3B, p.381
SABA, Ulisse, vol.3B, p.349

* Alcuni di questi testi hanno permesso di sviluppare aspetti riguardanti il tema dei diritti umani, della cittadinanza, dell'identità ecc. nella specifica prospettiva delle **Competenze di Cittadinanza e Costituzione**.

Modulo "B" - SCRITTURE

Le esercitazioni di scrittura hanno riguardato in particolar modo le nuove tipologie testuali della **Prima Prova scritta**, in generale l'elaborazione del **Testo argomentativo**, nonché di un testo come la **Relazione** o il Rapporto a consuntivo di un'esperienza (p.e. stage di "Alternanza Scuola-Lavoro" o altri PCTO), tenendo presente questi tre aspetti o fasi della scrittura: la documentazione, l'esposizione, la valutazione.

Nettuno, 14 maggio 2019

gli Studenti

il prof. Maurizio Urbani

TESTO: Brancati-Pagliarani, "Dialogo con la Storia e l'attualità",
vol. 3, *L'età contemporanea*

La nascita del **I Regno d'Italia** (1861). La **Questione Meridionale** (analfabetismo, latifondismo, brigantaggio, coscrizione obbligatoria). Le ragioni del divario Nord-Sud: arretratezza economica, carenza delle infrastrutture, situazione igienico sanitaria. La Destra al potere (1861-1876). Laicizzazione della cultura, il pareggio del bilancio. La **Questione Romana**, i rapporti tra Stato e Chiesa. "Libera Chiesa in libero Stato" (Cavour). Roma capitale (1870). La Legge sulle guarentigie (1871). "Non expedit" (Pio IX, 1874).

Dalla **Destra alla Sinistra**. Depretis, le politiche sociali ed economiche (abolizione tassa sul macinato, riforma elettorale, **Legge Coppino**: 1877). La politica coloniale ed estera: la Triplice Alleanza. L'età Crispina. Società ed economia. Riforma del Codice penale (detto "**Codice Zanardelli**", 1889: diritto di sciopero; abolizione della pena di morte). La spedizione in Etiopia e Somalia (il disastro di Adua, 1896). L'Italia di fine secolo, lo scontro sociale, l'assassinio di Umberto I (1900).

L'**Imperialismo**. **Inghilterra** e **Francia**, la spartizione dell'Asia e dell'**Africa**: accaparramento delle materie prime e controllo dei mercati. La **II Rivoluzione industriale**. L'Europa della "**belle époque**": crescita demografica, innovazioni tecnologiche e scientifiche. Tra ottimismo, fede nel progresso e manifestazioni violente e razziste: xenofobia, antisemitismo. Affermazione dei "**nazionalismi**": l'ideologia del primato culturale e della missione civilizzatrice. Ascesa politica, economica e militare della **Germania**. Triplice Alleanza vs. Triplice Intesa. Gli **Stati Uniti** si avviano a diventare stato leader.

L'**età giolittiana** (1900-1914) tra luci e ombre. Il **decollo dell'industria italiana**. La **legislazione sociale**, il **suffragio universale maschile**. Socialisti e cattolici. Patto Gentiloni (1913). La **grande migrazione** (Stati Uniti, soprattutto). La guerra di Libia (1911-'12)

Venti di guerra in Europa. La volontà di potenza della Germania. La questione balcanica e la crisi dell'Impero ottomano. L'attentato di Sarajevo (1914), ultimatum alla Serbia. **La I Guerra Mondiale** (1914-18). Germania e Austria vs. Francia, Inghilterra e Russia. Neutralità dell'Italia e dibattito interno fra **neutralisti vs interventisti**. Patto di Londra (1915). **L'Italia in guerra** (1915). Le fasi della guerra, la rotta di Caporetto (1917). Gli Stati Uniti in guerra (1917). Offensiva italiana e fine della guerra (Vittorio Veneto, 1918).

La Conferenza e i trattati di pace a Parigi. Il presidente Wilson e la **Società delle Nazioni**. La **situazione post-bellica** in Europa e in Italia: la "**vittoria mutilata**", la "questione di Fiume", la crisi economica e lo scontro sociale. Il "**biennio rosso**". Nascono il Partito Popolare e il Partito Comunista. Giolitti e il Trattato di Rapallo (1924). Le **origini** e l'ascesa del **Fascismo** (1919). **Mussolini**, la presa del potere (Marcia su Roma, 1922). La Legge Acerbo e le elezioni politiche del 1924. Il **delitto Matteotti**. L'Aventino.

Gli **Stati Uniti** e la **Crisi del 1929**. Il fallimento della politica di Wilson. Contro l'immigrazione; razzismo e "red scare"; il proibizionismo. I ruggenti Anni Venti, l'"american way of life". Dal primato economico al crack di Wall Street. Gli effetti della crisi a livello mondiale. **Roosevelt** e il **New Deal**.

La Germania del I dopoguerra: imposizione di un ingente debito di guerra e disastrosa crisi economica. **Hitler** fonda **il Partito Nazista**, fallito putsch a Monaco (1922). La Germania ammessa alla Società delle Nazioni beneficia di aiuti (Piano Dawes). Dopo le elezioni del 1930, vinte dal maresciallo Hindenburg, *escalation* nazista. **Incendio del Reichstag** (1932), Hitler viene eletto cancelliere (1933). Prende forma il **totalitarismo nazista**. La propaganda e la costruzione del consenso, **il sistema di polizia e il terrore**, **l'antisemitismo** (Leggi di Norimberga, 1935).

Il **discorso di Mussolini alla Camera** (1925), promulgazione delle "leggi fascistissime" (**Codice Rocco**, 1926: abolizione delle libertà di opinione e di stampa). Il Plebiscito del 1929. Fascismo e **antifascismo** (Gobetti, Gramsci e Croce). La **propaganda e i mezzi di comunicazione di massa alla base del consenso**. La politica economica, **l'autarchia, bonifiche e riforme agrarie**. L'organizzazione politica, **il progetto sociale e culturale**. I rapporti con la Chiesa (**Patti Lateranensi**, 1929). La politica estera, l'aggressione dell'Etiopia (1935-36). Le **leggi razziali** (1938). I **fascismi in Europa**. La **guerra civile spagnola**, il bombardamento di Guernica (1937).

L'escalation nazista verso la guerra. La Germania esce dalla Società delle Nazioni. **L'Asse Roma-Berlino** (1936). La politica dello "spazio vitale". L'annessione dell'Austria (**Anschluss**), cessione dei Sudeti, rivendicazione del "corridoio di Danzica". 1939: **Patto d'Acciaio** (Italia-Germania), **Patto di non aggressione** (Molotov-Von Ribbentrop).

*[Programma da svolgere dall' 13-05 al 31-05-2019]

La Seconda Guerra Mondiale. L'attacco nazista e la "guerra lampo" (1939-40).

L'Italia in guerra (1940). L'occupazione della Francia. La battaglia d'Inghilterra (1940. La svolta del **1941**: la guerra mondiale. I fallimenti italiani nel Mediterraneo e in Africa. La Germania invade l'Unione Sovietica. L'attacco giapponese a Pearl Harbour. La "**Carta atlantica**", la definizione degli schieramenti mondiali.

1942-43: l'inizio della controffensiva alleata, Le prime sconfitte dell'asse: Stalingrado. **1943: Lo sbarco alleato** in Italia. **Il crollo del regime fascista** (25 luglio). Badoglio firma l'armistizio (**8 settembre**). **Occupazione tedesca;** la Repubblica di Salò. **La Resistenza** in Italia: guerra di liberazione e guerra civile. Il governo di unità nazionale.

I lager: la deportazione e lo sterminio degli ebrei. La tragedia di **Auschwitz**

1944: lo sbarco alleato in Normandia, l'avanzata dell'Armata Rossa da Est. Yalta 1945. **1945:** la liberazione dell'Italia; la resa della Germania. **Hiroshima** e Nagasaki.

STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- "La questione della Cittadinanza", vol.3, pp.284-287
- "Cittadinanza plurima, rispetto per la diversità, concetto di dialogo interculturale", pp. 23-31, in: Materiali per la formazione dei docenti di "Cittadinanza e Costituzione" (in fotocopia)

Nettuno, 14 maggio 2019

gli Studenti

prof. Maurizio Urbani

PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE

Anno scolastico 2018 - 19

Classe 5° AT

Docente: Prof.ssa **ALBANI SILVANA**

Testo in adozione: Kieran O'Malley "Tourism at Work" Europass

Section 3. Unit 7 Development of tourist accommodation

Ancient times
Middle ages
17th century
Victorian age
Late 19th century
Accommodation ratings

Unit 8. Types of Hotels

Resort and Spa hotels
City hotels
Conference hotels
Airport hotels
Motels
Correspondence with hotels

Unit 9. Alternatives to Hotels

Non- Hotel Accomodation
B&B, Farmstay holiday, universities
Self-Catering, Youth hostels,
Timeshare schemes, Camping
Letters of complaint and replies
Circular letters

Section 4. Unit 10: Sightseeing

The sights: Landmarks and monuments,
Heritage and historic sites, museums
And art galleries, zoos and aquarium,
Parks, theme parks, sites of natural
Beauty, A sightseeing tour in Florence,
Venice and Rome

Unit 11. Entertainment

Tourist Activities
Shopping, Eating Out, Night life,
Sports competitions, feasts and
festivals.

Unit 12. Activity Holidays

Types of tourism and holidays
Outbound, Inbound and Domestic Tourism
Specialist Tour operators
Thermal Spa in Italy

Unit 13. City-Breaks

Attractions of cities
Trends in popularity
Venice

Section 5. Unit 14: Seaside Holiday

Attractions of the seaside
Effects of tourism: the Economy,
The Environment and society.

Unit 15: Countryside Holidays

Attractions of the countryside:
Agritourism
Countryside activities and Winter Sports
National parks
Ecotourism
Global Warming and tourism

Gli alunni

L'insegnante

Prof.ssa Albani Silvana

Nettuno, 11 maggio 2019

PROGRAMMA DI LINGUA FRANCESE SVOLTO NELL'A.S. 2018-2019
CLASSE V A Turismo

Docente : Prof.ssa Silvia Ciccarelli

Libro di testo: Nouveau Voyages et Parcours - Alessandra Paci

MODULE 3 - L'hébergement:

Unité 1. L'hôtel

- 1.1 Classement des hôtels
- 1.2 Les chaînes hôtelières
- 1.3 La présentation d'hôtels

Unité 2. Autres types d'hébergement

- 3.1 Les gîtes ruraux et les gîtes d'étape
- 3.2 Les chambres d'hôte
- 3.3 Les auberges de jeunesse
- 3.4 Le camping-caravaning
- 3.5 Les villages touristiques

MODULE 4 - Tourisme et tourisms:

Unité 1. Voyages et tourisme

- 1.1 Une brève histoire des voyages
- 1.2 Le tourisme moderne
- 1.3 L'organisation touristique en France

Unité 2. Les différentes formes de tourisme

- 2.1 Le tourisme d'affaires
- 2.2 Le tourisme du bien-être
- 2.3 Le tourisme blanc
- 2.4 Le tourisme vert
- 2.5 Le tourisme fluvial
- 2.6 Les croisières maritimes
- 2.7 Le tourisme littoral
- 2.8 Le tourisme des seniors
- 2.9 Tourisme et handicap
- 2.10 Le tourisme religieux
- 2.11 Les séjours linguistiques et le tourisme scolaire

Fotocopie: Tourisme oenogastronomique
 Tourisme de loisirs
 Tourisme durable

MODULE 5 . Destination France !

Paris

La Normandie

Le Val de Loire

La Bretagne

La région PACA

L'Outre-mer

L'Union Européenne

Prof.ssa Silvia Ciccarelli.

Gli studenti

PROGRAMMA DI SPAGNOLO
CLASSE V A T
A.S. 2018/2019

Docente: Prof.ssa Merolla Isabella

Testo in adozione: ¡Buen Viaje!, Curso de Español para el turismo,
Laura Pierozzi, Zanichelli.

SECCIÓN B - EN LA AGENCIA DE VIAJES

Unidad 6 "Un billete de ida y vuelta":

- o Comprar billetes en internet
- o El billete aéreo y la tarjeta de embarque
- o En el aeropuerto
- o La estación de trenes y de autobuses
- o El ferry
- o Viajar por España: en autobús, en tren, en avión.

Unidad 7 "¡Atrápalo!:

- o Viajes y actividades
- o Ofertas y reservas
- o El turismo en España: algunas tipologías turísticas
- o La organización turística: productos y servicios turísticos,
las empresas turísticas.

Unidad 8 "Los derechos del viajero":

- o Reclamaciones
- o Soluciones
- o Organización Mundial de Turismo
- o Código ético mundial para el turismo

Unidad 9 "Un recorrido por la ciudad":

- o Monumentos
- o Detalles y partes
- o El interior
- o Materiales
- o Los profesionales del turismo: la figura del guía turístico

Unidad 11 "El candidato ideal":

- o Ofertas de trabajo
- o El Currículum Vitae
- o La carta de presentación de un CV
- o Las profesiones del turismo y la hostelería

FUNCIONES

- o Pedir y dar información sobre vuelos, trenes y transbordadores
- o Comprar y vender billetes
- o Relación cliente-agencia de viajes
- o Reaccionar a una reclamación
- o Responder por escrito a una reclamación
- o Presentar una ciudad o un pueblo
- o Organizar un recorrido por la ciudad
- o Escribir un currículum vitae
- o La entrevista de trabajo

CONTENIDOS GRAMATICALES

- o Refuerzo de los tiempos de Indicativo
- o Contraste en el uso de los tiempos pasados
- o El subjuntivo y las subordinadas

PARA PROFUNDIZAR

Producción de una presentación multimedia: presentar una ciudad española (GRANADA - VALENCIA - MADRID - MALAGA - TOLEDO - BILBAO - ALICANTE - PAMPLONA - SALAMANCA - PALMA DE MALLORCA - SEGOVIA - CORDOBA - SEVILLA - SAN SEBASTIÁN)

Nettuno, 07/05/2019

Docente

Alumni



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO TECNICO STATALE ECONOMICO E PER IL TURISMO e CAT

"EMANUELA LOI"

Via Emanuela Loi n. 6 - 00048 NETTUNO - tel. 06121126540 fax 06121126541

e-mail: rmt48000n@istruzione.it - rmt48000n@pec.istruzione.it

sito web: www.itcloi.it

cod. fiscale Istituto 90019220582

Codici Meccanografici: Mattino- RMTD48000N / Serale- RMTD480503

ITSSEET
EMANUELA LOI
NETTUNO
[Istituto Tecnico](#)
[Istituto Economico](#)
[Istituto Turistico](#)
[Istituto](#)
[Tecnologico/CAT](#)
CPIA



PROGRAMMA DI MATEMATICA SVOLTO NELL'A. S. 2018-2019 CLASSE VA TUR.

Docente: Prof.ssa Andreani Adriana

Libro di testo: Matematica Rosso 5 con Tutor- Bergamini-Trifone-Barozzo-
Casa Editrice Zanichelli

1. Funzioni di due variabili

- Funzioni di due variabili
- Dominio
- Rappresentazione grafica
- Funzioni lineari in due variabili
- Significato geometrico delle disequazioni lineari
- Massimi e minimi per funzioni di due variabili
- Massimi e minimi liberi e vincolati
- Derivazione di funzione di due variabili
- Ricerca di estremi liberi e vincolati mediante le derivate parziali

2. Statistica

- L'indagine statistica
- Le rappresentazioni grafiche in statistica
- Le medie statistiche: media aritmetica e media quadratica; moda e mediana
- La variabilità: Varianza e scarto quadratico medio e loro significanza in una distribuzione di frequenza

3. Ricerca Operativa

- Ricerca operativa e programmazione lineare
- Caratteri, strumenti e problemi di R.O.
- Come si procede nella R.O.
- Considerazioni generali su problemi di scelta

- Problemi di scelta con effetti immediati e in condizioni certe:
Problemi di scelta nel caso continuo; Problemi di scelta tra più alternative
- Problema delle scorte
- Programmazione lineare

Gli Studenti

La Docente

Nettuno, 8 maggio 2019

PROGRAMMA DI LEGISLAZIONE TURISTICA

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

CLASSE 5 A.T.

Docente: Prof. Vedruccio Roberto

LO STATO

- Lo Stato e i suoi elementi costitutivi
- Come si acquista e come si perde la cittadinanza italiana
- I Poteri dello Stato
- Differenza tra Stato e nazione

LA COSTITUZIONE ITALIANA

- Cenni storici “Dallo Statuto Albertino alla Costituzione repubblicana”
- I caratteri della Costituzione e dello Statuto
- Struttura della Costituzione
- Avvenimenti del 2/giugno/1946

GLI ORGANI DELLO STATO

- IL PARLAMENTO
 - a) La struttura bicamerale del Parlamento
 - b) La struttura del Parlamento
 - c) Le prerogative dei parlamentari
 - d) Iter di approvazione di una legge ordinaria
 - e) Iter di approvazione di una legge costituzionale

- IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA
 - a) Caratteri e funzioni
 - b) Responsabilità
 - c) La controfirma ministeriale
 - d) Atti formali e sostanziali

- IL GOVERNO
 - a) La composizione del Governo
 - b) La formazione del Governo
 - c) La crisi di Governo (parlamentare ed extra parlamentare)
 - d) Decreti legge e decreti legislativi

- LA CORTE COSTITUZIONALE
 - a) La composizione della Corte Costituzionale
 - b) Come si ricorre alla Corte costituzionale
 - c) Le funzioni della Corte Costituzionale

- GLI ORGANI DI RILIEVO COSTITUZIONALE
 - a) Il Consiglio superiore della Magistratura
 - b) Composizione
 - c) Incompatibilità

NETTUNO 15\05\2019

**PROGRAMMA DI DISCIPLINE TURISTICO AZIENDALI
CLASSE V AT**

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

DOCENTE: prof.ssa DELLO IACONO EUGENIA

MODULO A: Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche

Lezione 1: L'analisi dei costi

Lezione 2: Il controllo dei costi: il direct costing

Lezione 3: Il controllo dei costi: il full costing

Lezione 4: Il controllo dei costi: l'Activity Based Costing (ABC)

Lezione 5: L'analisi del punto di pareggio (break even analysis)

MODULO B: Prodotti turistici a catalogo e a domanda

Lezione 1: Prodotti turistici a catalogo e a domanda

Lezione 2: Il prezzo di un pacchetto turistico

Lezione 3: Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici

Lezione 4: Il business travel

MODULO C: Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche

Lezione 1: La pianificazione strategica

Lezione 2: Le strategie aziendali e i piani aziendali

Lezione 3: Il business plan

Lezione 4: Il budget

Lezione 5: L'analisi degli scostamenti

MODULO D: Marketing territoriale

Lezione 1: Il prodotto/destinazione e il marketing territoriale

Lezione 2: I fattori di attrazione di una destinazione turistica

Lezione 3: I flussi turistici

Lezione 4: Dall'analisi SWOT al posizionamento di una destinazione turistica

Lezione 5: Il piano di marketing territoriale



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
**ISTITUTO TECNICO STATALE ECONOMICO -TURISTICO - COSTRUZIONI,
AMBIENTE E TERRITORIO - GRAFICA E COMUNICAZIONE
"EMANUELA LOI"**

Via Emanuela Loi, n. 6 - 00048 Nettuno (RM) - Tel. 06/121126540
Fax 06/121126541

PROGRAMMA SVOLTO DI GEOGRAFIA ECONOMICA

Classe: V^{AT} Indirizzo: TURISMO a.s.: 2018-2019

Docente: Antonia GUIDO

Libro di testo: Nuovo Passaporto per il mondo. Autore: Stefano BIANCHI, Rossella KÖHLER, Sandro MORONI, Carla VIGOLINI. Ed. D'AGOSTINI.

Modulo A

Il turismo nel mondo

La globalizzazione.
Definizione di turismo.
Il turismo nel mondo.
Alla scoperta del fenomeno turistico.

Unità 1. Economia del turismo.

L'importanza del turismo.
Il mercato turistico.
Le tendenze principali.
Turismo e sviluppo.
Approfondimento: OMT il turismo e le donne.

Unità 2. Flussi e spazi turistici.

I tipi di flussi.
Lo spazio nordamericano.
Lo spazio centro e sudamericano.
Lo spazio asiatico e del Pacifico.
Lo spazio africano.
Approfondimento: i siti UNESCO nel mondo.

Unità 3. Le strutture ricettive e i trasporti.

Le strutture ricettive: i cambiamenti in atto.
Il trasporto aereo.
Il trasporto marittimo.
Le crociere.

Unità 4. Turismo sostenibile.

Turismo sostenibile.
Approfondimento: il Codice mondiale di etica del turismo.

Modulo B

L'Africa

L'Africa e le sue risorse turistiche.

Il territorio.

I climi e gli ambienti.

I luoghi da non perdere.

La storia dell'Africa.

Approfondimento: Galateo per chi viaggia in Africa.

Africa mediterranea.

Il territorio.

Il clima e gli ambienti.

Gli insediamenti e le attività.

Approfondimenti: il deserto, la storia e la cultura, la palma da dattero, le oasi, la casa araba, la città araba.

Risorse e flussi turistici.

Le risorse turistiche.

I flussi turistici.

Approfondimento: Le coste dell'Africa settentrionale.

Itinerario turistico a scelta dello studente.

Egitto.

Una terra costruita dal Nilo.

Gli insediamenti e le attività.

Le risorse turistiche.

L'arte e la cultura.

Il mare.

Le strutture ricettive e i flussi turistici.

I flussi turistici.

L'Asia

Il territorio.

I climi e gli ambienti.

I luoghi da non perdere.

Approfondimento: Dubai.

Asia meridionale e sud-orientale.

Il territorio.

Il clima e gli ambienti.

Gli insediamenti e le attività.

Risorse e flussi turistici.

Le risorse naturali.

Le risorse culturali.

I flussi turistici.

Asia meridionale e sud-orientale.

Il territorio.

Il clima e gli ambienti.

Gli insediamenti e le attività.

Risorse e flussi turistici.

Le risorse naturali.

Le risorse culturali.

I flussi turistici.

Unione indiana.

Il Paese dei sacri fiumi.

Gli insediamenti e le attività.

Le risorse turistiche.

L'arte, la cultura e la religione.

La natura.

Le strutture ricettive e i flussi turistici.
I flussi turistici.
Itinerario turistico: sulle orme di tigri e rinoceronti.

Giappone.

Il Paese del Sol Levante.
Gli insediamenti e le attività.
Le risorse turistiche.
La natura.
L'arte e la cultura.
Le strutture ricettive e i flussi turistici.
I flussi turistici.
Integrazione di appunti dettati dal docente.

L'America

L'America e le sue risorse turistiche.
Il territorio.
I climi e gli ambienti.
I luoghi da non perdere.

America settentrionale.

Il territorio.
Il clima e gli ambienti.
Gli insediamenti e le attività.
Risorse e flussi turistici.
Le risorse naturali.
Le risorse culturali.
I flussi turistici.

Gli Stati Uniti d'America.

La principale potenza mondiale.
Gli insediamenti e le attività.
Le risorse turistiche.
Le strutture ricettive e i flussi turistici.
Itinerario turistico: West Coast.

Brasile.

Lo Stato più vasto dell'America Latina.
Gli insediamenti e le attività.
Le risorse turistiche.
La natura.
L'arte e la cultura.
Le strutture ricettive e i flussi turistici.
I flussi turistici.
Approfondimento: l'impronta italiana (le migrazioni verso l'America latina)
Approfondimento: la foresta amazzonica.
La sostenibilità.
Itinerario turistico: a scelta dell'Alunno.

Gli Alunni

La Docente

Nettuno il, 6 maggio 2019

Programma di Arte e Territorio
a.s. 2018-2019
classe V AT

prof. Margherita Fratarcangeli

Il Neoclassicismo

- A. Canova: *Euridice, Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Paolina Borghese come Venere vincitrice, Napoleone come Marte Pacificatore*
- J.J. David: *Giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Bonaparte valica il Gran San Bernardo*

Il Romanticismo

- T. Gericault: *la Zattera della Medusa, i ritratti degli Alienati*
- E. Delacroix: *Dante e Virgilio all'inferno, la Libertà che guida il popolo, la morte di Sardanapalo*
- F. Hayez: *l'atleta trionfante, la congiura dei Lampugnani, i profughi di Parga, il bacio*
- La pittura di paesaggio
 - J.M.W. Turner: *Bufera di neve, studi di cieli, le vedute di Mortlake Terrace, Incendio del Parlamento di Londra, il mattino dopo il diluvio;*
 - C.D. Friedrich: *le bianche scogliere di Rügen, il Monaco in riva al mare*

Il Realismo

- G. Courbet: *l'Atelier del pittore, il seppellimento a Ornans*
- E. Manet: *la colazione sull'erba, il bar delle Folies-Bèrgere, il bevitore di assenzio, Olympia*

Il fenomeno dei Macchiaioli (accenni)

La stagione dell'impressionismo

- La fotografia: i Nadar
- C. Monet: *la cattedrale di Rouen, l'impressione: levar del sole, la signora Monet e suo figlio, i covoni*
- E. Degas: *l'assenzio, la lezione di danza*
- P.A. Renoir: *il ballo al Moulin de la Galette, la colazione dei canottieri, le grandi bagnanti*
- L'influenza dell'arte Giapponese: K. Hokusai
- Uscita didattica: visita dell'Istituto di Cultura Giapponese di Roma (giardino, biblioteca, mostra fotografica sugli sport olimpici - promozionale alle Olimpiadi di Tokio 2020-)

Tendenze postimpressioniste

- P. Cezanne: *la Montagna Sainte-Victoire, la casa dell'impiccato, i giocatori di carte, le grandi bagnanti*
- P. Gauguin: *Cristo giallo, Come, sei gelosa?, Da dove veniamo? chi siamo? dove andiamo?*
- V. Van Gogh: *i mangiatori di patate, l'autoritratto con il cappello, il campo di grano con i corvi neri*

L'Art Nouveau

- G. Klimt: *il Bacio, il fregio di Beethoven*

Divisionismo italiano (accenni)

- Pelizza da Volpedo: *il Quarto Stato*

Espressionismo

- Munch: *la bambina malata, Malinconia, l'urlo*

Cubismo

- P. Picasso: *Les damoiselles d'Avignon, Guernica*

Futurismo

- Il Manifesto di F.T. Marinetti
- U. Boccioni: *la città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio*

Dadaismo

- M. Duchamp: *Fontana, L.H.O.O.Q.*

CLASSE 5 SEZ. AT

- LE COMPONENTI ATTIVE DELL'APPARATO LOCOMOTORE:

Cenni sistema muscolare:

Il tessuto muscolare

Le proprietà del muscolo

Il meccanismo di contrazione

Contrazione ed energia

Meccanismi di ricarica di ADP

Cenni sistema nervoso:

Concetto di unità motoria

Conduzione impulso nervoso

- LE COMPONENTI PASSIVE DELL'APPARATO LOCOMOTORE:

Cenni apparato scheletrico

Cenni apparato articolare

Gli squilibri della postura

Paramorfismi e dismorfismi:

Conoscenza delle curve fisiologiche e delle alterazioni

Conoscenza scoliosi

- EDUCAZIONE ALLA SALUTE

La buona alimentazione:

I principi nutritivi

Metabolismo basale

Consumo energetico

Fabbisogno energetico

Alimentazione e sport

- LE CAPACITÀ MOTORIE:

Classificazione capacità motorie

Capacità condizionali

Capacità coordinative

Coordinazione

Equilibrio

Forza

Resistenza

Velocità

Mobilità

- LA TEORIA DELLA PALLAVOLO

Storia

Regolamento

Fondamentali individuali

Fondamentali di squadra

Arbitraggio

PARTE PRATICA

Potenziamento fisiologico dei grandi gruppi muscolari:

Esercizi a carattere anaerobico

Allenamento in circuito

Sfaffette e corsa di resistenza

GIOCO PALLAVOLO

Palleggio: tecnica con esercizi individuali, a coppie e di gruppo.

Battuta: tecnica con esercitazioni individuali.

Bagher: tecnica con esercizi individuali, a coppie e di gruppo.

Schiacciata: Cenni sulla tecnica ed esercitazioni strutturate.

Muro: Cenni sulla tecnica ed esercitazioni strutturate.

Schemi di squadra: attacco, difesa, ricezione.

Nettuno_08 maggio 2019_

L 'insegnante

Luciana Rega

ISTITUTO TECNICO STATALE SETTORE ECONOMICO TURISTICO

" EMANUELA LOI " DI NETTUNO

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

PROGRAMMA DI RELIGIONE CLASSE 5 SEZIONE A TURISMO

PROF. RENATO PIERO INNOCCA

- Il consumismo;
- Le sette;
- Il valore della persona umana;
- L'impegno sociale e politico del cristiano;
- I modelli ed i valori;
- L'etica ed i problemi etici contemporanei
(la violenza, l'intolleranza ed il diritto alla vita);
- I miti moderni;
- La civiltà cristiana e l'influsso nella società occidentale;
- La politica;
- Il lavoro;
- La coerenza del cristiano e l'onestà;

Nettuno, 7.5.2019

Renato Piero Innocca

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA - TIPOLOGIA A					
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo	Assenti	Confuse	Parziali e poco efficaci	Adeguate	Efficaci e scorrevoli
	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10
Coesione e coerenza testuale	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10
Ricchezza e padronanza lessicale	Scarsi	Con errori gravi	Con imprecisioni e alcuni errori	Complessivamente corretti e completi	Pienamente corretti e completi
	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Non presenti	Scorrette e non adeguate	Superficiali e poco adeguate	Nel complesso presenti e adeguate	Complete e padroneggiate
	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Assenti	Incompleti e inadeguati	Parziali	Adeguati	Pienamente presenti e precisi
	1 - 2 - 3	4 - 5 - 6	7 - 8 - 9	10 - 11 - 12	13 - 14 - 15
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	1 - 2 - 3	4 - 5 - 6	7 - 8 - 9	10 - 11 - 12	13 - 14 - 15
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) Interpretazione corretta e articolata del testo	Non presenti	Limitate e scorrette	Sostanziali	Nel complesso complete e coerenti	Corrette ed esaurienti
	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10
CANDIDATO CLASSE DATA.....					
PUNTI /100 VOTO/ 20					
Note di correzione:					

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA - TIPOLOGIA B

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	Assenti	Confuse	Parziali e poco efficaci	Adeguate	Efficaci e scorrevoli
	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10
	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10
Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Scarsi	Con errori gravi	Con imprecisioni e alcuni errori	Complessivamente corretti e completi	Pienamente corretti e completi
	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10
	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Non presenti	Scorrette e non adeguate	Superficiali e poco adeguate	Nel complesso presenti e adeguate	Complete e padroneggiate
	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10
	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Assenti	Incompleti e inadeguati	Parziali	Adeguati	Pienamente presenti e precisi
	1 - 2 - 3	4 - 5 - 6	7 - 8 - 9	10 - 11 - 12	13 - 14 - 15
	1 - 2 - 3	4 - 5 - 6	7 - 8 - 9	10 - 11 - 12	13 - 14 - 15
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Non presenti	Limitate e scorrette	Sostanziali	Nel complesso complete e coerenti	Corrette ed esaurienti
	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10

CANDIDATO CLASSE DATA.....

PUNTI /100 **VOTO/ 20**

Note di correzione:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA - TIPOLOGIA C

	Assenti	Confuse	Parziali e poco efficaci	Adeguate	Efficaci e scorrevoli
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10
Coesione e coerenza testuale	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10
	Scarsi	Con errori gravi	Con imprecisioni e alcuni errori	Complessivamente corretti e completi	Pienamente corretti e completi
Ricchezza e padronanza lessicale	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10
	Non presenti	Scorrette e non adeguate	Superficiali e poco adeguate	Nel complesso presenti e adeguate	Complete e padroneggiate
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10
	Assenti	Incompleti e inadeguati	Parziali	Adeguati	Pienamente presenti e precisi
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	1 - 2 - 3	4 - 5 - 6	7 - 8 - 9	10 - 11 - 12	13 - 14 - 15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1 - 2 - 3	4 - 5 - 6	7 - 8 - 9	10 - 11 - 12	13 - 14 - 15
	Non presenti	Limitate e scorrette	Sostanziali	Nel complesso complete e coerenti	Corrette ed esaurienti
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10

CANDIDATO CLASSE DATA.....

PUNTI /100 **VOTO/ 20**

Note di correzione:

LINGUA INGLESE

Griglia di correzione per le domande di comprensione del testo

CANDIDATO _____ DATA _____ CLASSE _____

	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
1 Quest.	Corretta	2
	Nulla o Errata	0
2 Quest.	Corretta	2
	Nulla o Errata	0
3 Quest	Corretta	2
	Nulla o Errata	0
4 Quest	Pertinente, esaustiva con lievi errori di lingua	3
	Generica ma appropriata con errori di lingua	2
	Frammentaria e poco chiara	1
	Nulla o Errata	0
5 Quest	Pertinente, esaustiva con lievi errori di lingua	3
	Generica ma appropriata con errori di lingua	2
	Frammentaria e poco chiara	1
	Nulla o Errata	0
		TOT. /12

Griglia per la produzione scritta

CRITERI	DESCRITTORI	PUNTEGGI
COMPRESIONE DEL TESTO	Completa	2
	Parziale	1
	Frammentaria	0,5
ADERENZA ALLA TRACCIA	Pienamente pertinente	2
	Parzialmente pertinente	1
	Frammentaria	0,5
CAPACITA' DI RIELABORAZIONE DEI CONTENUTI- CHIAREZZA ESPRESSIVA	Valida ed efficace	2
	Parziale	1
	Frammentaria	0,5
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA, LESSICALE, GRAMMATICALE	Complessivamente corretto	2
	Errori lievi	1
	Errori gravi diffusi	0,5
TOTALE		/8

Comprensione tot. /12
 Produzione tot. /8
 Punteggio finale: TOT. /20

In caso di decimali, da 0,50 in poi si arrotonda per eccesso.

DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	5
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	8
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.	4
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	3
Candidato	
classe data	Tot. / 20

SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

CANDIDATO/A _____

CLASSE _____

INDICATORI	DESCRITTORI			
Rielaborazione dei contenuti	Conoscenza gravemente carente, assenza di rielaborazione	Conoscenze essenziali, slegate dal nodo concettuale proposto	Conoscenze documentate collegate al proprio discorso	Conoscenze approfondite e rielaborazione critica e personale
Individuazione collegamenti con esperienze e conoscenze scolastiche	Collegamenti molto limitati	Collegamenti non sempre pertinenti	Collegamenti nella maggior parte dei casi pertinenti	Molti collegamenti ricchi, approfonditi e significativi
Riflessione critica sulle esperienze	Descrizione accettabile delle proprie esperienze, ma riflessione critica lacunosa	Descrizione delle proprie esperienze con qualche accenno critico	Analisi critica delle proprie esperienze	Analisi approfondita delle proprie esperienze che evidenzia spirito critico e potenzialità
Gestione dell'interazione	Gestione incerta del colloquio; necessaria una guida costante. Utilizzo di un linguaggio semplice e scarno	Gestione del colloquio con scarsa padronanza e con alcune incertezze. Utilizzo di un linguaggio essenziale	Gestione autonoma del colloquio. Utilizzo di un linguaggio chiaro e appropriato	Gestione sicura e disinvolta del colloquio. Utilizzo di un linguaggio ricco e accurato
Discussione delle prove scritte	Mancati riconoscimento e comprensione degli errori	Riconoscimento e comprensione guidati degli errori	Riconoscimento e comprensione degli errori	Riconoscimento e comprensione degli errori e individuazione di soluzione corretta