



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

INDIRIZZI:

Tecnico Economico
Tecnico Turistico
TecnicoTecnologico/CAT
Tecnico Tecnologico
Graf. e Comunicazione
Serale - CPIA

ISTITUTO TECNICO STATALE ECONOMICO – TECNOLOGICO
“ E M A N U E L A L O I ”

Via Emanuela Loi n. 6 - 00048 NETTUNO - tel. 06121126540 fax 06121126541

e-mail: rmt48000n@istruzione.it – rmt48000n@pec.istruzione.it
sito web: www.itcloi.edu.it cod. fiscale Istituto 90019220582

Codici Meccanografici: Mattina - RMTD48000N / Serale - RMTD480503



ESAMI DI STATO

(Legge 10 dicembre 1997, n. 425)

DOCUMENTO DI PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5[^]AT

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

CLASSE 5[^] AT

INDIRIZZO TURISTICO

**Comma 2, art. 5 del Regolamento (D.P.R. del 23/7/'98, n.323: “(...) i Consigli di classe, entro il 15 maggio elaborano per la Commissione di esame un apposito documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti. Esso è immediatamente affisso all’Albo dell’Istituto ed è consegnato in copia a ciascun candidato. Chiunque abbia interesse può estrarne copia”.*

INDICE

1.	L'ISTITUTO "EMANUELA LOI"	p. 3
2.	PROFILO PROFESSIONALE DEL TURISTICO	4
3.	IL CONSIGLIO DI CLASSE	6
3.1.	DESCRIZIONE E STORIA DELLA CLASSE 5[^]AT	7
4.	STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE	9
5.	PCTO - PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (EX ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO)	10
5.1.	RIEPILOGO ATTIVITA' PCTO	12
5.2.	PROGETTI PTOF E ALTRE ATTIVITA'.....	14
5.3.	CITTADINANZA E COSTITUZIONE.....	15
6.	INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE - RISULTATI DI APPRENDIMENTO ESPRESSI IN TERMINI DI COMPETENZE CONOSCENZE ABILITA'.....	17
7.	AMBIENTI METODI MEZZI E STRUMENTI DI APPRENDIMENTO	23
8.	VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	25
8.1.	CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEI CREDITI	27
8.2.	ESAMI DI STATO 2019-'20	28
	FIRME DEL CDC - APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO	31

1. L'ISTITUTO "EMANUELA LOI"

L'Istituto "Emanuela Loi" è situato a Nettuno, città del litorale laziale a sud di Roma, in un territorio ad alta vocazione turistica sia per caratteristiche ed opportunità proprie, che per la vicinanza alla capitale. L'Istituto attinge ad un bacino d'utenza alquanto ampio, compreso tra il comune di Ardea e i comuni di Anzio e Nettuno fino ad includere, per alcune situazioni, anche il comune limitrofo di Aprilia, in provincia di Latina.

La Scuola fa riferimento pertanto ad un territorio in cui ricadono numerose attività economiche di tipo turistico-ricettivo e di ristorazione, anche con cadenza stagionale, e settori produttivi della piccola e media impresa, dell'edilizia, del commercio, del terziario, delle libere professioni e della pubblica amministrazione. Un'articolazione diffusa di aree e presidi produttivi che rappresentano per altro un costante riferimento anche per le convenzioni di Alternanza Scuola-Lavoro stipulate dall'Istituto. Fattivo il rapporto con le amministrazioni comunali di Anzio e Nettuno.

L'Istituto prende il nome da Emanuela Loi, giovane agente della Polizia di Stato morta nell'attentato mafioso al giudice Paolo Borsellino, a Palermo, il 19 luglio del 1992. Presente dal 1994 a Nettuno, l'Istituto è di fatto attivo sul territorio dalla fine degli anni '80, per altro solo con alcune sezioni dell'ex Ragioneria. Nel corso degli anni, la politica formativa dell'Istituto si è curvata fino a corrispondere sempre di più alle istanze ed ai bisogni formativi del territorio tanto che l'Offerta Formativa nel tempo si è ampliata fino a comprendere gli attuali percorsi Tecnico Economici relativi ad Amministrazione Finanza Marketing, Relazioni Internazionali, Turismo e Tecnologici relativi a Costruzioni, Ambiente e Territorio e alla Grafica e Comunicazione. L'Istituto propone inoltre un'offerta formativa di II livello per adulti in AFM e CAT.

Come istituzione scolastica pubblica, pertanto, l'Istituto è in prima linea nella formazione dei giovani, con la didattica e con l'offerta formativa di progetti extrascolastici, strumenti efficaci per combattere sul territorio la dispersione scolastica e la disoccupazione giovanile.

L'attività d'inclusione – rivolta ad ampio raggio a situazioni di BES, disabilità ma anche di eccellenza e di altre problematiche – costituisce un settore riconosciuto, in passato, anche a livello territoriale in qualità di Scuola Polo per l'Inclusione USR Lazio e Ato 16.

2. PROFILO PROFESSIONALE DEL TURISTICO

Tecnici - Indirizzo "Turismo": Quadro orario

Materie	ore				
	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
Lingua Inglese	3	3	3	3	3
2^ Lingua comunitaria - Francese	3	3	3	3	3
3^ Lingua straniera - Spagnolo			3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Scienze della Terra e Biologia	2	2			
Scienze integrate (Fisica; Chimica)	2	2			
Informatica	2	2			
Economia aziendale	2	2			
Discipline turistiche e aziendali			4	4	4
Geografia	3	3			
Geografia turistica			2	2	2
Diritto e Economia	2	2			
Diritto e Legislazione turistica			3	3	3
Arte e territorio			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
I.R.C./ Attività alternativa	1	1	1	1	1
Tot.	32	32	32	32	32

Profilo di Indirizzo

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.

Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale.

Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

E' in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento suddetti, di seguito specificati in termini di **COMPETENZE**

1. Sa riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali cogliendone i riflessi nel contesto turistico; nonché i macro-fenomeni socio-economici globali in termini generali, quand'anche specifici, dell'impresa turistica, attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
2. Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.
3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi di massima.
4. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
5. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi specifici per le aziende del settore.
6. Analizzare l'immagine del territorio, per riconoscerne caratteristiche specifiche del suo patrimonio culturale; per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a precise tipologie di impresa o di prodotti turistici.
8. Progettare, documentare, presentare servizi o prodotti turistici.
9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro, collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
10. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

Il percorso didattico è finalizzato inoltre al conseguimento dei seguenti **OBIETTIVI GENERALI**

Formativi generali

- Lo studente è in grado di promuovere la propria crescita umana, culturale e professionale
- Sa orientare la propria formazione con l'acquisizione di abilità sia specifiche che trasversali
- Ha una mentalità dinamica, aperta al nuovo, alle trasformazioni sociali e culturali
- Si mostra aperto al dialogo e al confronto culturale, alla relazione costruttiva, alla cooperazione
- Ha assimilato una responsabilità civica e partecipativa fondata sui valori della legalità

Didattici trasversali

- Sa comunicare in modo chiaro, efficace, utilizzando i linguaggi specifici delle diverse discipline
- E' in grado di operare collegamenti e raffronti interdisciplinari
- Affrontare e gestire situazioni nuove e complesse
- Sviluppare la capacità di interazione fra sapere, saper fare e saper essere
- Lavorare in gruppo, elaborare forme e strategie organizzative, gestionali, operative in senso lato

3. IL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA 5^AT

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	URBANI MAURIZIO
STORIA	URBANI MAURIZIO
LINGUA INGLESE	ALBANI SILVANA
SECONDA LINGUA COMUNIT.- FRANCESE	CICCARELLI SILVIA
TERZA LINGUA STRAN.- SPAGNOLO	MANCINI EUGENIA
MATEMATICA	PINCI LUISA
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	VEDRUCCIO ROBERTO
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	DE BIASIO MARIA GRAZIA
GEOGRAFIA TURISTICA	GUIDO ANTONIA
ARTE E TERRITORIO	MAIORINO ANTONIO
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	REGA LUCIANA
RELIGIONE CATTOLICA	INNOCCA RENATO

- CURRICOLO ORARIO SVOLTO

MATERIE DI STUDIO	ORE CURRICOLO	ORE svolte fino al 4/03/20	ORE svolte dal 5/03 al 10/05/20 DaD - mod. sincrona/ asincrona	ORE da svolgere dal 11/05 al 5/06/20 DaD
ITALIANO	132	74	22	12
STORIA	66	47	9	4
LINGUA INGLESE	99	53	17	11
II LINGUA COMUNITARIA - FRANCESE	99	60	25	10
III LINGUA STRANIERA - SPAGNOLO	99	36	26	12
MATEMATICA	99	56	7	4
DIRITTO E LEGISLAZ. TURISTICA	99	57	18	15
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	132	67	33	15
GEOGRAFIA TURISTICA	66	38	16	9
ARTE E TERRITORIO	66	33	16	8
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	66	34	5	5
I.R.C.	33	21	8	4

- CONTINUITA' DIDATTICA

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	A	A	A
STORIA	A	B	B
LINGUA INGLESE	A	A	A
II LINGUA - FRANCESE	A	A	A
III LINGUA - SPAGNOLO	A	B	C
MATEMATICA	A	B	C
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	A	A	A
DISCIPLINE TURISTICO AZIENDALI	A	B	C
GEOGRAFIA TURISTICA	A	A	A
ARTE E TERRITORIO	A	B	C
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	A	A	A
RELIGIONE CATTOLICA	A	A	A

3.1. DESCRIZIONE E STORIA DELLA CLASSE 5[^]AT

La classe 5AT è formata da 23 alunni, 22 F e 1 M. Il gruppo comprende i 2/3 ca. della compagine iniziale a cui vanno aggiunti 7 nuovi ingressi nel triennio a fronte delle 3 bocciature registrate.

Al di là dei numeri, caratteristiche che ben delineano il profilo della classe sono: un impegno nello studio mantenutosi sempre vivo nel corso degli anni; una partecipazione attenta e coscienziosa al dialogo educativo; uno spirito collaborativo e mai pregiudiziale nei confronti della proposta formativa; il rispetto per le persone e le situazioni, la piena adesione alle regole, scritte o implicite che contraddistinguono la convivenza civile all'interno della Scuola.

A tal proposito va sottolineato come, rimanendo agli ultimi tre anni, nella classe non si siano mai presentati problemi disciplinari e come, anche alla luce dei dati, l'indice di frequenza alle lezioni sia stato nettamente superiore alla media, così come estremamente contenuto il numero complessivo di ingressi post e uscite ante-orario registrati.

Nonostante queste premesse, assolutamente un insieme di buone pratiche, di comportamenti corretti, non sempre tuttavia la classe è stata in grado di sviluppare appieno quegli stimoli di fatto necessari e particolarmente importanti per uscire dagli schemi e/o dai ritmi di un approccio metodologico e pratico nei confronti delle diverse discipline, e della stessa gestione dello studio, altrimenti un po' *routinario*, scrupoloso ma non sempre arricchito da apporti individuali, cosa che da una certa parte ha permesso a tutti di non perdere il filo del discorso disciplinare ma che, dall'altra, ha finito forse inevitabilmente per comprimere l'orizzonte delle potenzialità insite nel gruppo e/o, per qualcuno in particolare, delle stesse aspettative.

Comunque, al di là di una certa riservatezza e timidezza caratteriale, tratto distintivo che accomuna buona parte della classe, spiccano all'interno della stessa, a livello strettamente disciplinare e quindi in chiara prospettiva professionale, alcune ottime individualità, che ovviamente devono maturare sul piano psicologico e pratico ma che, in situazioni di realtà, in un contesto operativo-relazionale, già hanno fornito risposte pertinenti e significative; a costoro vanno aggiunte, inoltre, un buon numero di studentesse con discrete potenzialità ma ancora in una normale fase evolutiva.

I risultati in termini di profitto e raggiungimento degli obiettivi dicono che nella classe si distinguono 6-7 ottime/ buone individualità (e forse un paio su tutte), per capacità personali, impegno di studio, qualità della partecipazione; un fronte molto ampio, di 11-12 studentesse, che ha sempre mantenuto abbastanza consistente e vivo il livello della partecipazione e l'impegno di studio, a cui forse in qualche caso è venuta meno una certa continuità. Infine, un nucleo di 4-5 studenti/ studentesse che hanno fornito, tra alti e bassi, una partecipazione e un impegno non sempre accompagnati da un efficace metodo di lavoro e/o da opportune motivazioni ma che hanno mostrato, sempre all'interno di una dialettica educativa, di sapersi validamente muovere nei vari contesti operativi dei PCTO.

La classe, infatti, ha dato senza dubbio il meglio di sé nelle attività dei PCTO e di Alternanza Scuola Lavoro (Legge 107/2015). Le studentesse hanno saputo mettere in pratica, grazie al supporto formativo della scuola e in virtù di una certa loro particolare attitudine all'apprendere e al fare, tutta una serie di abilità, comunicative, relazionali, gestionali, dimostrando di saper lavorare in team, in ambiente laboratoriale, nelle diverse attività di accoglienza, informazione e tutoring, partecipando

sempre con entusiasmo e motivazione a un insieme molto ampio e accurato di iniziative e affrontando in alcuni casi vere e proprie competizioni senza perdere spirito di iniziativa e capacità di risposta e di gestione delle situazioni complesse.

Le attività di stage (2018 e 2019, *vedi sotto*) sono state valutate positivamente dalle strutture ospitanti, i cui tutor hanno sottolineato la serietà e professionalità con cui gli alunni hanno affrontato il percorso lavorativo loro proposto. Il Tutor interno ed il Consiglio di Classe, analogamente, hanno valutato positivamente l'insieme delle esperienze condotte sia a livello didattico che formativo, del tutto in linea con le aspettative dei docenti, considerato tra l'altro l'impegno rilevante messo in opera nell'organizzazione, pianificazione e calendarizzazione delle attività.

Fra le molte attività promosse dalla Scuola, a supporto e corredo dei PCTO, o sui percorsi di Cittadinanza e Costituzione, si rimanda alle rispettive sezioni. Nella circostanza, invece, ricordiamo tra le diverse uscite e i viaggi di istruzione: Dubrovnik e Croazia, nel 2018; Atene e Grecia, nel 2019. Un'alunna inoltre è stata selezionata tra i 3 studenti dell'Istituto per partecipare al "Viaggio della Memoria, Cracovia-Auschwitz Birkenau 2019", a cura della Regione Lazio.

Dal 5 Marzo, con l'emanazione del DPCM, 4 marzo 2020, in ragione dell'emergenza Covid-19 che ha decretato per la Scuola italiana la temporanea sospensione delle attività didattiche, al pari di altre istituzioni scolastiche sul territorio nazionale, l'Emanuela Loi ha tempestivamente promosso e avviato un programma di DaD (didattica a distanza) con il precipuo intento di continuare a garantire ai suoi studenti, pur nell'evidenza della particolare congiuntura, un adeguato supporto formativo, la piena tutela del diritto allo studio, il legittimo conseguimento degli obiettivi educativi prefissati.

Per tutti gli alunni la Scuola ha predisposto un pacchetto integrato di lezioni DaD, in modalità sincrona/ asincrona, attraverso cui ha continuato, seppur con altre e differenti modalità, a mantenere la comunità scolastica, studenti e loro famiglie, docenti e operatori, solidale e attiva, e adoperandosi ovviamente, anche con una costante azione di monitoraggio condotta dai docenti stessi, a verificare e sollecitare costantemente il contatto con l'utenza, con la precisa volontà di supportare e venire in soccorso degli studenti in difficoltà, mettendo a disposizione tutte le sue risorse, e permettere così a tutti di partecipare, collegarsi e lavorare correttamente.

In tal senso, molto buona la risposta della classe 5[^]AT, nonostante qualche piccolo problema tecnico. Le connessioni, di volta in volta pressoché puntuali e riguardanti al completo l'utenza, il livello della partecipazione, la consegna puntuale dei compiti, sono una testimonianza tangibile dell'impegno mostrato dall'intero gruppo nella circostanza.

In questi ultimi tre anni, la classe si è avvalsa della piena continuità didattica in Italiano, Inglese, Francese, Legislazione Turistica, Geografia, Scienze Motorie e Religione, e quasi altrettanto per Storia; mentre in Matematica, Spagnolo, Discipline Turistiche e Aziendali, Arte e Territorio, l'avvicendamento dei docenti è stato annuale.

4. STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

- ATTIVITA' PER L'INCLUSIONE ALUNNI CON BES

L'Istituto, in coerenza con i principi e le finalità della normativa vigente, ed in particolare della Direttiva Ministeriale del 27 dicembre 2012, "Strumenti d'intervento per alunni con bisogni educativi speciali e organizzazione territoriale per l'inclusione scolastica", realizza e promuove azioni per garantire il diritto soggettivo all'educazione, all'istruzione e all'inclusione sociale degli studenti con Bisogni Educativi Speciali. La Direttiva Ministeriale ricomprende in quest'area tre grandi sottocategorie: quella della disabilità, quella dei disturbi evolutivi specifici dell'apprendimento e quella dello svantaggio socioeconomico, linguistico e culturale.

- PIANO DIDATTICO PERSONALIZZATO (PDP)

Per gli alunni con DSA le misure indicate afferiscono alle metodologie didattiche attraverso un'azione formativa individualizzata e personalizzata e attraverso l'introduzione di strumenti compensativi e misure dispensative; negli altri casi si potranno esplicitare progettazioni didattico-educative calibrate sui livelli minimi attesi per le competenze in uscita e gli strumenti e strategie didattiche. Nel PDP sono elencate tutte le misure compensative e dispensative che il Consiglio di classe decide di adottare per l'alunno, nonché tutte le strategie didattiche, metodologie e gli strumenti che si ritengano opportuni. Sulla base di tale documentazione, nei limiti della normativa vigente, vengono predisposte le modalità delle prove e delle verifiche in corso d'anno o a fine ciclo. Il Piano Didattico Personalizzato citato nella normativa è previsto dal DM n°5669 12/7/2011 sui DSA.

- VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE DI STUDENTI CON PDP

La valutazione scolastica, periodica e finale, degli studenti con DSA deve essere coerente con gli interventi pedagogico-didattici previsti dal PDP e dalla normativa: l'art. 6 c. 2 del DM 12 luglio 2011 sottolinea la necessità di riservare particolare attenzione alla padronanza dei contenuti disciplinari a prescindere dagli aspetti legati all'abilità deficitaria. Per quanto riguarda le lingue straniere, si privilegia l'espressione orale con misure compensative e dispensative che si ritengono più opportune. NB: Si sottolinea che, solamente in presenza di un percorso didattico differenziato, sottoscritto con la famiglia a causa di particolari gravità del disturbo di apprendimento, anche in comorbilità con altri disturbi o patologie risultanti dal certificato diagnostico, è possibile essere esonerati dall'insegnamento delle lingue straniere. In caso di esonero dall'insegnamento delle lingue straniere lo studente NON consegue il Diploma: dopo un esame finale differenziato ottiene l'attestato previsto dall'art.13 del D.P.R. n.323/1998.

Le documentazioni relative all'Inclusione sono riportate in Allegato al presente Documento.

5. PCTO - PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (EX ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO)

Nell'ambito dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento il nostro Istituto ha proposto iniziative in collaborazione con le realtà socio/economiche e imprenditoriali del territorio in modo da interagire proficuamente in settori produttivi di tipo turistico/ricettivo della piccola e media impresa, del terziario, del commercio, delle libere professioni e della Pubblica Amministrazione.

Il progetto ha previsto attività di formazione in aula, con l'ausilio di esperti interni ed esterni, ed uscite sul territorio presso Enti, Aziende, Università.

Finalità

- Attuare modalità di apprendimento flessibili che colleghino la formazione in aula con la futura esperienza pratica
- Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro
- Favorire l'orientamento dei giovani
- Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile
- Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio
- Acquisire conoscenze e competenze circa l'ideazione di progetti di imprenditorialità
- Promuovere e migliorare il processo di inclusione dell'alunno disabile nella scuola/lavoro

Competenze

COMPORIMENTALI (capacità di adeguarsi alle regole e ai ruoli di uno specifico contesto, assumendo atteggiamenti corretti)

- L'alunno/a sa essere puntuale (appuntamenti e gestione del lavoro)
- Adotta un abbigliamento idoneo al contesto (ordine e decoro)
- Utilizza un linguaggio consono al luogo, alle persone, alla situazione e circostanze entro cui interagisce.
- Sa rispettare le regole stabilite dall'istituto ospitante.

FORMATIVE E RELAZIONALI

- Impara a conoscere sé e l'altro attraverso la concretezza dell'esperienza lavorativa.
- A porsi ed interagire con il personale dell'Ente/Azienda in modo attivo, responsabile, collaborativo.
- A porsi ed interagire in modo efficace in contesti comunicativi, culturali, ergo professionali, non solo nella madrelingua, ma anche in L2, Inglese o altra lingua comunitaria o straniera.
- E' in grado di portare a termine i compiti assegnati, di rispettare i tempi previsti e di organizzarsi autonomamente.
- E' capace di riconoscere e gestire situazioni di difficoltà o disagio proprie (p.e. senso di inadeguatezza, disorientamento, emozioni e pensieri negativi), di condividerle e chiedere aiuto.

- Di lavorare in team ottimizzando le competenze relazionali e gestionali

CULTURALI

- E' in grado di correlare aspetti teorici delle discipline con quelli più specifici dell'esperienza pratica
- Di farsi un'idea e comprendere la struttura organizzativa del proprio stage e dei suoi eventuali rapporti con altre strutture.
- Di analizzare la peculiarità dei ruoli professionali e delle loro competenze.
- Di analizzare e comprendere le caratteristiche dell'utenza.
- Di valutare e riflettere sull'insieme del percorso.
- Di utilizzare l'esperienza per nuovi progetti.

AUTO-ORIENTAMENTO

- E' in grado di mettere a fuoco i propri interessi e desideri.
- Di individuare i propri punti di forza e quelli di debolezza.
- Di verificare l'adeguatezza delle proprie aspirazioni.

Organizzazione delle attività

I percorsi sono stati diversificati e personalizzati tenendo conto delle aspirazioni, dell'interesse degli studenti e degli indirizzi di studio attivati nella scuola.

Il Progetto, nel corso del triennio, è stato svolto presso imprese, enti pubblici, associazioni, professionisti, agenzie immobiliari del nostro territorio e dei territori limitrofi con cui sono state siglate apposite convenzioni. Il fine è stato quello di sostenere l'ingresso consapevole in realtà lavorative idonee alla formazione e allo sviluppo operativo e professionale, favorendo il raccordo fra il mondo della scuola ed il mondo del lavoro. Gli studenti sono stati opportunamente formati sul D.lgs. 81/'08, sul Diritto del Lavoro da esperti del Centro per l'Impiego e da Tutor esterni. Rientrano nel progetto di PCTO-ASL anche le esperienze di volontariato (Colletta alimentare), le uscite presso la YIF Roma e la società BIC Lazio Innova di Latina.

L'esperienza è stata valutata positivamente sia dagli alunni, nel diario di bordo, che dalle strutture ospitanti i cui tutor hanno sottolineato la professionalità, la disponibilità e serietà con cui è stato affrontato il percorso lavorativo. Il tutor interno e il consiglio di classe, analogamente, hanno valutato positivamente il percorso di ASL sia a livello didattico che formativo. Il tutto è documentato nella modulistica relativa allo stage.

5.1. RIEPILOGO ATTIVITA' PCTO EX ASL

Classe 3^AT – a.s. 2017-'18

- 9/04/2018: A.S.L. **Formazione Start-up e Fab-Lab** c/o **BIC LAZIO – LATINA**
- 18-19/04: **Start-up e Fab-Lab** c/o **BIC LAZIO – LATINA** - Competizione Start-Upper School-Jam (alunne O.A., I.F., N.O. e V.R.)
- aprile-maggio/2018: **A.S.L.** – Corso obbligatorio sulla **SICUREZZA** (D. Lgs. 81/2008, tot. 4H)
- 5/03 – 16/03/2018: **STAGE ALTERNANZA SCUOLA - LAVORO**

ELENCO PARTNER		
DON'T STOP ME VIAGGI - POMEZIA	IL MONDO CON ANYA - ANZIO	AGENZIA ZERO STRESS VIAGGI – POMEZIA
HOTEL PARCO DEI PRINCIPI – ANZIO	HOTEL VILLA MARINA – ANZIO	SERPA HOTEL – ANZIO
HOTEL CASA VACANZE ELIANTO - ANZIO	HOTEL PRESIDENT - POMEZIA	HOTEL BEAUTY RAPHAEL - CINCINNATO
HOTEL RIVIERA - ANZIO	HOTEL ASTURA - NETTUNO	HOTEL ENEA – APRILIA
HOTEL LA VERDIANA – NETTUNO	HOTEL SELENE – POMEZIA	COMUNE DI NETTUNO

- 5/04 – 3/05/2018: **ORIENTAMENTO POST DIPLOMA – A.S.L.** c/o Sede “Il mercato del lavoro, il mondo delle professioni e obiettivi professionali” (4H), **CENTRO PER L'IMPIEGO (CIP)** – Pomezia.
 - 15/02 – 10/05/2018: **ASL – AZIENDA FORMATIVA SIMULATA, LABORATORI BIZ – STUDENT LAB IGS Impresa Sociale** (ca. 20H) c/o Sede.
 - 15/05: **ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO – PNSD:** Convegno “**Digital Mind in Learning Digital Space**” - Inaugurazione del Polo Bibliotecario Multimediale c/o I.C. NETTUNO 1 (alunne: A.B., L.C., M.C., G.F., I.F., A.P.)
 - 31/05/2018: **Competizione Regionale, STUDENT LAB IGS - Impresa Sociale**, c/o C. Comm. Auchan, via Pollio, 50 – Roma
-

Classe 4[^]AT – a.s. 2018 -‘19

- 3/10/2018: **ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO E POST DIPLOMA - ASL**
“YOUNG INTERNATIONAL FORUM” - ROMA - “Costruzione del Progetto Formativo-Professionale” – Manifestazione sui temi dell’Orientamento dei Giovani, del Lavoro, dell’Internazionalizzazione. Fondazione **Italia-Orienta**, Spazio ex Mattatoio Testaccio, P.zza Giustiniani, 4.
- 16/10/ 2018 - **ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO** ed ASL - Sede
Incontro informativo tenuto da United Network con la collaborazione della **Regione Lazio**, per informazioni sulla partecipazione al **Bando IMUN (Italian Model United Nations)**, **simulazioni dell’Assemblea Generale delle Nazioni Unite** o di altri multilateral bodies.
- 13-17/11/2018 - **ORIENTAMENTO** e ASL – **OPEN DAYS c/o APRILIA 2**
(ore 9-18, secondo calendario)
- 15-16/11/2018 - **STUDENTS LAB - Competizione nazionale**
Alunne: A.P., I.F. e B.R. selezionate nella Competizione Regionale, prenderanno parte alla Competizione Nazionale Students Lab che si terrà nei giorni 15 e 16 novembre 2018 presso il **Centro Commerciale Parco Levante**, via Gelati 10, **Livorno**.
- 13/02/2019 **ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO** - Facoltà di Economia – “La Sapienza” di Latina
- Dal 18/02 al 1/03/2019 **STAGE ALTERNANZA SCUOLA - LAVORO**

ELENCO PARTNER		
CITYSIGHTSEEING - ROMA	MUSEO DELLO SBARCO - ANZIO	SERPA HOTEL – ANZIO
HOTEL VILLA MARINA – ANZIO	HOTEL LA VERDIANA – NETTUNO	TUTTOTONDO VIAGGI - ANZIO
AGENZIA TRAVELBUY - NETTUNO	HOTEL PRESIDENT - POMEZIA	HOTEL PRINCIPE - POMEZIA
HOTEL GABRIELLA - ROMA	HOTEL ASSISI - ROMA	

- 20/03/2019 – **“CITYSIGHTSEEING” ROMA** – Incontro in Sede (Aula Magna)
Restituzione dell’esperienza compiuta da alcune studentesse della classe nel corso dello **STAGE** di **ASL**.
 - 14-16/04/2019 **“VIAGGIO DELLA MEMORIA” (Cracovia – Auschwitz)**
Partecipazione dell’alunna M.N.
-

Classe 5[^]AT – a.s. 2019-‘20

- 9-11/10/2019: **ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO** e **ASL XI “YOUNG INTERNATIONAL FORUM”** - “Costruzione del Progetto formativo-professionale” c/o **Viale Angelico, 52 - ROMA**
- 6-9/11/2019: **ORIENTAMENTO** e **ASL, OPEN DAYS, Aprilia 2** (ore 9-18, secondo calendario)
- 14/11/2019: **ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO – POST DIPLOMA Salone dello Studente** c/o Nuova Fiera di Roma, la più completa esposizione per conoscere le offerte formative degli Atenei ed Università Italiane ed agenzie di **Job Orienting**.
- 30/11: **ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO – OPEN DAYS** c/o **UNIVERSITA’ CATTOLICA “Sacro Cuore”**, Roma – Facoltà di Economia
- 20/01/2020: **ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO – PORTE APERTE – UNIV. di ROMA**, c/o **“Foro Italo”**, **Corso di Laurea in Scienze Motorie e Sportive**
- 21/01/2020: **ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO – c/o LUISS – ROMA**
Incontro con Nick Clegg, Vice President Global Affairs and Communications of Facebook.
- 6/02/: **ORIENTAMENTO POST DIPLOMA** e **Mondo del Lavoro**, Incontro in Aula Magna con l’**ARMA dei CARABINIERI**
- 12/02: **ORIENTAMENTO POST DIPLOMA** e **Mondo del Lavoro** con Orientatori dell’**ITS “ROSSELLINI”**, presentazione del Corso di formazione **“Tecnico Superiore Esperto di Turismo”**
- 13/02: **ORIENTAMENTO POST DIPLOMA** e **Mondo del Lavoro**, Incontro con gli Orientatori della **Nissolino, FF. AA e POLIZIA** (Aula Magna)

5.2. PROGETTI PTOF E ALTRE ATTIVITA’

- 21/01 - 2/02/2019 – **DIDATTICA DI INTERPERIODO: ATTIVAZIONE CORSI DI RECUPERO, RIPASSO, APPROFONDIMENTO E POTENZIAMENTO DELLE CAPACITA’**
- 3/02 - 14/02/2020 - **CORSI DI RECUPERO E ATTIVAZIONE DEI LABORATORI FORMATIVI PER IL RECUPERO CARENZE ED IL POTENZIAMENTO DELLE CAPACITA’**, favorire l’orientamento ad un tipo di approccio, tematico e multidisciplinare, propedeutico alla preparazione degli Esami di Stato.

-
- Novembre/2017-2019 (3 anni): **VOLONTARIATO - Colletta alimentare**
 - 8/05 e 7/11 2019: **AVIS**, “Ovunque c’è donazione, c’è amore” (**S. M.**), preceduta da **Conferenza di Presentazione dell’Iniziativa**, il 5/11/2019

- Dicembre 2017-2019 (3 anni): **PROGETTO MADRELINGUA IN CLASSE (Inglese, Francese e Spagnolo)**
- **POESIA – EVENTO Incontri con giovani autori di poesia:**
6/02/2018: Martina Germani Riccardi
2/03/2018: Angelo Zabaglio
16/04/2018: Eleonora Rimolo;
6/02/2019: Diana Tejera
8/04/2019: Giovanna Cristina Vivinetto
- “Nontiscordardimé” – Operazione “SCUOLE PULITE” (15/03/2019)
- 14-18/01 e 22/10/2019: c/o Sede: **Bando Nazioni Unite, IMUN: “Italian Model United Nations”** – promotori: **United Network e REGIONE LAZIO**
- 2018-'19: **Campionati Studenteschi provinciali – Torneo di Beach Volley** (1 studentessa: B.R.)

VISITE DI ISTRUZIONE

- 9/04/2019: **ROMA – ISTITUTO di CULTURA GIAPPONESE e SANTA MARIA del POPOLO (Caravaggio)**
- 29/04/2019: **Tour di NETTUNO in Lingua Inglese: visita guidata del CIMITERO AMERICANO di Nettuno, “Sicily-Rome”.**
- 6/12/2019: **ROMA – visita itinerante “Palazzi istituzionali”: Quirinale, Palazzo Chigi, Montecitorio; visita guidata di PALAZZO MADAMA**

VIAGGI DI ISTRUZIONE ALL'ESTERO

- 15-19/04/2018: **Dubrovnik e Croazia**
- 3-7/03/2019: **Atene e Grecia classica**

5.3. CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Diversi i percorsi e le opportunità formative relative a temi di Cittadinanza e Costituzione, in ordine ai **PCTO**, al **PTOF**, alla programmazione dei Consigli di Classe e delle rispettive materie. In particolare, segnaliamo nei rispettivi **PROGRAMMI** disciplinari:

ITALIANO: i temi dell’**Ambiente**, della **Sostenibilità**, **Obiettivo 5 (Parità di Genere)** dell’**Agenda 2030**; dell’impegno alla conoscenza e alla difesa del **Patrimonio culturale e artistico**.

In LETTERATURA, la questione dell’**Identità** e, per contrasto, dell’**Estraneità**, in rapporto alle grandi **trasformazioni sociali** che intervengono tra la fine dell’Ottocento e i primi del Novecento nella società industriale e capitalistica moderna.

STORIA: Particolare focus sull'origine storica, caratteristiche e strategie dello **Stato totalitario** (la **negazione dei diritti** e delle **libertà** primarie, la pressione psicologica, il condizionamento delle coscienze, l'**intrusione nella vita privata** delle persone). La **discriminazione razziale** in generale e l'**antisemitismo** in particolare. La promulgazione delle **Leggi razziali** in Italia (1938).

INGLESE: **Eco-Tourism and Sustainable tourism**

FRANCESE : **Tourisme et handicap**

SPAGNOLO: **La Unión Europea - Los Objectivos del Desarrollo Sostenible**

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA: La **Costituzione Italiana** (un articolo a piacere per ciascun alunno) – **Gli Istituti di Democrazia Diretta - L'Unione Europea e la Comunità Internazionale** – **Organizzazioni non governative: OCSE** – **Il Diritto alla Libertà Personale** – **Il DPCM**.

GEOGRAFIA TURISTICA: **Il Turismo sostenibile**.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE: **Prevenzione e promozione della salute** (terzo obiettivo **Agenda 2030**) - **Linee guida OMS attività fisica** - **L'evoluzione dello sport e dell'attività fisica nella legislazione ordinaria** - **Sport e tutela della salute** - **La svolta green dello sport**.

A **Cittadinanza e costituzione** sono inoltre riconducibili i temi della **legalità** e della **responsabilità** individuali, dell'**esercizio consapevole dei diritti-doveri**, dell'impegno al rispetto dei principi, norme e valori, fondamentali e primari, che regolano i rapporti tra le persone a seconda dei diversi contesti di occorrenza, sia professionali che pratici, paritetici e/o subordinati; nonché i temi dell'**Inclusione**, del **Volontariato**.

Infine e a maggior ragione, alla luce della situazione di **Emergenza COVID-19** di questi ultimi mesi che ha determinato, nell'intera comunità nazionale, a seguito all'adozione di provvedimenti tesi a contrastare la rapida diffusione del fenomeno, evidenti restrizioni di alcuni dei diritti fondamentali del cittadino, dal primario diritto alla salute e al lavoro, fino ai diritti che tutelano la libertà individuale, compreso lo spostamento e la libera circolazione delle persone, il candidato può raccontare la sua esperienza e fare opportune considerazioni in merito.

NODI INTERDISCIPLINARI

Tutte le materie hanno proficuamente cooperato al fine di favorire, all'interno dei programmi specifici, intrecci e sviluppi pluridisciplinari che ovviamente, soprattutto nell'ambito del progetto, dei processi e del prodotto turistico, hanno trovato una loro privilegiata e significativa espletazione didattico-pratica.

6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ESPRESSI IN TERMINI DI COMPETENZE CONOSCENZE ABILITA'

COMPETENZE TRASVERSALI

AREA STORICO-LINGUISTICO-LETTERARIA

(Italiano, Storia, Inglese, Francese, Spagnolo, Arte e Territorio, Religione per gli studenti che si sono avvalsi della disciplina)

- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura e orientarsi agevolmente tra testi e autori.
- Individuare collegamenti e relazioni.
- Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione.
- Comunicare in modo ordinato e chiaro utilizzando i linguaggi specifici delle varie discipline
- Elaborare un testo scritto partendo dall'esperienza e/o da testi di riferimento: fare una scaletta, una mappa, una sintesi, una relazione, una lettera, un articolo, un commento, varie tipologie testuali secondo l'occorrenza espressiva richiesta
- Inquadrare e correlare le conoscenze in una visione storico-culturale.
- Esprimersi su tematiche di tipo concettuale, mirando alla valutazione critica di opinioni diverse e alla formulazione di un giudizio personale ben motivato.

AREA SCIENTIFICO-TECNICO-GIURIDICA

(Matematica, Diritto e Legislazione turistica, Discipline Turistiche Aziendali, Geografia Turistica, Scienze motorie)

- Saper individuare i concetti fondamentali e le strutture di base delle tematiche economico-aziendali, giuridiche e logico-matematiche.
- Interpretare la legislazione vigente in materia aziendale.
- Redigere i documenti aziendali e utilizzare alcuni strumenti contabili.
- Saper analizzare dati matematico-statistici e formulare previsioni.
- Utilizzare e costruire semplici modelli statistico- matematici.
- Utilizzare strumenti informatici e multimediali per risolvere situazioni problematiche di varia natura, in rapporto al proprio ruolo professionale.
- Collaborare e lavorare in gruppo/squadra relazionandosi positivamente con gli altri.
- Mantenere il controllo e lo stato di salute del proprio corpo

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Competenze

- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente

Conoscenze e abilità conformate alla situazione della classe

Conoscenze	Abilità
<p>Lingua Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana. Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta.</p> <p>Letteratura Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri paesi.</p> <p>Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana. Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari.</p>	<p>Lingua Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento. Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei / nei testi letterari più rappresentativi. Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico. Utilizzare termini tecnici e scientifici anche in lingue diverse dall'italiano. Elaborare il proprio curriculum vitae in formato europeo.</p> <p>Letteratura Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento. Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari. Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico</p>

STORIA

Competenze

- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

Conoscenze e abilità conformate alla situazione della classe

Conoscenze	Abilità
<p>Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XX, in Italia, in Europa e nel mondo. Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale. Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto su condizioni socio-economiche e politico-istituzionali. Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale ed artistico. Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica. Radici storiche della Costituzione italiana. Principali istituzioni internazionali, europee e nazionali.</p>	<p>Abilità Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo elementi di continuità e discontinuità. Riconoscere lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali. Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale. Analizzare storicamente campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento. Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento. Analizzare le radici storiche e l'evoluzione della Carta Costituzionale e delle principali istituzioni internazionali ed europee.</p>

LINGUA INGLESE

Competenze

- Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, possibilmente al livello b2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche

Conoscenze e abilità conformate alla situazione della classe

Conoscenze

Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali.

Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.

Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali.

Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socio-culturali, in particolare il settore di indirizzo.

Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali.

Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto.

Aspetti socio-culturali della lingua inglese e del linguaggio settoriale.

Aspetti socio-culturali dei Paesi anglofoni, riferiti in particolare al settore d'indirizzo.

Abilità

Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali, di studio e di lavoro.

Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.

Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro.

Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.

Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi tecnico-scientifici di settore.

Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano.

Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi, anche tecnico professionali, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo.

Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.

Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.

SECONDA LINGUA COMUNITARIA - FRANCESE

Conoscenze e abilità conformate alla situazione della classe

Conoscenze

Aspetti socio-linguistici e paralinguistici della comunicazione in relazione ai contesti di studio e di lavoro.

Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro.

Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso.

Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto.

Tecniche d'uso dei dizionari, mono e bilingue

Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata.

Abilità

Esprimere e argomentare con relativa spontaneità le proprie opinioni su argomenti generali, di studio o di lavoro nell'interazione con un parlante anche nativo.

Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione ai diversi contesti personali, di studio e di lavoro.

Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, brevi messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi riguardanti l'attualità, argomenti di studio e di lavoro.

Produrre, in forma scritta e orale, testi generali e tecnico professionali coerenti e coesi, riguardanti esperienze, processi e situazioni relativi al proprio settore di indirizzo.

TERZA LINGUA STRANIERA - SPAGNOLO	
Conoscenze e abilità conformate alla situazione della classe	
<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <p>Aspetti socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori</p> <p>Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro.</p> <p>Strutture morfosintattiche di base adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso.</p> <p>Strategie per la comprensione globale di testi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, inerenti argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro.</p> <p>Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata</p>	<p style="text-align: center;">Abilità</p> <p>Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro utilizzando strategie di compensazione.</p> <p>Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base relativi ad esperienze di vita quotidiana, di tipo personale, di studio e di lavoro.</p> <p>Produrre, in forma scritta e orale, testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, di studio o di lavoro.</p> <p>Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.</p>

MATEMATICA	
Conoscenze e abilità conformate alla situazione della classe	
<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <p><u>Funzioni di due variabili</u></p> <p>-Rappresentazione grafica</p> <p>-Funzioni lineari di due variabili</p> <p>-Significato geometrico delle disequazioni lineari in due incognite e dei sistemi di disequazioni lineari</p> <p>-Ricerca di estremi vincolanti</p> <p><u>Ricerca operativa</u></p> <p>-Problemi di scelta in caso di certezza con effetti immediati</p> <p>-Programmazione lineare. Metodo grafico</p> <p><u>Statistica descrittiva</u></p> <p>-L'indagine statistica</p> <p>-Le rappresentazioni grafiche</p> <p>-Le medie statistiche</p> <p>-La variabilità</p>	<p style="text-align: center;">Abilità</p> <p>Possedere un adeguato numero di strumenti formali, matematici o comunque logici e saperli applicare a diversi ambiti di problemi generali e specifici.</p> <p>Individuare problemi, la loro natura interdisciplinare, isolarne gli aspetti fondamentali.</p> <p>Risolvere e rappresentare in modo formalizzato problemi economici.</p> <p>Utilizzare strumenti di analisi matematica e di ricerca operativa nello studio di fenomeni economici e nelle applicazioni alla realtà aziendale.</p> <p>Utilizzare e valutare informazioni statistiche di diversa origine.</p>

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	
<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. • Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza dei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio. • Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti. • Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. • Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. • Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico. • Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica. • Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi. 	
Conoscenze e abilità conformate alla situazione della classe	
<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <p>Compiti e funzioni delle istituzioni locali, nazionali ed internazionali nei rapporti con le imprese turistiche.</p>	<p style="text-align: center;">Abilità</p> <p>Individuare i soggetti pubblici o privati che operano nel settore turistico.</p>

<p>Rapporti tra enti e soggetti che operano nel settore turistico.</p> <p>Fonti nazionali e comunitarie di finanziamento del settore. Legislazione in materia di beni culturali ed ambientali.</p> <p>Disciplina giuridica del commercio elettronico.</p> <p>Normativa nazionale, comunitaria e internazionale per la tutela del consumatore.</p>	<p>Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici nel promuovere lo sviluppo economico sociale e territoriale.</p> <p>Ricerca le opportunità di finanziamento e investimento fornite dagli Enti locali, nazionali ed internazionali.</p> <p>Applicare la normativa relativa alla promozione e valorizzazione del sistema turistico integrato.</p> <p>Applicare la normativa relativa ai beni culturali ed ambientali.</p>
---	---

DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	
Competenze	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento • Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico. • Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico. • Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie. • Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici. • Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici. • Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica. • Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche. 	
Conoscenze e abilità conformate alla situazione della classe	
Conoscenze	Abilità
<p>Prodotti turistici: a catalogo e a domanda. Il catalogo come strumento di promo-commercializzazione.</p> <p>Tecniche di organizzazione per eventi. Strategia aziendale e pianificazione strategica.</p> <p>Qualità nelle imprese turistiche. Struttura e funzioni del business plan. Marketing territoriale e politiche di sviluppo sostenibile dell'Ente Pubblico.</p> <p>Struttura del piano di marketing. Piano di qualificazione e sviluppo dell'offerta.</p> <p>Tecniche di selezione del personale e curriculum europeo.</p>	<p>Elaborare prodotti turistici anche a carattere tematico e il relativo prezzo con riferimento al territorio ed alle sue caratteristiche.</p> <p>Interpretare le informazioni contenute sui cataloghi.</p> <p>Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi e relative attività di sistema. Individuare mission, strategia e pianificazione di casi aziendali dati. Elaborare business plan. Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica. Utilizzare strategie di marketing, strumenti multimediali, per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'Estero.</p>

GEOGRAFIA TURISTICA
Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro • Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo • Riconoscere e interpretare: - le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica • Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile • Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici

Conoscenze e abilità conformate alla situazione della classe	
<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <p>Fattori geografici per lo sviluppo delle attività turistiche. Localizzazione e valorizzazione turistica del territorio. Storia del paesaggio, del territorio italiano ed europeo. Elementi caratterizzanti dei paesaggi italiani ed europei. Caratteristiche ed evoluzione degli spazi urbani e rurali nel mondo. Categorie di beni e distribuzione geografica del patrimonio culturale. Modelli di turismo sostenibile. Forme di turismo naturalistico e storico-culturale. Turismo di 'nicchia' e sviluppo locale delle aree marginali. Fonti di rilevamento statistico applicate all'analisi dei flussi e dei territori turistici. Fonti cartografiche e bibliografiche, anche digitali. Reti di trasporto urbane, extraurbane, regionali in Italia e in Europa. Percorsi, aree e luoghi di attrazione turistica a scala locale, nazionale ed europea. Beni culturali e ambientali dell'ambito territoriale di appartenenza.</p>	<p style="text-align: center;">Abilità</p> <p>Riconoscere i fattori geografici che favoriscono lo sviluppo delle attività turistiche in un territorio. Analizzare la dimensione territoriale del turismo e le specificità della localizzazione turistica. Leggere i caratteri del territorio italiano ed europeo attraverso i rapporti esistenti tra situazioni geografiche e storiche, e il patrimonio culturale. Riconoscere le caratteristiche, le relazioni e le trasformazioni del paesaggio urbano e rurale. Riconoscere le trasformazioni dell'ambiente antropizzato. Individuare i caratteri di varietà e molteplicità nella geografia del patrimonio culturale italiano ed europeo. Individuare gli effetti delle attività turistiche sul territorio. Riconoscere e confrontare le tipologie di turismo in Italia e in Europa Utilizzare fonti e dati e statistici. Utilizzare fonti cartografiche e bibliografiche sia cartacee che digitali. Riconoscere il ruolo dei sistemi di comunicazione e trasporto per lo sviluppo turistico</p>

ARTE E TERRITORIO	
Competenze	
<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare l'immagine del territorio per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale e per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile • Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici 	
Conoscenze e abilità conformate alla situazione della classe	
<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lineamenti di storia dell'arte moderna e contemporanea. Movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura, scultura dal Settecento al Novecento. - Sistemi e spazi urbani della città moderna e contemporanea. - Siti di rilevante interesse storico-artistico inseriti nel Patrimonio dell'Umanità dell'UNESCO. - Risorse del territorio e beni culturali di interesse turistico a livello locale, nazionale e internazionale. - Principali musei nel mondo. 	<p style="text-align: center;">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Delineare la storia dell'arte moderna e contemporanea evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale. - Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale in Europa e nei diversi continenti extraeuropei. - Analizzare siti di rilevante interesse storico-artistico del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio. - Individuare i principali musei nel mondo.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
<p style="text-align: center;">Ambito comunicazione e relazione</p> <p>Il linguaggio del corpo come elemento di identità culturale dei vari popoli in prospettiva interculturale. I codici e le carte europee ed internazionali su etica e sport – sport e sviluppo sostenibile I linguaggi della mente e del corpo. Principali modalità di comunicazione attraverso il linguaggio del corpo: posture, sguardi, gesti ecc.</p>	<p style="text-align: center;">Ambito del benessere</p> <p>Principi scientifici riferiti all'attività motorio-sportiva. Sport - Salute - Alimentazione e dispendio energetico. Norme fondamentali sui traumi, infortuni e sulle attività di prevenzione. Elementi di primo soccorso e di medicina dello sport. La pratica sportiva quale inclusione sociale dei gruppi svantaggiati.</p>

7. AMBIENTI METODI MEZZI E STRUMENTI DI APPRENDIMENTO

Metodologie e strategie didattiche

	MATERIE											
	ITA	STO	INGL	FRA	SPA	MAT	DIR. LEG. TUR	DISC. TUR. AZ. LI	GEO	ARTE	SC. MOT.	REL
Lezioni frontali e dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Esercitazioni guidate e autonome	X	X	X	X	X	X			X	X		
Lezioni multimediali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Ricerca individuale e di gruppo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Metodo induttivo/ Studio di casi				X					X			
Recupero/ Integrazione/ Approfondimenti Eccellenze	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
DaD (24/03- 5/06/2020)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Attività laboratoriale			X	X	X	X		X	X			
Problem solving						X		X				

Tipologie di verifica

	MATERIE											
	ITA	STO	INGL	FRA	SPA	MAT	DIR. LEG. TUR	DISC. TUR. AZ. LI	GEO	ARTE	SC. MOT.	REL
Produzione di testi scritti	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Prove strutturate/ semistrustrate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Interrogazioni Colloqui	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Prove scritto- grafiche, pratiche, saggi			X							X	X	
Prodotti a consuntivo esperienza, percorso (anche audio-video)			X	X								

Strumenti, mezzi e spazi utilizzati

	MATERIE											
	ITAL	STO	INGL.	FRA	SPA	MAT	DIR. LEG. TUR	DISC. TUR. AZ. LI	GEO	ARTE	SC. MOT.	REL
Libri di testo, manuali, codici dizionari, atlanti ecc.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Fotocopie, appunti, dispense ecc.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Quotidiani, riviste, magazine ecc.	X		X						X			
Sussidi audiovisivi e digitali, LIM, Touch screen	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
Laboratorio multimediale Piattaforma Gsuite (per DaD) Strumenti e sussidi di laboratorio A.Polivalente	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Palestra											X	
Biblioteca												

8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI (PTOF)

Conoscenze	Competenze	Capacità	Voto ... /10
Nulle, non esprimibili	Nulle, non esprimibili	Nulle, non esprimibili	1 – 2
Frammentarie e gravemente lacunose	Mostra evidenti difficoltà nell'applicazione delle conoscenze minime; commette gravi errori anche se guidato	Si esprime in forma incoerente, impropria	3
Carenti, assai incerte	Applica le conoscenze minime, se guidato, ma con errori anche nell'esecuzione dei compiti semplici	Comunica in modo inadeguato, non compie operazioni di analisi	4
Superficiali ed incerte	Applica le conoscenze con imprecisione nell'esecuzione dei compiti semplici	Comunica in modo non sempre coerente. Ha difficoltà a cogliere i nessi logici; l'analisi è lacunosa	5
Essenziali, coerenti, ma non articolate e/o sviluppate	Esegue compiti semplici senza errori sostanziali, ma con alcune incertezze	Comunica in modo semplice, ma adeguato. Incontra qualche difficoltà nelle operazioni di analisi e sintesi, pur individuando i principali nessi logici.	6
Essenziali con eventuali approfondimenti guidati e opportuni collegamenti argomentativi	Applica autonomamente le conoscenze a problemi complessi in modo globalmente corretto complessi ma con qualche imprecisio	Comunica in modo abbastanza efficace e corretto. Effettua analisi, coglie gli aspetti fondamentali, incontra qualche difficoltà nella sintesi	7
Pienamente articolate con approfondimenti e nessi logici pertinenti e autonomi	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo anche a problemi complessi	Comunica in modo efficace ed appropriato. Compie analisi corrette ed opera collegamenti. Rielabora autonomamente e gestisce situazioni nuove non complesse	8
Organiche, approfondite, espresse con coerenza logica ed argomentativa, capacità di problematizzare	Applica le conoscenze in modo corretto, autonomo e creativo a problemi complessi	Comunica in modo efficace ed articolato. Rielabora in modo personale e critico, documenta il proprio lavoro. Gestisce situazioni nuove e complesse	9
Organiche, approfondite, espresse con coerenza logica, argomentativa, e capacità di produrre operazioni critiche originali.	Applica le conoscenze in modo corretto, autonomo e creativo a problemi complessi	Comunica in modo efficace ed articolato. Legge criticamente fatti ed eventi, documenta adeguatamente il proprio lavoro. Gestisce situazioni nuove, individuando soluzioni originali	10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – DIDATTICA A DISTANZA

a.s. 2019/2020

Periodo dal al

Disciplina/Materia Classe Alunno/a

INDICATORI Modalità sincrona/asincrona		DESCRITTORI DI OSSERVAZIONE DaD	Nullo 2-3	Insuff 4-5	Suffic 6	Buono 7-8	Ottimo 9-10
PARTECIPAZIONE ALLE VIDEOLEZIONI E/O AD ALTRA ATTIVITA' DIDATTICA	Assiduità (l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte)						
	Partecipazione (l'alunno/a partecipa/non partecipa attivamente)						
METODO ORGANIZZAZIONE ED INTERAZIONE	Interesse cura approfondimento (l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione)						
	Capacità di relazione a distanza (l'alunno/a rispetta i turni di parola, sceglie corretti modi per dialogare, sa utilizzare i diversi canali/strumenti di comunicazione)						
DIMENSIONI dell'APPRENDIMENTO		SOFT SKILLS					
SAPERE	Conoscenza contenuti disciplinari	Gestire le informazioni (l'alunno/a sa acquisire ed organizzare dati, conoscenze ed informazioni)					
		Capacità comunicativa (l'alunno/a argomenta in maniera appropriata, sa ascoltare/confrontarsi)					
SAPER FARE	Abilità specifiche	Pianificazione ed organizzazione (l'alunno/a è capace di operare con le modalità specifiche, di processo, del/la sapere/disciplina)					
		Capacità di problem solving (l'alunno/a sa utilizzare dati e conoscenze acquisiti/e per risolvere problemi)					
SAPER ESSERE	Competenze trasversali	Adattabilità/Autonomia (l'alunno/a riesce ad adattarsi a situazioni nuove ed è autonomo/responsabile)					
		Spirito di iniziativa (l'alunno/a sa porsi e raggiungere obiettivi, utilizza conoscenze/abilità per affrontare e risolvere problemi concreti/reali)					
Assegnare ad ogni descrittore/soft skills un punteggio nella rispettiva casella di oscillazione giudizio/punteggio, sommare e dividere per 10 (n. descrittori); arrotondare per eccesso con decimale da 0,5 in poi o per difetto da 0,4 a scendere			Somma punteggio: / 100				
			Voto: /10				

8.1 CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEI CREDITI

CREDITI SCOLASTICI

In sede di Scrutinio finale il Consiglio di classe attribuisce il punteggio per il Credito scolastico, maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno sulla base della Tabella di cui all'Allegato A del **Decreto Lgs. 62 del 2017**. Per l'anno in corso, si leggano nella sezione successiva gli adeguamenti alla normativa vigente, intervenuti a seguito del **DPCM, 4 marzo 2020**.

Per l'attribuzione della fascia massima del credito (punti 1), si devono realizzare almeno tre dei seguenti criteri:

- Promozione senza sospensione del giudizio al terzo e al quarto anno
- Assiduità frequenza scolastica
- Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo
- Partecipazione fattiva e continuativa alle attività complementari ed integrative.

CREDITI FORMATIVI

- Coerenza con il titolo di studio
- Certificazioni (Patente europea del computer - Patente economica- Certificazione di conoscenza della Lingua straniera)
- Attestazione e valutazione dell'Ente certificatore
- Esperienza di stage lavorativo organizzato dalla scuola e certificato dall'azienda
- Partecipazione fattiva e continuativa alle attività ed iniziative di ampliamento dell'offerta formativa curricolari ed extrascolastiche certificate.

Tabella A (di cui all'**art. 15, comma 2 D. Lgs. 62/ 2017**)

ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO IN 40/esimi			
Media voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

8.2. ESAMI DI STATO 2019-‘20

Il **Decreto Legislativo 62/2017**, come modificato dalla **Legge n.108/2018**, ha introdotto diverse novità riguardante l’Esame di Stato di secondo grado, a partire dall’anno scolastico 2018-19.

Tra le ultimissime novità ricordiamo quelle riguardanti il Credito scolastico rimodulato in base alla **O.M. 10 del 16 maggio 2020**.

Il punteggio massimo conseguibile negli ultimi tre anni passa da 40 a 60 punti.

I **60 punti** sono così distribuiti:

- Massimo **18 punti** per il terzo anno;
- Massimo **20 punti** per il quarto anno;
- Massimo **22 punti** per il quinto anno.

I crediti scolastici vengono assegnati dal Consiglio di Classe secondo i parametri ministeriali; concorrono alla definizione dei crediti scolastici il voto di comportamento e il profitto nella partecipazione all’insegnamento della Religione cattolica o alle Attività alternative.

Il Consiglio di classe infatti valuta:

- l’assiduità nella frequenza scolastica;
- i PCTO, che concorrono alla valutazione delle discipline alle quali afferiscono e a quella del comportamento, e pertanto contribuiscono alla definizione del credito scolastico;
- l’interesse e il profitto nella partecipazione all’insegnamento della Religione cattolica o alle Attività alternative (O.M. n.128 del 14/05/1999, prot. 6582);
- il profitto tratto dallo studio individuale

Per le classi Terza e Quarta, queste le rispettive tabelle di conversione dei crediti già conseguiti (**ALLEGATO A** della suddetta O.M.)

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe Terza

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe Terza
3	11
4	12
5	14
6	15
7	17
8	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe Quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe Quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Credito scolastico per la Quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei Voti	Fasce di credito classe Quinta
$M < 5$	8-9
$5 \leq M < 6$	10-11
$M = 6$	12-13
$6 < M \leq 7$	14-15
$7 < M \leq 8$	16-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA D - Credito scolastico per la Terza e la Quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe Terza	Fasce di credito classe Quarta
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

Dell'ALLEGATO B alla O.M. cit., **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE**, si fornisce qui copia convertita in Word

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DI COLLOQUIO

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggi
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

IL CONSIGLIO DI CLASSE

5A “TECNICO-TURISTICO”

RELIGIONE	INNOCCA RENATO
ITALIANO	URBANI MAURIZIO
STORIA	URBANI MAURIZIO
LINGUA INGLESE	ALBANI SILVANA
II LINGUA - FRANCESE	CICCARELLI SILVIA
III LINGUA - SPAGNOLO	MANCINI EUGENIA
MATEMATICA	PINCI LUISA
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	VEDRUCCIO ROBERTO
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	DE BIASIO MARIA GRAZIA
GEOGRAFIA TURISTICA	GUIDO ANTONIA
ARTE E TERRITORIO	MAIORINO ANTONIO
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	REGA LUCIANA

Nettuno, 28 maggio 2020

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

(Dott. GENNARO BOSSO)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi
dell'art. 3 comma 2 del D.L.gs n. 39/1993

Allegati al presente Documento

- PROGRAMMI DISCIPLINARI SVOLTI
- PLICO RISERVATO 1
- PLICO RISERVATO 2
- PLICO RISERVATO 3



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

INDIRIZZI:

Tecnico Economico
Tecnico Turistico
Tecnico Tecnologico/CAT
Tecnico Tecnologico
Graf. e Comunicazione
Serale - CPIA

ISTITUTO TECNICO STATALE ECONOMICO – TECNOLOGICO

“EMANUELA LOI”



Via Emanuela Loi n. 6 - 00048 NETTUNO - tel. 06121126540 fax 06121126541

e-mail: rmt48000n@istruzione.it – rmt48000n@pec.istruzione.it

sito web: www.itcloi.edu.it cod. fiscale Istituto 90019220582

Codici Meccanografici: Mattina - RMTD48000N / Serale - RMTD480503

ESAMI DI STATO

ALLEGATI

AL DOCUMENTO DI PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5[^]AT

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

CLASSE 5[^] AT

INDIRIZZO TURISTICO

INDICE

- PROGRAMMI DISCIPLINARI SVOLTI

ITALIANO	p. 3
STORIA	6
INGLESE	8
FRANCESE	10
SPAGNOLO	12
MATEMATICA	14
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	15
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	17
GEOGRAFIA TURISTICA	18
ARTE E TERRITORIO	20
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	22
RELIGIONE CATTOLICA	23

- PLICO RISERVATO 1

- PLICO RISERVATO 2

- PLICO RISERVATO 3

TESTO: Cataldi, Angioloni, Panichi “**La Letteratura al Presente**”, voll.3A e 3B

Modulo “A” – LETTERATURA

1. VERGA, IL VERISMO, L’ITALIA DOPO IL 1861

PERCORSO E TEMI

Presentazione dell’autore, il contesto storico-culturale. Dalla Sicilia a Milano per Firenze. **Capuana** e gli influssi positivisti (“l’uomo visto come prodotto dell’ambiente sociale, del momento storico e dei fattori genetico-ereditari: *milieu, moment* e *race*”) e naturalisti (**Zola**, il romanzo sperimentale, l’**artista-scienziato**). Nascita della **poetica verista**, il **canone dell’impersonalità**. La **Lettera a Farina**. Il “**Ciclo dei Vinti**”, **I Malavoglia** (1881): storia, personaggi, stile e tecniche narrative. **N’toni il giovane**, lo “sconfitto”. Differenze con il film di L. Visconti, “**La terra trema**” (1946).

TESTI

Lettera a Salvatore Farina, (*fotocopia*)

[“I Malavoglia”], **Un tempo i Malavoglia...**, vol. 3A, p. 144 e p. 147 ⇒ **TESTO n. 1** dell’**ELENCO**
[“I Malavoglia”], La conclusione. L’addio di ‘Ntoni, vol. 3A, p. 156

2. BAUDELAIRE: UN ARTISTA TRA LA FOLLA (DI PARIGI)

PERCORSO E TEMI

La parola “**modernità**” (*modernité*) è utilizzata per la prima volta da **Baudelaire** per sottolineare una **condizione psicologica ed estetica**, un particolare “sentire” che si manifesterebbe principalmente nella “sfuggevole” esperienza della vita all’interno della città “**moderna**”. Essa evidenzia inoltre la **responsabilità** che l’arte ha di catturare quell’esperienza ed esprimerla nelle **forme più originali**, come del resto B. fa nella poesia *A una passante*. *L’albatro* è invece la confessione del **disagio esistenziale dell’artista** (*re dell’azzurro*), in quanto, con l’affermazione della **società capitalistica** moderna, sembra esserci sempre meno considerazione per l’artista e la libertà di espressione.

TESTI

[“I fiori del male”], **A una passante**, vol. 3A, p. 207 ⇒ **TESTO n. 2** dell’**ELENCO**
[“I fiori del male”], *L’albatro*, vol. 3A, p. 202

3. PASCOLI: NOSTALGIA DEL “NIDO” E FINE DEL MONDO CONTADINO

PERCORSO E TEMI

Cenni biografici: l’**assassinio del padre**, la difficile elaborazione del lutto. Il **decadentismo pascoliano**: tensione mistica verso il mistero e l’invisibile; purezza infantile del **fanciullino** e sua capacità di **vedere oltre** le cose sensibili. I **temi**: la ricostituzione del **nido familiare**; il mistero del **male** (vedi *X Agosto*); il **mondo contadino**, del **lavoro** e della **natura**, spesso rappresentati in **chiave simbolica**, depositari di **valori e ideali della tradizione** (anch’essi sottoposti ai **significativi**

cambiamenti storico-sociali, p.e. in “**Lavandare**”). **Stile innovativo**, pur nella continuità con la **tradizione**: precisione lessicale della lingua che riprende modi della parlata popolare. Inoltre, uso frequente delle **figure retoriche** del suono e del significato (**sinestesia, onomatopoea** ecc.).

TESTI

Il Fanciullino, vol.3A, p.286

[“Myricae”], **Lavandare**, vol. 3A, p. 291 ⇒ **TESTO n. 3** dell’**ELENCO**

[“Myricae”], X Agosto, vol.3A, p.p.293

4. D’ANNUNZIO: LA VITA COME OPERA D’ARTE

PERCORSO E TEMI

Una **vita “inimitabile”**: “**fare della propria vita un’opera d’arte**”, questo l’obiettivo dichiarato in D. Il “calcolato” intreccio fra **pubblico e privato**: l’**uomo (di successo)**, il **poeta**, l’**artista**, il **politico** (abile oratore, nazionalista e interventista), l’**eroe** (le diverse imprese militari, il “Volo su Vienna” ecc.). Focalizzazione sul romanzo “**Il piacere**” (1889), in cui **Andrea Sperelli**, **combattuto** tra la passionale **Elena** e la spirituale **Maria**, incarna la figura dell’**Esteta**, colui che antepone ai principi morali il **culto del Bello** (il suo motto è “**possedere, non, essere posseduto**”). Il secondo testo, invece, sempre tratto da “Il piacere”, si concentra essenzialmente sul **rapporto tra l’artista e la città** che lo accolse e gli decretò il primo grande **successo, mondano e artistico**: **Roma**.

TESTI

[“Il Piacere”], **Ritratto dell’esteta** (Andrea Sperelli), vol. 3A, p.339 ⇒ **TESTO n. 4** dell’**ELENCO**

[“Il Piacere”], **Roma era il suo grande amore** (fotocopia) ⇒ **TESTO n. 5** dell’**ELENCO**

5. PIRANDELLO: LA FINE DELLE CERTEZZE E LA CRISI DELL’IO

PERCORSO E TEMI

Cenni sulla vita, dalla **Sicilia** a **Roma**: l’arrivo e l’ambientamento nella **capitale del Regno d’Italia** dove vivrà fino alla morte, nel 1936. In particolare, analisi del romanzo “**Il fu Mattia Pascal**” (1904). Al centro dell’universo pirandelliano, la perenne **dialettica** tra la **Forma** (subordinazione alle convenzioni sociali) e la **Vita** (l’istinto di libertà e di fuga da quelle stesse), tra *Persona* e *Personaggio*. Il **conflitto uomo-società** (i difficili rapporti padre-figlio; la **famiglia-prigione** ecc.) è inoltre all’origine della progressiva **alienazione dell’Io**, della sua **crisi d’identità**, della **moltiplicazione** dei diversi punti di vista che la caratterizzano e determinano, dall’interno e dall’esterno (**relativismo**). In questo contesto, in cui gli stessi valori della tradizione sono sottoposti al corto circuito della **modernità** (il **progresso**, le **macchine** ma anche **nuove mode** come l’esoterismo o il **gioco d’azzardo**) l’uomo pirandelliano arriva spesso ad un punto d’*impasse* in cui, non potendo più vivere pienamente, sentendosi **straniero** ed **escluso** della vita, può soltanto **vedersi vivere (umorismo)**. In tal senso, **Il fu Mattia Pascal**, è una sorta di **antiromanzo** in cui la storia rimane “sospesa”, *non conclude*.

TESTI

[“Il fu Mattia Pascal”], **In giro per Milano...**, vol. 3B, p.108 ⇒ **TESTO n. 6** dell’**ELENCO**

[“Il fu Mattia Pascal”], **Adriano Meis e la sua ombra**, vol. 3B, p.112 ⇒ **TESTO n. 7** dell’**ELENCO**

Modulo “B” – SCRITTURE

Le **esercitazioni di scrittura**, sostanzialmente basate sulle **tipologie testuali** della **prima prova scritta**, in generale l’elaborazione del **testo argomentativo**, perdono di una qualche finalità spiccata nel momento in cui l’**Esame** sarà centrato sulla sola prova di **Colloquio**, anche se “arricchita”, ovvero scandita in cinque passaggi. Tuttavia rimangono, secondo noi, sia la bontà dell’impianto che della prassi didattica, e soprattutto l’impegno mostrato dalla classe nel corso di queste **prove**.

E’ inoltre stato proposto uno **schema** di lavoro per l’elaborazione della **Relazione**, a consuntivo dell’esperienza riassumibile all’interno dei **PCTO**, tenendo presente questi tre aspetti o fasi della scrittura: a) *presentazione e definizione dell’esperienza*; b) *descrizione e analisi del processo*; c) *analisi del feed-back e valutazione finale*.

In relazione ad eventuali **argomenti**, oggetto di possibili percorsi di **Cittadinanza e Costituzione**, si fa presente, riguardo alla **parte letteraria**, come siano state affrontate, ciclicamente, diverse tematiche inerenti, tra l’altro, i temi dell’istruzione, del lavoro minorile, della **difficile integrazione culturale nord-sud (Verga)** e di alcuni importanti cambiamenti intervenuti nella società italiana, nel **mondo contadino (Pascoli)** come in quello delle emergenti realtà urbane, **città** come **Milano**, Torino, **Roma**, Napoli che tra la **fine dell’Ottocento** e l’inizio del nuovo secolo si vanno via via affermando e diventando centrali nella vita sociale come nel governo (le istituzioni) delle persone (vedi **D’Annunzio**). Infine, un cenno particolare merita **Pirandello**, autore che ha permesso di toccare ancor più nel profondo e nelle sue più diverse sfaccettature, le tematiche dell’**identità**.

ELENCO DEI TESTI SELEZIONATI PER IL PUNTO 2 DELLA PROVA DI COLLOQUIO

⇒ TESTO n. 1	Un tempo i Malavoglia	Giovanni Verga
⇒ TESTO n. 2	A una passante	Charles Baudelaire
⇒ TESTO n. 3	Lavandare	Giovanni Pascoli
⇒ TESTO n. 4	Ritratto dell’esteta	Gabriele D’Annunzio
⇒ TESTO n. 5	Roma era il suo grande amore	Gabriele D’Annunzio
⇒ TESTO n. 6	In giro per Milano	Luigi Pirandello
⇒ TESTO n. 7	Io e la mia ombra	Luigi Pirandello
⇒ TESTO n. 8	Emergenza clima	Al Gore
⇒ TESTO n. 9	Le donne le ragazze il mondo che verrà	AA. VV.
⇒ TESTO n. 10	La memoria culturale	Maurizio Bettini

Nettuno, 28 maggio 2020

gli Studenti

il prof. Maurizio Urbani

TESTO: Brancati–Pagliarani, “Dialogo con la Storia e l’attualità”, vol. 3, *L’età contemporanea*

La nascita del **I Regno d’Italia** (1861). La **Questione Meridionale** (analfabetismo, latifondismo, brigantaggio, coscrizione obbligatoria). Il divario Nord-Sud: arretratezza economica, carenza delle infrastrutture, situazione igienico sanitaria. La **Destra al potere** (1861-1876), il pareggio del bilancio. La **Questione Romana**, i difficili rapporti tra lo Stato e Chiesa.

Dalla **Destra alla Sinistra**. Depretis, le politiche sociali ed economiche (abolizione tassa sul macinato, riforma elettorale, **Legge Coppino**: 1877). La politica coloniale ed estera: la **Triplice Alleanza**. Francesco Crispi. Riforma del Codice penale (“**Codice Zanardelli**”, 1889: diritto di sciopero; abolizione della pena di morte). La spedizione in Etiopia e il disastro di **Adua, 1896**. **L’Italia di fine secolo**, lo scontro sociale, l’assassinio di Umberto I (1900).

L’**Imperialismo**. **Inghilterra e Francia**, la spartizione dell’Asia e dell’Africa: accaparramento delle materie prime e controllo dei mercati. La **II Rivoluzione industriale**. L’Europa della “**Belle époque**”: crescita demografica, innovazioni tecnologiche e scientifiche. Manifestazioni violente e razziste: **xenofobia, antisemitismo**, affermazione dei **nazionalismi**. Ascesa politica, economica e militare della **Germania**. Gli **Stati Uniti** si avviano a diventare prima potenza mondiale.

L’età **giolittiana** (1900-1914) tra luci e ombre. Il **decollo dell’industria italiana**. La **legislazione sociale**, il **suffragio universale maschile**. Socialisti e cattolici. Patto Gentiloni (1913). La **grande migrazione** (Stati Uniti, soprattutto). La guerra di Libia (1911-’12).

L’**attentato di Sarajevo** (1914), ultimatum alla Serbia. Scoppia la **I Guerra Mondiale** (1914-18). Germania e Austria vs. Francia, Inghilterra e Russia. In Italia scontro politico fra **neutralisti vs. interventisti**. L’**entrata in guerra** (1915). la disfatta di **Caporetto** (1917); gli **Stati Uniti in guerra** (1917); la **controffensiva italiana** e la **fine del conflitto** (Vittorio Veneto, **1918**).

La **Conferenza e i trattati di pace** a Parigi. Il presidente **Wilson** e la **Società delle Nazioni**. La **situazione post-bellica** in Europa e in **Italia**: la “**vittoria mutilata**”, la “**questione di Fiume**”, la crisi economica e lo scontro sociale: il “**biennio rosso**”. Nascono il Partito Popolare e il Partito Comunista. Giolitti e il Trattato di Rapallo (1924). **Origini e ascesa del Fascismo** (1919). **Mussolini**, la presa del potere (**Marcia su Roma, 1922**). Le elezioni politiche del 1924. Il **delitto Matteotti**.

Gli **Stati Uniti e la Crisi del 1929**. Il fallimento della politica di Wilson. Le politiche repubblicane **contro l’immigrazione**; razzismo e “**caccia al rosso**” (**red scare**); il **proibizionismo**. I **ruggenti Anni Venti**, l’**“american way of life”**. Dal primato economico al **crack finanziario** di **Wall Street**. Gli effetti della crisi a livello mondiale. **Roosevelt** e il **New Deal**: lo Stato imprenditore.

La **Germania del I dopoguerra**: imposizione di un ingente debito di guerra (da Francia e Inghilterra) e disastrosa crisi economica. **Hitler** fonda il **Partito Nazista**, dal fallito **putsch a Monaco** (1922) al **Mein Kampf**. La Germania beneficia di aiuti economici (**Piano Dawes**). Dopo le elezioni del 1930, vinte dal maresciallo Hindenburg, **escalation nazista**. **Incendio del Reichstag** (1932), **Hitler** eletto **cancelliere** (1933). Prende forma il **totalitarismo**. **Propaganda** e costruzione del **consenso**, il sistema di **polizia** e il **terrore**, l’**antisemitismo** (**Leggi di Norimberga, 1935**).

Il **discorso di Mussolini alla Camera (1925)**, promulgazione delle “leggi fascistissime” (**Codice Rocco**, 1926: abolizione delle libertà di opinione e di stampa). L’organizzazione politica, il **progetto sociale e culturale**, la **propaganda** e i **mezzi di comunicazione di massa** alla base del **consenso**. Consolidamento dell’alleanza italo-tedesca. L’**Asse Roma-Berlino (1936)**. Le **leggi razziali (1938)**.

⇒ (vedi inoltre su Classroom files “**Antisemitismo e leggi razziali**”; “**Fascismo e consenso**”)

Hitler, la politica dello “**spazio vitale**”. L’annessione dell’Austria (**Anschluss**), la rivendicazione del “**corridoio di Danzica**”. 1939: **Patto d’Acciaio** (Italia-Germania) e **Patto di non aggressione** con la Russia che precede di pochi giorni l’**offensiva tedesca contro Polonia (1/09/1939)** che dà inizio, ufficialmente alla **Seconda Guerra Mondiale**.

Per la **Seconda guerra mondiale** si rimanda ai materiali forniti sulla **piattaforma Classroom** e alle pagine riassuntive del **manuale di Storia, pp. 381-383**.

In particolare, sono stati focalizzati **tre particolari momenti del conflitto** che hanno come teatro delle operazioni la città di **Roma**, identificati attraverso le loro **date** e un **video** rappresentativo:

- **10 giugno 1940** – Dichiarazione di guerra di Mussolini, Palazzo Venezia, Roma
- <https://youtu.be/uiYICtn0r6k>

- **19 luglio 1943** – Il primo bombardamento di Roma, con epicentro il quartiere di San Lorenzo
- <https://youtu.be/e7KUiauGk9A> ⇒ vedi su Classroom file “**19 luglio 1943**”

- **16 ottobre 1943** – Il rastrellamento degli Ebrei romani del Ghetto al Portico d’Ottavia
- <https://youtu.be/3piCjJ4XOLg> ⇒ vedi su Classroom file “**16 ottobre 1943**”
- <https://youtu.be/ZCCjESAZaB0>

Riguardo ai **Percorsi di CITTADINANZA E COSTITUZIONE**, di particolare rilievo gli approfondimenti condotti sulle caratteristiche dello **Stato totalitario** e la questione delle **Leggi razziali**.

Nettuno, 28 maggio 2020

gli Studenti

prof. Maurizio Urbani

PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE

Anno scolastico 2019 - 20
Classe 5AT

Docente: Prof.ssa **ALBANI SILVANA**

Testo in adozione: S. Burns- A.M. Rosco "GO TRAVELLING"
Valmartina

Module 4 WHERE TO STAY

Serviced Accommodation

- Accommodation in Europe
- Hotels
- B&B in the UK and in Italy
- Inns in the UK

Accommodation in the USA

- Hotels
- Motels
- Choosing Hotels and services
- Dealing with arrivals and check-in procedures
- Leaving the hotel and check-out procedures
- Vouchers
- Conference hotel

Self-catering accommodation

- What is a self-catering accommodation

Caravans, Motor Homes, camping, Trailers, Youth Hostels

Module 5 AROUND ITALY

- The Seven Ps of Marketing
- Promoting Italy
- Tourist Organizations in Italy

Incoming tourism

- A tour in an Italian city a scelta (Rome, Naples, Florence, Pisa, Venice...)

Outgoing tourism:

- A tour in a European Country a scelta (Ireland, Greece, Budapest, The U.K., Malta, Switzerland,

Hungary, Russia, Austria, Portugal, France, The Netherlands, Spain, Poland, Croatia, Germany)

- SWOT Analysis
- Eco-Tourism and Sustainable tourism
- The tourist industry in the USA
- A coast to coast tour in the USA
- New York, Ellis Island and the Liberty Statue

Argomenti per la preparazione alla seconda prova scritta

- How to write an itinerary and a tour
- A package tour
- Writing a Circular for a venue or a new opening
- Bookings and confirmations
- How to write a description of a location on a Website

Durante l'anno sono state svolte lezioni di conversazione con la docente madrelingua:

- Talking about accommodation
- A tour in England
- The importance of the Internet
- Cultural Heritage

Dal libro di testo per le Prove Invalsi V. S. Rossetti "**Successful Invalsi**"- Pearson sono state svolte le prime 10 simulazioni esame sia di Reading che di Listening

L'insegnante

Gli alunni

Prof.ssa Albani Silvana

Nettuno, 11 maggio 2018

Dal libro di testo : Nouveau voyages et parcours

Module 3) L'hébergement

Unité 1- Quel hôtel choisir ?

Unité 2- La présentation d'hôtels.

Unité 3- Autres types d'hébergement.

3/1 Les gîtes ruraux et les gîtes d'étape.

3/2 Les chambres d'hôte.

3/3 Les auberges de jeunesse.

3/4 Le camping-caravaning.

3/5 Les villages touristiques.

Module 4) Tourisme et tourisms

Unité 1- Voyages et tourisme.

1/1 Une brève histoire du tourisme.

1/2 Le tourisme moderne.

Unité 2- Les différentes formes de tourisme.

2/1 Le tourisme d'affaires.

2/2 Le tourisme du bien-être.

2/3 Les croisières.

2/4 Le tourisme côté nature.

2/5 le tourisme blanc.

2/6 Le tourisme bleu.

2/7 Tourisme et handicap.

2/8 Le tourisme des seniors.

2/9 Le tourisme religieux.

2/10 Séjours linguistiques et tourisme scolaire.

2/11 Le tourisme gourmand.

2/12 Le tourisme de mode.

Le tourisme durable (materiale didattico su Classroom)

Module 5- Destination France !

Unité 3- L'Outre-mer.

Parcours touristiques (lavori di gruppo/ programmazione con la docente Madrelingua Prof.ssa Marie Pierre Chatillon)

Paris

Rennes

Strasbourg

Marseille
Bordeaux
Lyon
Lille
La Normandie

Nettuno, 15/05/2020

La docente
Prof.ssa Silvia Ciccarelli

ISTITUTO TECNICO STATALE ECONOMICO E TURISTICO "EMANUELA LOI"
NETTUNO

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

PROGRAMMA DI LINGUA SPAGNOLA

CLASSE 5AT

Professoressa Eugenia Mancini

Libro di testo adottato: L. Pierozzi, *¡Buen viaje!*, ed. Zanichelli

Contenidos:

- Describir una ciudad
- Dar y pedir indicaciones
- Contar la experiencia de un viaje
- Reaccionar ante las quejas de un cliente
- Tipos de viajes y alojamientos
- Relación agencia de viaje-hotel
- Los ofertas de trabajo
- Escribir un CV
- La Unión Europea
- Los Objectivos del Desarrollo Sostenible
- Barcelona modernista: lugares simbólicos de la ciudad
- La ruta turística del Don Quijote

Contenidos gramaticales:

- Subjuntivo presente de verbos regulares/irregulares: forma y usos
- Revisión de condicional simple
- Condicional compuesto

- Voz pasiva
- Conectores del discurso
- Comprensiones de lectura

Nettuno, 20/05/2020

La docente
Eugenia Mancini

ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE "EMANUELA LOI"

Programma di **Matematica**

Classe 5 A Turistico

Prof. Pinci Luisa

Anno scolastico:2019-2020

CONTENUTI:

LE FUNZIONI IN DUE VARIABILI:

Le disequazioni lineari in due incognite, le disequazioni non lineari in due incognite (parabola e circonferenza), i sistemi di disequazioni (rette, parabole e circonferenze).

IL sistema di riferimento ortogonale nello spazio, le coordinate cartesiane nello spazio.

Il campo di esistenza delle funzioni in due variabili. Le linee di livello. Calcolo del limite per una funzione in due variabili. Le derivate parziali. Le derivate successive, le derivate miste. Il teorema di Schwarz.

La ricerca dei massimi e minimi di una funzione in due variabili mediante le derivate parziali. Hessiano e punti critici.

LA RICERCA OPERATIVA:

Fasi della ricerca operativa: Problemi di scelta nel caso continuo: il grafico della funzione obiettivo è una retta, break-even point. Diagramma di redditività realizzato tramite il grafico della funzione utile e, anche, tramite il grafico della funzione ricavo insieme a quella relativa ai costi. Vincoli di segno e tecnici. Problemi di scelta tra due o più alternative con funzioni lineari rappresentanti delle alternative di costi o di guadagno

Nettuno 20/05/2020

Gli alunni

L'insegnante
Pinci Luisa

PROGRAMMA DI LEGISLAZIONE TURISTICA SVOLTO NELLA CLASSE 5^ AT ITC "EMANUELA LOI" DI NETTUNO DAL PROF. ROBERTO VEDRUCCIO NELL'ANNO SCOLASTICO 2019/2020

DAL VIAGGIO AL TURISMO GLOBALE

LE FONTI DELLA LEGISLAZIONE TURISTICA

LO STATO

- Lo Stato e i suoi elementi costitutivi
- Le forme di Stato
- Le forme di governo

LA COSTITUZIONE ITALIANA

- Dallo Statuto Albertino alla Costituzione Repubblicana
- I caratteri della Costituzione repubblicana
- La struttura della Costituzione repubblicana
- I principi fondamentali
- Un articolo a piacere per ogni alunno

GLI ENTI TURISTICI: ACI E CAI

GLI ORGANI DELLO STATO: IL PARLAMENTO

- La struttura bicamerale del Parlamento
- Commissioni, Giunte e Gruppi parlamentari
- Le prerogative delle Camere e lo Status di parlamentare
- Le funzioni del Parlamento e lo svolgimento dei lavori
- Lo scioglimento delle Camere e la prorogatio dei poteri
- La funzione legislativa
- Il procedimento legislativo di revisione costituzionale

IL GOVERNO

- Il Governo nell'ordinamento costituzionale italiano
- La composizione del Governo
- La formazione del Governo
- Le funzioni del Governo

IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

- Caratteri e funzioni
- Responsabilità
- Gli atti del Presidente della Repubblica
- Poteri e attribuzioni

LE ASSOCIAZIONI TURISTICHE

LE DIMENSIONI INTERNAZIONALI DEL TURISMO

ORGANIZZAZIONE MONDIALE DEL TURISMO

LA CORTE COSTITUZIONALE

- Le origini della Corte Costituzionale
- La composizione
- Le prerogative
- Lo status di giudice costituzionale
- Il sindacato di costituzionalità delle leggi
- Il procedimento per il giudizio di costituzionalità delle leggi in via principale e in via incidentale
- Le altre funzioni della Corte Costituzionale

GLI ORGANI DI RILIEVO COSTITUZIONALE

- Il Consiglio Superiore della Magistratura

LA MAGISTRATURA

- La funzione giurisdizionale,
- Giudici ordinari e speciali

GLI ISTITUTI DI DEMOCRAZIA DIRETTA

- Il diritto di iniziativa popolare, il diritto di petizione popolare, il referendum.

L'UNIONE EUROPEA E LA COMUNITA' INTERNAZIONALE

- Organi dell'Unione Europea

ORGANIZZAZIONI NON GOVERNATIVE: OCSE

TURISMO CULTURALE

GLI ALUNNI

IL PROF. ROBERTO VEDRUCCIO

ISTITUTO TECNICO STATALE ECONOMICO E TURISTICO
"EMANUELA LOI" DI NETTUNO
ANNO SCOLASTICO 2019/2020
PROGRAMMA DI DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI 5AT
PROF. SSA DE BIASIO MARIA GRAZIA

- ❖ L'analisi dei costi (direct costing- full costing- ABC)
- ❖ L'analisi del punto di pareggio (break even analysis)
- ❖ L'attività dei tour operator
- ❖ Il prezzo di un pacchetto turistico
- ❖ Il marketing e la vendita di pacchetti turistici
- ❖ Il business travel
- ❖ Il prodotto/destinazione e il marketing territoriale
- ❖ Il piano di marketing territoriale
- ❖ Dall'analisi SWOT al posizionamento di una destinazione turistica
- ❖ I fattori di attrazione di una destinazione turistica
- ❖ Il business plan
- ❖ Il budget
- ❖ L'analisi degli Scostamenti

Nettuno,
05/05/2020

De Biasio Maria Grazia

ISTITUTO TECNICO STATALE ECONOMICO -TURISTICO -

"EMANUELA LOI" DI NETTUNO (RM)

PROGRAMMA SVOLTO DI GEOGRAFIA TURISTICA

Classe: V Sez.AT

Anno Scolastico: 2019-2020

Docente: Prof.ssa Antonia GUIDO

Libro di testo: Nuovo Passaporto per il mondo.

**Autore: Stefano BIANCHI, Rossella KÖHLER, Sandro MORONI,
Carla VIGOLINI. Ed. DE AGOSTINI.**

Il rapporto N/S

Modulo A

Il turismo nel mondo.

Unità 1. Economia del turismo.

L'importanza del turismo.

Il mercato turistico.

Le tendenze principali.

Turismo e sviluppo.

Approfondimento: OMT il turismo e le donne.

Unità 2. Flussi e spazi turistici.

I tipi di flussi.

Lo spazio nordamericano.

Lo spazio centro e sudamericano.

Lo spazio asiatico e del Pacifico.

Lo spazio africano.

Unità 3. Le strutture ricettive e i trasporti.

Le strutture ricettive: i cambiamenti in atto.

Il trasporto aereo.

Il trasporto marittimo.

Le crociere.

Unità 4. Turismo sostenibile.

Modulo C

L'Asia

Il territorio.

I climi e gli ambienti.

I luoghi da non perdere.

Unione indiana.

Il Paese dei sacri fiumi.
Gli insediamenti e le attività.
Le risorse turistiche.
L'arte, la cultura e la religione.
La natura.
Le strutture ricettive e i flussi turistici.
I flussi turistici.

Repubblica Popolare Cinese.

Il Paese in breve.
Le risorse turistiche: L'arte e la cultura.
Le strutture ricettive ed i flussi turistici.

Giappone.

Il Paese del Sol Levante.
Gli insediamenti e le attività.
Le risorse turistiche.

L'America

L'America e le sue risorse turistiche.
Il territorio.
I climi e gli ambienti.
I luoghi da non perdere.

America settentrionale.

Il territorio.
Il clima e gli ambienti.
Gli insediamenti e le attività.
Risorse e flussi turistici.
Le risorse naturali.
Le risorse culturali.
I flussi turistici.

Gli Stati Uniti d'America.

La principale potenza mondiale.
Gli insediamenti e le attività.
Le risorse turistiche.
Le strutture ricettive e i flussi turistici.

La Docente

Prof.ssa Antonia GUIDO

Nettuno il, 21 maggio 2020

ISTITUTO TECNICO STATALE ECONOMICO E TURISTICO "EMANUELA LOI"
NETTUNO

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

PROGRAMMA DI ARTE E TERRITORIO

CLASSE 5AT

Professore Antonio Maiorino

**Libro di testo adottato: I. Baldriga, *Dentro l'arte. Edizione rossa*,
ed. Mondadori, Electa Scuola**

Argomenti

- Architettura e scultura nella Roma della Controriforma
 - o Gian Lorenzo Bernini
 - o Francesco Borromini
- La cultura di corte tra '600 e '700
 - o Il contesto storico
 - o Filippo Juvarra
 - o Luigi Vanvitelli e la Reggia di Caserta
 - o Giambattista Tiepolo e la cultura del Rococò
 - o Canaletto e la cultura illuminista
- Il Neoclassicismo
 - o Contesto storico ed estetica
 - o Johan Joachim Winckelmann
 - o Antonio Canova
- Francisco Goya
- Il Romanticismo
 - o Contesto storico ed estetica
 - o Pittresco e sublime: Constable e Turner
 - o Friedrich: cenni
 - o Théodore Géricault
 - o Eugène Delacroix

- Francesco Hayez
- Il Realismo
 - Gustave Courbet
 - Edouard Manet
 - I Macchiaioli: Giovanni Fattori
- L'Impressionismo
 - Contesto storico ed estetica
 - Claude Monet
 - P.A. Renoir
 - Edgar Degas
- Il Postimpressionismo
 - Georges Seurat
 - Paul Gauguin
 - Vincent Van Gogh
 - Paul Cézanne
- Edvard Munch
- La cultura di fine secolo: Art Nouveau e Secessioni (cenni)
 - Gustav Klimt

Nettuno, 22/05/2020

Il docente
Antonio Maiorino

PROGRAMMA DI **SCIENZE MOTORIE**

ANNO SC. 2019/2020

Docente: Rega Luciana

CLASSE. 5[^] SEZ. AT

Prevenzione e promozione della salute (terzo obiettivo Agenda 2030)

Linee guida OMS attività fisica

Cittadinanza e Costituzione:

L'evoluzione dello sport e dell'attività fisica nella legislazione ordinaria

Sport e tutela della salute

La svolta green dello sport

La buona alimentazione:

I principi nutritivi

I macronutrienti

I micronutrienti

Metabolismo basale

Fabbisogno energetico

Concetti teorici della pallavolo

PARTE PRATICA

Esercizi a carattere anaerobico e aerobico total-body

Allenamento in circuito total-body

Allenamento per la resistenza aerobica con video youtube di impacto training e di allenamento funzionale

PALLAVOLO

Fondamentali individuali:

Palleggio esercitazione e comprensione del gesto

Battuta esercitazione e comprensione del gesto

Bagher esercitazione e comprensione del gesto

Schiacciata esercitazione e comprensione esecutiva del gesto

Fondamentali di squadra:

attacco, difesa, ricezione.

Nettuno, 13 maggio 2020

L'insegnante
LUCIANA REGA

ISTITUTO TECNICO STATALE ECONOMICO E TURISTICO

" EMANUELA LOI " DI NETTUNO

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

PROGRAMMA DI RELIGIONE CLASSE 5 SEZIONE AT

PROF. RENATO PIERO INNOCCA

- Il consumismo;
- Le sette;
- Il valore della persona umana;
- L'impegno sociale e politico del cristiano;
- I modelli ed i valori;
 - L'etica ed i problemi etici contemporanei
(la violenza, l'intolleranza ed il diritto alla vita);
- I miti moderni;
- La civiltà cristiana e l'influsso nella società occidentale;
- La politica;
- Il lavoro;
- La coerenza del cristiano e l'onestà;

Nettuno, 2.5.2020

Renato Piero Innocca

PLICO RISERVATO n. 1

PLICO RISERVATO n. 2

PLICO RISERVATO n. 3