



Tecnico Economico  
Tecnico Grafica e  
Comunicazione



**Ministero dell'istruzione e del merito**  
**Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio**  
**Istituto Tecnico Statale Economico-Tecnologico**

**EMANUELA LOI**

Via Emanuela Loi n. 6 – 00048 Nettuno – tel. 06121126540 fax 06121126541  
e-mail: [rmt48000n@istruzione.it](mailto:rmt48000n@istruzione.it) – [rmt48000n@pec.istruzione.it](mailto:rmt48000n@pec.istruzione.it)  
sito web: [www.itcloi.edu.it](http://www.itcloi.edu.it)  
cod. Fiscale Istituto: 90019220582  
Codici Meccanografici: Mattina-RMTD48000N/Serale-RMTD480503



Tecnico Turistico  
Tecnico Costruzioni  
Ambiente Territorio

**E S A M I     D I     S T A T O**

(Legge 10 dicembre 1997, n. 425)

**DOCUMENTO**

**DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

**Classe 5<sup>^</sup> A Indirizzo SIA**

## **Indice**

- 1.** Descrizione del contesto generale
  - 1.1 Breve descrizione del contesto
  - 1.2 Presentazione dell'istituto
- 2.** Informazioni sul curriculum
  - 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo
  - 2.2 Quadro orario settimanale
  - 2.3 Curriculum orario svolto
- 3.** Descrizione della situazione della classe
  - 3.1 Composizione Consiglio di classe
  - 3.2 Continuità dei docenti
  - 3.3 Composizione e storia della classe
- 4.** Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione
- 5.** Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento
  - 5.1 Riepilogo attività PCTO nel triennio
- 6.** Altre attività e progetti
  - 6.1 Attività di recupero e potenziamento
  - 6.2 Attività attinenti Educazione civica
  - 6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa
  - 6.4 Percorsi interdisciplinari
- 7.** Indicazioni su discipline
  - 7.1 Risultati di apprendimento espressi in termini di conoscenze competenze e abilità
  - 7.2 Ambienti metodi mezzi e strumenti di apprendimento
- 8.** Valutazione degli apprendimenti
  - 8.1 Griglie di valutazione
  - 8.2 Criteri di attribuzione del credito scolastico e formativo
  - 8.3 Prima prova e griglia di valutazione
  - 8.4 Seconda prova e griglia di valutazione
  - 8.5 Il colloquio e la griglia di valutazione
- 9.** Firme dei docenti del consiglio di classe

## **Allegati al presente Documento**

- PROGRAMMI DISCIPLINARI SVOLTI
- SIMULAZIONI PRIMA E SECONDA PROVA
- PLICO RISERVATO 1

## **1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE**

### **1.1 Breve descrizione del contesto**

L'Istituto "Emanuela Loi" è situato a Nettuno, località marittima del litorale a sud di Roma, in un territorio ad alta vocazione turistica sia per caratteristiche ed opportunità proprie che per la vicinanza alla capitale. Peraltro, raccoglie un bacino d'utenza da un territorio alquanto ampio che va dal comune di Ardea al comune di Anzio a quello di Nettuno, e per alcune situazioni, anche dal limitrofo comune di Aprilia, in provincia di Latina.

La scuola, quindi, può far riferimento ad un territorio vasto in cui ricadono attività economiche di tipo turistico/ricettivo/ di ristorazione anche stagionali e settori produttivi della piccola e media impresa, dell'edilizia, del commercio, del terziario, delle libere professioni, della pubblica amministrazione. Si tratta di aree economiche che sono di riferimento anche per le convenzioni dei Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento stipulate dall'Istituto.

Fattivo il rapporto con le amministrazioni comunali di Anzio e Nettuno.

### **1.2 Presentazione dell'Istituto**

L'Istituto Tecnico Statale "Emanuela Loi" prende il nome da Emanuela Loi, giovane agente della Polizia di Stato morta nell'attentato mafioso al giudice Paolo Borsellino, a Palermo il 19 luglio del 1992.

Presente dal 1994 a Nettuno, l'Istituto è di fatto attivo sul territorio dalla fine degli anni '80, per altro solo con alcune sezioni dell'ex Ragioneria. Nel corso degli anni la politica formativa dell'Istituto si è curvata a corrispondere sempre di più alle istanze ed ai bisogni formativi del territorio per cui l'Offerta Formativa nel tempo si è ampliata fino a comprendere gli attuali percorsi Tecnico - Economici relativi ad Amministrazione Finanza Marketing, Relazioni Internazionali, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo e Tecnologici relativi a Costruzioni, Ambiente e Territorio e alla Grafica e Comunicazione.

Inoltre, l'Istituto propone un'offerta formativa di II livello per adulti in AFM e CAT.

Come istituzione scolastica pubblica, l'Istituto è in prima linea nella formazione dei giovani, con la didattica e con l'offerta formativa di progetti extrascolastici, strumenti efficaci per combattere sul territorio la dispersione scolastica e la disoccupazione giovanile.

L'attività di inclusione - rivolta ad ampio raggio a situazioni di BES, e di altre problematiche ma anche di eccellenza - costituisce un settore riconosciuto anche a livello territoriale.

## **2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**

### **2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo**

Il Perito in Sistemi Informativi Aziendali ha competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali e internazionali, della normativa civilistica e fiscale; competenze specifiche relative alla gestione del sistema informativo aziendale, alla valutazione, alla scelta e all'adattamento di software applicativi, alla realizzazione di nuove procedure, con particolare riferimento al sistema di archiviazione, all'organizzazione di archiviazione in rete e della sicurezza informatica.

Nell'articolazione Sistemi Informativi Aziendali, il profilo del diplomato in Amministrazione Finanza e Marketing, si caratterizza per il riferimento sia all'ambito della gestione del sistema informativo aziendale, sia nella valutazione, scelta e adattamento di software applicativi. Tali attività sono tese a migliorare l'efficienza aziendale attraverso la realizzazione di nuove procedure, con particolare riguardo al sistema di archiviazione, all'organizzazione della comunicazione in rete e alla sicurezza informatica. Il diplomato ha competenze nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e processi aziendali (organizzazione, pianificazione, programmazione, amministrazione, finanza e controllo), degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativo-finanziari e dell'economia sociale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa inserita nel contesto internazionale. Attraverso il percorso generale, è in grado di:

- o rilevare le operazioni gestionali utilizzando metodi, strumenti, tecniche contabili ed extracontabili in linea con i principi nazionali ed internazionali;
- o redigere e interpretare i documenti amministrativi, finanziari e aziendali;
- o gestire adempimenti di natura fiscale;
- o collaborare alle trattative contrattuali riferite alle diverse aree funzionali dell'azienda;
- o svolgere attività di marketing;
- o collaborare all'organizzazione, alla gestione e al controllo dei processi aziendali;

o utilizzare tecnologie e software applicativi per la gestione integrata di amministrazione, finanza e marketing.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Amministrazione, Finanza e Marketing" - articolazione Sistemi Informativi Aziendali - consegue i risultati di apprendimento, di seguito specificati in termini di conoscenze, competenze e capacità.

<b>CONOSCENZE</b>	Conosce i processi operativi caratterizzanti la gestione aziendale sotto il profilo economico giuridico, organizzativo e contabile.
	Conosce gli aspetti linguistico-comunicativi dell'area di pertinenza professionale ed ha presente il loro quadro evolutivo
	Possiede una cultura linguistico-letteraria e storica adeguata, complementare e integrativa all'area di indirizzo.
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Redige ed interpreta documenti pertinenti al suo specifico profilo professionale.</li> <li>● Utilizza gli strumenti contabili in modo corretto e adeguato</li> </ul>
	Si occupa degli aspetti giuridici ed economico finanziari connessi all'impresa e al suo ambiente operativo.
	Sa utilizzare procedure e strumenti informatici e multimediali pertinenti al proprio ruolo professionale.
<b>CAPACITA'</b>	Possiede capacità linguistico-espressive efficaci, anche in L2
	Possiede capacità logico- analitiche, nonché capacità di analisi e di progettazione ed è capace di interagire con gli altri nel lavoro di gruppo
	Sa fare ipotesi, affrontare e risolvere problemi economici-aziendali
	Organizza il lavoro in modo responsabile e autonomo
	Sa utilizzare gli strumenti informatici e comunicare tramite le nuove tecnologie informatiche e telematiche
	Sa effettuare la progettazione e la gestione di siti web
	Sa gestire banche dati

## 2.2 Quadro orario settimanale

<b>SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI</b>			
	<b>II Biennio</b>		<b>5° anno</b>
	<b>3° anno</b>	<b>4° anno</b>	
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4
Storia	2	2	2
Lingua Inglese	3	3	3
II Lingua Straniera Comunitaria/ (Francese)	3	-	-
Matematica	3	3	3
Informatica	4	5	5
Diritto	3	3	2
Economia Politica	3	2	-
Economia Pubblica	-	-	3
Economia Aziendale	4	7	7
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2
Religione Cattolica / Attività alternativa	1	1	1
<b>Totale</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

### 2.3 Curricolo orario svolto

<b>SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI</b>			
	<b>Ore curricolo</b>	<b>Ore svolte fino al 12/05</b>	<b>Ore da svolgere fino al 08/06</b>
Lingua e Letteratura Italiana	132	93	15
Storia	66	49	7
Lingua Inglese	99	78	10
Matematica	99	78	13
Informatica	165	122	15
Diritto	66	43	8
Economia Pubblica	99	42	10
Economia Aziendale	231	170	29
Scienze Motorie	66	47	8
Religione Cattolica	33	17	2

### 3. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

#### 3.1 Composizione Consiglio di Classe

<b>Materia</b>	<b>Docente</b>	<b>Ore</b>
Italiano	AMALIA CATERINO	4
Storia	AMALIA CATERINO	2
Diritto	DANIELA LELI	2
Economia pubblica	DANIELA LELI	3
Matematica	ANNA IMPARATO	3
Inglese	STEFANIA PRISCO	3
Economia Aziendale	MARILENA FRESI	7
Informatica	ELENA MARIA BRACHETTI	5
Laboratorio	GIOVANNA DE VITO	3
Scienze Motorie	MARZIA CITTADINI	2
Religione	LAURA PALUMBO	1

### 3.2 Continuità didattica nel secondo biennio e nel quinto anno

DISCIPLINA	2020-2021	2021-2022	2022-2023
RELIGIONE	Renato Piero Innocca	Renato Piero Innocca	Laura Palumbo
ITALIANO	Cristina Montibello	Cristina Ioannilli	Amalia Caterino
STORIA	Cristina Montibello	Cristina Ioannilli	Amalia Caterino
INGLESE	Stefania Prisco	Stefania Prisco	Stefania Prisco
MATEMATICA	Claudia Lulani/Maria Giovanna Gallina	Claudia Lulani	Anna Imperato
INFORMATICA	Brachetti Elena Maria	Brachetti Elena Maria	Brachetti Elena Maria
ECONOMIA AZIENDALE	Marilena Fresi	Marilena Fresi	Marilena Fresi
DIRITTO	Ada Venditti	Antonella Contini	Daniela Leli
ECONOMIA PUBBLICA	Ada Venditti	Antonella Contini	Daniela Leli
SCIENZE MOTORIE	Antonella Abate	Marzia Cittadini	Marzia Cittadini

### **3.3 Composizione e storia della classe**

Gli alunni che compongono la V A Sistemi Informativi Aziendali si sono costituiti come gruppo classe a partire dal terzo anno dall'unione di due seconde. La classe è attualmente composta da diciannove studenti, undici ragazze e otto ragazzi.

Il processo di socializzazione si è consolidato durante il percorso scolastico. La classe si è mostrata non sempre disponibile al dialogo educativo pochi sono gli studenti che hanno partecipato in modo propositivo all'attività didattica, mostrando interesse verso tutte le discipline e facendo risaltare un adeguato bagaglio culturale con risultati soddisfacenti non solo per le capacità quanto per l'impegno diligente e continuo. La maggior parte degli alunni ha, invece, evidenziato un interesse approssimativo e diversificato per disciplina e argomenti e lo studio individuale non sempre è stato assiduo e continuativo.

Relativamente al periodo conseguente all'emergenza Covid-19, che ha visto gli studenti coinvolti nelle attività di DaD, considerate comunque le complessità legate al sopraggiungere di questa circostanza inaspettata e imprevedibile, la classe ha manifestato una non costante attenzione e frequenza delle attività di DaD, nell'interazione durante le attività della stessa, nella puntualità delle consegne scritte e orali, negli interessi e nei ritmi di apprendimento. Impegno e partecipazione attiva e costante hanno contraddistinto sola una parte degli elementi della classe che, avvalendosi di un metodo di studio efficace, autonomo e di capacità di adattamento alla nuova realtà di didattica a distanza, hanno conseguito una preparazione soddisfacente in tutte le discipline. Il resto degli alunni ha raggiunto un livello di conoscenze sufficiente, in alcuni casi anche buono, evidenziando però un interesse superficiale e diversificato per disciplina.

In termini di CONOSCENZE, COMPETENZE e CAPACITA' la situazione della classe è così riassunta:

- CONOSCENZE: tutti gli alunni possiedono una preparazione sufficiente in tutte le materie
- COMPETENZE: una parte della classe è in grado di esporre le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico delle singole discipline; per altri si evidenziano incertezze nella gestione autonoma delle conoscenze.
- CAPACITA': solo una piccola parte degli alunni sono in possesso di adeguate capacità di analisi, sintesi e rielaborazione dei contenuti trattati nelle varie discipline e nei rispettivi e possibili collegamenti tra le stesse.

La classe ha partecipato a numerose attività dei PCTO ex Alternanza Scuola Lavoro (Legge 107/2015) e ha saputo mettere in pratica, grazie al supporto formativo della scuola e in virtù di una certa loro particolare attitudine all'apprendere e al fare, una serie di competenze e abilità come lavorare in team, capacità di gestione autonoma alle richieste delle strutture ospitanti.

Tutte le attività di stage sono state valutate positivamente dalle strutture ospitanti, e per alcuni di loro i tutor hanno sottolineato la serietà e professionalità con cui gli alunni hanno affrontato il percorso lavorativo loro proposto. Il Tutor interno ed il Consiglio di Classe, analogamente, hanno valutato positivamente l'insieme delle esperienze condotte sia a livello didattico che formativo, del tutto in linea con le aspettative dei docenti, considerato tra l'altro l'impegno rilevante messo in opera nell'organizzazione, pianificazione e calendarizzazione delle attività.

#### **4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**

##### **- ATTIVITA' PER L'INCLUSIONE ALUNNI CON BES**

L'Istituto, in coerenza con i principi e le finalità della normativa vigente, ed in particolare della Direttiva Ministeriale del 27 dicembre 2012, "Strumenti d'intervento per alunni con bisogni educativi speciali e organizzazione territoriale per l'inclusione scolastica", realizza e promuove azioni per garantire il diritto soggettivo all'educazione, all'istruzione e all'inclusione sociale degli studenti con Bisogni Educativi Speciali. La Direttiva Ministeriale ricomprende in quest'area tre grandi sottocategorie: quella della disabilità, quella dei disturbi evolutivi specifici dell'apprendimento e quella dello svantaggio socioeconomico, linguistico e culturale.

##### **-PIANO EDUCATIVO PERSONALIZZATO (PEI)**

Per gli alunni con disabilità certificata è prevista la formulazione di un Piano Educativo Personalizzato (PEI) ad opera del GLH operativo. Se il PEI è differenziato per obiettivi - e quindi prevede obiettivi diversi, del tutto o in parte, rispetto a quelli minimi curriculari previsti - al termine del percorso formativo, viene rilasciato dalla Commissione d'Esame di Stato solo un attestato di formazione che indichi tutte le capacità e competenze raggiunte dall'alunno per lui utili ai fini di un'eventuale lavoro o dell'inserimento in un percorso individualizzato di altro genere, ma non il Diploma relativo all'Esame di Stato.

##### **-PIANO DIDATTICO PERSONALIZZATO (PDP)**

Per gli alunni con DSA le misure indicate afferiscono alle metodologie didattiche attraverso un'azione formativa individualizzata e personalizzata e attraverso l'introduzione di strumenti compensativi e misure dispensative; negli altri casi si potranno esplicitare progettazioni didattico-educative calibrate sui livelli minimi attesi per le competenze in uscita e gli strumenti e strategie didattiche. Nel PDP sono elencate tutte le misure compensative e dispensative che il Consiglio di classe decide di adottare per l'alunno, nonché tutte le strategie didattiche, metodologie e gli strumenti che si ritengano opportuni. Sulla base di tale documentazione, nei limiti della normativa vigente, vengono predisposte le modalità delle prove e delle verifiche in corso d'anno o a fine ciclo. Il Piano Didattico Personalizzato citato nella normativa è previsto dal DM n°5669 12/7/2011 sui DSA.

#### **-VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE DI STUDENTI CON PDP**

La valutazione scolastica, periodica e finale, degli studenti con DSA deve essere coerente con gli interventi pedagogico- didattici previsti dal PDP e dalla normativa: l'art. 6 c. 2 del DM 12 luglio 2011 sottolinea la necessità di riservare particolare attenzione alla padronanza dei contenuti disciplinari a prescindere dagli aspetti legati all'abilità deficitaria. Per quanto riguarda le lingue straniere, si privilegia l'espressione orale con misure compensative e dispensative che si ritengono più opportune. NB: Si sottolinea che, solamente in presenza di un percorso didattico differenziato, sottoscritto con la famiglia a causa di particolari gravità del disturbo di apprendimento, anche in comorbilità con altri disturbi o patologie risultanti dal certificato diagnostico, è possibile essere esonerati dall'insegnamento delle lingue straniere. In caso di esonero dall'insegnamento delle lingue straniere lo studente NON consegue il Diploma: dopo un esame finale differenziato ottiene l'attestato previsto dall'art.13 del D.P.R. n.323/1998.

In merito alle strategie e ai metodi per l'inclusione degli alunni nella classe, si rimanda agli allegati al seguente documento.

## **5. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO**

**I Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento**, secondo le linee guida del Ministero, "mirano ad accrescere e valorizzare il patrimonio culturale, scientifico e tecnologico del discente ed hanno come obiettivo operativo lo sviluppo del grado di qualità e di innovazione dell'istruzione richiesto dagli standard europei, formando risorse umane dotate di conoscenze, nonché di competenze professionali idonee ad accedere al mondo del lavoro".

**Le attività predisposte** dal nostro istituto per i PCTO nel triennio si sono strutturate in senso ampio, a partire dall'esigenza di fornire le basi per favorire il successo scolastico e l'orientamento in ambito lavorativo, sviluppando conoscenze, abilità, atteggiamenti e competenze per creare una figura professionale in grado di pianificare, programmare e coordinare le attività previste dal profilo professionale sopra descritto, attraverso la realizzazione di percorsi e l'uso di metodologie, finalizzati all'acquisizione di competenze professionali e di cittadinanza attiva.

Oltre lo stage presso le strutture convenzionate, la classe ha partecipato, nel corso del triennio, a diverse attività di PCTO per lo sviluppo di strumenti e di progetti nell'ambito del digitale e non solo.

### **Risultati attesi dai percorsi**

- Collegare la formazione in aula con l'esperienza pratica in ambienti operativi reali;
- Acquisire attitudini, atteggiamenti, capacità operative riferite allo svolgimento dello specifico ruolo lavorativo;
- Arricchire la formazione degli allievi con l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro;
- Realizzare un collegamento tra l'istituzione scolastica, il mondo del lavoro e la società;
- Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

### 5.1 Riepilogo attività PCTO nel triennio

In relazione al profilo professionale scelto, tutti gli alunni hanno effettuato, dalla classe terza, esperienze di PCTO coerenti con l'indirizzo informatico-economico, presso strutture di imprese e servizi, in parte in orario curriculare e in parte in orario extracurricolare. Gli alunni sono stati seguiti da un referente scolastico e da un tutor aziendale responsabile dell'esperienza lavorativa.

I PCTO sono stati oggetto di verifica e valutazione congiunta da parte del referente e del tutor aziendale secondo i seguenti descrittori:

- Impegno e motivazione (comportamento dimostrato, puntualità e responsabilità);
- Autonomia di lavoro (abilità e attitudine dimostrata);
- Acquisizione dei contenuti specifici dell'area di inserimento.

Dalla documentazione acquisita dal consiglio di classe e presente nei fascicoli degli studenti si evince che l'esperienza di PCTO è stata positiva ed è stata realizzata con impegno, senso di responsabilità e con buoni risultati per tutti gli alunni del gruppo classe.

### Ore previste ed ore effettivamente svolte

Il monte ore previsto per i PCTO per gli istituti tecnici è non inferiore a 150 ore.

Il monte ore effettivamente svolto da ciascun alunno della classe è di molto superiore a quello previsto dalle disposizioni del Miur

La classe ha partecipato nel corso del secondo biennio e nel quinto anno a diverse attività di PCTO:

TERZO ANNO	QUARTO ANNO	QUINTO ANNO
PROGETTO OTTOBRE EDUFIN 2020	PROGETTO CODING GIRL	STAGE AZIENDALI
IFS CONFAO	PROGETTO MOTONAUTICA	PROGETTO G4GRETA
PROGETTO SICUREZZA	PROGETTO UNIVERSITA' LA SAPIENZA	ORIENTA LAZIO ORIENTAMENTO POST DIPLOMA
PROGETTO LAZIO INNOVA	GIABEL GROUP	GRIMALDI ON BOARD
PROGETTO CODING GIRL	PROGETTO NON CADO NELLA RETE	

Nell'ambito delle attività inerenti all'Orientamento Universitario l'Università La Sapienza (sede di Latina) ha realizzato 20 ore di lezione con l'obiettivo di potenziare le conoscenze degli studenti in ambiti particolarmente interessanti ed innovativi, come la digitalizzazione, la sostenibilità, cittadinanza e costituzione in area giuridica. Tali argomenti saranno declinati verso l'Educazione Civica, disciplina trasversale che sarà oggetto del colloquio durante gli Esami di Stato. Le lezioni rappresentano un ulteriore momento formativo con contenuti che potrebbero indurre gli studenti a spunti di riflessione per la stesura dell'elaborato e della relazione PCTO

## **6. ALTRE ATTIVITA' E PROGETTI**

### **6.1 Attività di recupero e potenziamento**

Nell'ambito delle azioni e strategie didattiche programmate dal nostro Istituto per la promozione del successo scolastico, lo sviluppo delle conoscenze, abilità e competenze, la prevenzione del disagio e della dispersione scolastica, la classe ha svolto le attività di laboratorio didattico di potenziamento e recupero sin dal 24 gennaio 2022 e fino al giorno 04 Febbraio 2022.

Tali attività laboratoriali, inerenti il consolidamento e recupero delle conoscenze (argomenti fondamentali trattati) e competenze disciplinari sviluppate nel I Quadrimestre, sono state svolte attraverso metodologie didattiche innovative che hanno favorito la condivisione, la cooperazione e il miglioramento.

### **6.2 Attività attinenti Educazione civica**

L'ITET "E. Loi" in attuazione della L. 92 del 20 agosto 2019, che introduce l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica nel primo e secondo ciclo di istruzione, ha definito il Curricolo di Educazione Civica, che recepisce le istanze della Normativa di riferimento (in particolare, oltre alla sopra citata L.92/19, il Decreto n. 35 del 22 giugno 2020 contenente le Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, e per i traguardi, i risultati di apprendimento degli Istituti tecnici delineati nelle direttive del 2010 e 2012) e raccorda con coerenza tutte le aree progettuali del PTOF 2020-'22 in un unico e coerente impianto didattico-educativo che raccoglie le emergenze, i bisogni e le opportunità educative del contesto presente e le sfide formative, sociali, culturali ed economiche del futuro, per i nostri ragazzi e per noi tutti. Il presente Curricolo intende sviluppare coerentemente e raccordare l'Offerta Formativa negli aspetti fondamentali che sostanziano l'insegnamento delle competenze transdisciplinari e trasversali:

Educazione civica

Educazione alla cittadinanza attiva

Educazione alla cittadinanza e alla Costituzione

Educazione alla cittadinanza europea e globale.

L'insegnamento di questa disciplina assume, pertanto, un'importanza significativa di carattere trasversale nell'intero impianto educativo del Nostro Istituto e delinea un ideale filo conduttore nel perseguimento delle finalità, dei traguardi e degli obiettivi educativi che la caratterizzano.

#### **TEMATICHE**

Le Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, individuano i nuclei tematici dell'insegnamento, e cioè quei contenuti ritenuti essenziali per realizzare le finalità indicate nella Legge, sottolineando che essi sono già impliciti negli epistemi delle discipline e si sviluppano intorno a tre nuclei concettuali a cui possono essere ricondotte tutte le diverse tematiche dalla stessa individuate:

1. La Costituzione

2. Lo sviluppo sostenibile (con particolare riferimento all'Agenda 2030 dell'ONU)

3. La cittadinanza digitale

Nel corrente anno scolastico il Consiglio di classe ha predisposto una Unità di apprendimento (UDA) interdisciplinare, coerente al percorso di studi e in linea con l'Agenda 2030, dal titolo

**"L'Agenda 2030: per i cittadini di un mondo sostenibile".**

Da un'analisi dei vari obiettivi dell'Agenda 2030 - tenendo conto dell'esigenza di promuovere "imprese sostenibili" al fine di migliorare la qualità della vita senza danneggiare il territorio, l'ambiente e le risorse - la suddetta UDA ha condotto gli studenti ad affrontare temi quali la sostenibilità, l'inquinamento e l'esigenza di una mobilità sostenibile accessibile a tutti.

Alcuni docenti hanno suggerito degli argomenti, inerenti le rispettive discipline, nell'ottica di stimolare gli studenti ad un approccio multidisciplinare. Si è deciso di far lavorare gli alunni in maniera individuale, durante il primo quadrimestre, ed in gruppo, durante il secondo quadrimestre.

Il gruppo classe è stato suddiviso in sottogruppi.

Successivamente i docenti hanno valutato quanto prodotto dagli alunni, permettendo loro di presentare i lavori durante le rispettive ore di lezione a ciò dedicate.

### **6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa**

Gli studenti nel secondo biennio e nel quinto anno hanno partecipato allo svolgimento di altre attività quali:

- 1) Progetto AVIS
- 2) Giochi sportivi studenteschi
- 3) Progetto "Poesia evento"

#### **6.4 Percorsi interdisciplinari**

Nella classe sono stati affrontati i seguenti percorsi interdisciplinari:

##### Percorso Informatica/Inglese

- Database
- Internet
- Virus

##### Percorso Matematica/Economia aziendale

- Break even analysis

##### Percorso Storico-Sociale

●L'Agenda 2030 e il suo programma di Sviluppo Sostenibile (tra gli obiettivi: ridurre le disuguaglianze; pace, giustizia e istituzioni solide; lavoro dignitoso e crescita economica...)

#### 4. INDICAZIONI SU DISCIPLINE

##### 7.1 Risultati di apprendimento espressi in termini di conoscenze, competenze e abilità

I docenti delle discipline sottoelencate concorrono a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale del percorso sistemi informativi aziendali, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale.

#### LINGUA E LETTERATURA ITALIANA COMPETENZE

- o Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
- o Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali;
- o Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- o Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
- o Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

CONOSCENZE	ABILITA'
<p><u>Lingua</u> Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi. Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici. Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta. Software "dedicati" per la comunicazione professionale. Social network e new media come fenomeno comunicativo.</p> <p><u>Letteratura</u> Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri paesi. Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli. Modalità di</p>	<p><u>Lingua</u> Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento. Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei / nei testi letterari più rappresentativi. Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale. Interagire con interlocutori esperti del settore di riferimento. Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione nel settore professionale di riferimento.</p> <p>Letteratura Contestualizzare l'evoluzione</p>

integrazione delle diverse forme di espressione artistica e letteraria.

Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari.

della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi.

Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.

Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.

Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari.

Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico.

STORIA  
COMPETENZE

- o Agire in base ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali
- o Collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi
- o Analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale
- o Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale / globale
- o Essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario
- o Individuare le interdipendenze tra scienza, economia e tecnologia e le conseguenti modificazioni intervenute, nel corso della storia, nei settori di riferimento e nei diversi contesti, locali e globali

CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo.</p> <p>Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale.</p> <p>Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale.</p> <p>Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto su modelli e mezzi di comunicazione.</p> <p>socio-economiche e assetti politico- istituzionali.</p> <p>Problematiche sociali ed etiche caratterizzanti l'evoluzione dei settori produttivi e del mondo del lavoro.</p> <p>Radici storiche della Costituzione italiana e dibattito sulla Costituzione europea.</p>	<p>Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità.</p> <p>Analizzare problematiche significative del periodo considerato.</p> <p>Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali</p> <p>Effettuare confronti tra diversi modelli/ tradizioni culturali in un'ottica interculturale.</p> <p>Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia.</p> <p>Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione della Costituzione italiana</p>

LINGUA INGLESE

COMPETENZE

- o Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro
- o Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro o Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
- o Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare

CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali.</p> <p>Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.</p> <p>Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali.</p> <p>Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socio-culturali, in particolare il settore di indirizzo.</p> <p>Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali.</p> <p>Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto.</p> <p>Aspetti socio-culturali della lingua inglese e del linguaggio settoriale.</p> <p>Aspetti socio-culturali dei Paesi anglofoni, riferiti in particolare al settore d'indirizzo.</p>	<p>Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità su argomenti generali, di studio e di lavoro.</p> <p>Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.</p> <p>Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro. Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.</p> <p>Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi tecnico-scientifici di settore.</p> <p>Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo.</p> <p>Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata.</p> <p>Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.</p>

## INFORMATICA

### COMPETENZE

- o Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività aziendali
- o Utilizzare gli strumenti di comunicazione ed impresa per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti
- o Elaborare interpretare interrogare e rappresentare efficacemente dati aziendali con il ricorso a strumenti informatici.

CONOSCENZE	ABILITA'
Progettazione database	Progettare e realizzare base di dati in relazione alle esigenze aziendali
Progettazione di ipermedia per la comunicazione aziendale	Progettare ipermedia a supporto della comunicazione aziendale
Linguaggi e strumenti di implementazione per web	Pubblicare su internet pagine web
Le Reti	Utilizzare la funzionalità di internet e valutarne gli sviluppi
La sicurezza in rete Internet e la privacy	

MATEMATICA

COMPETENZE

- o Padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica
- o Possedere gli strumenti matematici, statistici necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate
- o Collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche.

CONOSCENZE	ABILITA'
<p><u>Funzioni di due variabili</u>                      -Rappresentazione grafica                      -Funzioni lineari di due variabili                      -Significato geometrico delle disequazioni lineari in due incognite e dei sistemi di disequazioni lineari                      -Ricerca di estremi vincolati</p> <p><u>Ricerca operativa</u>                      -Problemi di scelta in caso di certezza con effetti immediati                      -Programmazione lineare.                      Metodo grafico</p> <p><u>Statistica descrittiva</u>                      -L'indagine statistica                      -Le rappresentazioni grafiche                      -Le medie statistiche                      -La variabilità                      -L'interpolazione</p>	<p>Risolvere e rappresentare in modo formalizzato problemi finanziari ed economici.                      Utilizzare strumenti di analisi matematica e di ricerca operativa nello studio di fenomeni economici e nelle applicazioni alla realtà aziendale.                      Costruire un campione casuale semplice data una popolazione.                      Costruire stime puntuali ed intervallari per la media e la proporzione.                      Utilizzare e valutare criticamente informazioni statistiche di diversa origine con particolare riferimento ai giochi di sorte e ai sondaggi.                      Realizzare ricerche e indagini di comparazione, ottimizzazione, andamento, ecc., collegate alle applicazioni di indirizzo.</p>

## ECONOMIA AZIENDALE

### COMPETENZE

- o Analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica
- o Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche, sociali e istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dall'economia e dal diritto
- o Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale;
- o Intervenire nei sistemi aziendali con riferimento a previsione, organizzazione, conduzione e controllo di gestione; utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti
- o Distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali
- o Intervenire nei sistemi aziendali con riferimento a previsione, organizzazione, conduzione e controllo di gestione
- o Distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali
- o Agire nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia alla sua innovazione sia al suo adeguamento organizzativo e tecnologico.

CONOSCENZA	ABILITA'
<p>Casi di diversa complessità focalizzati su differenti attività aziendali:</p> <p>A. Riclassificazione e Analisi di bilancio per indici</p> <p>B. Norme e procedure di revisione e controllo dei bilanci</p> <p>C. Strumenti e processo di pianificazione strategica e di controllo di gestione</p> <p>D. Politiche di mercato e piani di marketing aziendali</p>	<p>Interpretare l'andamento della gestione aziendale attraverso la riclassificazione e l'analisi di bilancio per indici e comparare bilanci di aziende diverse</p> <p>Riconoscere e analizzare gli indicatori di redditività e relativi alla struttura patrimoniale finanziaria dell'azienda</p> <p>Saper valutare con opportuni margini ed indici la corretta correlazione Impieghi/Fonti</p> <p>Delineare il processo di pianificazione, programmazione e controllo individuandone i tipici strumenti e il loro utilizzo, comparare e commentare margini ed indici ricavati dall'analisi dei dati.</p> <p>Saper utilizzare le tecniche del direct costing e del full costing</p> <p>Elaborare piani di marketing in riferimento alle politiche di mercato dell'azienda</p>

DIRITTO  
COMPETENZE

- o Agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali.
- o Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale.
- o Analizzare i problemi scientifici, etici, giuridici e sociali connessi agli strumenti culturali acquisiti.
- o Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare

CONOSCENZE	ABILITA'
Stato	Individuare il ruolo fondamentale dello Stato
Costituzione	Comprendere la funzione della Costituzione come legge fondamentale dello Stato
Diverse forme di Stato e di Governo	Individuare i rapporti tra i cittadini e gli organi statali nelle diverse forme di Stato e di governo
Unione europea	Comprendere il ruolo ed il funzionamento dell'Unione Europea
Parlamento	Essere consapevoli della centralità del Parlamento nell'ordinamento costituzionale
Presidente della Repubblica	Individuare il ruolo del Presidente della Repubblica in relazione agli altri organi costituzionali
Governo	Comprendere il ruolo costituzionale del Governo. Esporre il procedimento di formazione del Governo

## ECONOMIA PUBBLICA

### COMPETENZE

- o Analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica.
- o Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale.

CONOSCENZE	ABILITA'
Politica di bilancio: politica della spesa pubblica e politica fiscale	Riconoscere i fenomeni economici e connetterli alle misure di politica economica.
Spesa sociale e stato sociale	Comprendere la funzione della spesa pubblica e i diversi interventi dello Stato sociale nell'economia del Paese
Sistema fiscale italiano ed adempimenti dichiarativi	Distinguere le diverse tipologie di tributi del sistema fiscale italiano e conoscere gli adempimenti dichiarativi e di versamento delle imposte

SCIENZE MOTORIE

COMPETENZE

o consapevole del proprio processo di maturazione e sviluppo motorio

o Essere in grado di gestire il movimento, utilizzando in modo ottimale le proprie capacità nei diversi ambienti anche naturali ed essere consapevole dell'aspetto educativo e sociale dello sport interpretando la cultura sportiva in modo responsabile ed autonomo.

CONOSCENZE	ABILITA'
<p><u>Ambito: Movimento e corpo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di organizzare autonomamente percorsi di lavoro e saperli trasferire ad altri ambiti</li> <li>- Saper adottare comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente naturale e della tutela del patrimonio</li> </ul> <p><u>Ambito: I linguaggi del corpo e la comunicazione non verbale</u></p> <p>- I diversi linguaggi non verbali e i loro codici, e la loro interazione con il linguaggio verbale.</p> <p><u>Ambito: Gioco e sport</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'aspetto educativo e sociale dello sport.</li> <li>• Struttura e organizzazione di un evento sportivo (tabelle, arbitraggi, gironi, ecc.).</li> <li>• I corretti valori dello sport in contesti diversificati (il fair play sportivo). I concetti teorici e gli elementi tecnico-pratici della/e attività praticata/scelta/e, il funzionamento degli apparati coinvolti (muscolare, cardiocircolatorio e respiratorio.....).</li> </ul>	<p><u>Ambito: Movimento e corpo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli effetti positivi del movimento e le metodiche di allenamento. Variabili del movimento e immagine mentale del movimento</li> </ul> <p><u>Ambito: Gioco e sport</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper affrontare il confronto agonistico con etica corretta.</li> <li>• Saper organizzare e gestire eventi sportivi. Saper scegliere e svolgere autonomamente, sulla base delle proprie caratteristiche psico-fisiche, attività sportive individuali e/o di gruppo come stile di vita attivo.</li> </ul>







## 5. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### a. Griglie di valutazione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE (PTOF)			
Conoscenze	Competenze	Capacità	Voto
Nulle, non esprimibili	Nulle, non esprimibili	Nulle, non esprimibili	1-2
Frammentarie, gravemente lacunose	Mostra evidenti difficoltà nell'applicazione delle conoscenze minime; commette gravi errori anche se guidato	Si esprime in forma incoerente, impropria.	3
Carenti, assai incerte	Applica conoscenze minime, se guidato, ma con errori anche nell'esecuzione di compiti semplici	Comunica in modo inadeguato, non compie operazioni di analisi.	4
Superficiali e incerte	Applica le conoscenze con imprecisione, anche nell'esecuzione di compiti semplici	Comunica in modo non sempre coerente. Ha difficoltà a cogliere i nessi logici; l'analisi è lacunosa.	5
Essenziali, coerenti, ma non articolate e/o sviluppate	Esegue compiti semplici senza errori sostanziali, ma con alcune incertezze	Comunica in modo semplice, ma sostanzialmente adeguato. Incontra qualche difficoltà nelle operazioni di analisi e sintesi, pur individuando i principali nessi logici.	6
Essenziali ma articolate con una certa coerenza logica e alcuni opportuni collegamenti	Esegue correttamente compiti semplici e applica le conoscenze anche a problemi complessi, ma con qualche imprecisione	Comunica in modo abbastanza efficace e corretto. Effettua analisi, coglie gli aspetti fondamentali, incontra qualche difficoltà nella sintesi.	7
Pienamente articolate con approfondimenti e nessi logici pertinenti e autonomi	Applica autonomamente le conoscenze a problemi complessi in modo globalmente corretto	Comunica in modo efficace ed appropriato. Compie analisi corrette e opera collegamenti. Rielabora autonomamente e gestisce situazioni nuove non complesse.	8
Organiche, approfondite, espresse con coerenza logica ed argomentativa, capacità di problematizzare	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo anche a problemi complessi	Comunica in modo efficace ed articolato. Rielabora in modo personale e critico, documenta il proprio lavoro. Gestisce situazioni nuove e complesse.	9
Organiche, approfondite, espresse con coerenza logica, argomentativa, e capacità di produrre operazioni critiche originali.	Applica le conoscenze in modo corretto, autonomo e creativo a problemi complessi	Comunica in modo efficace ed articolato. Legge criticamente fatti ed eventi, documenta adeguatamente il proprio lavoro. Gestisce situazioni nuove individuando soluzioni originali.	10

Nel periodo a.s.2019/2020 in cui si è svolta la Didattica a Distanza è stata utilizzata la seguente Griglia di valutazione:

Disciplina/Materia .....

Classe ..... Alunno/a .....

INDICATORI Modalità sincrona/asincrona		DESCRIPTORI DI OSSERVAZIONE DaD	Nulla 2-3	Insufficiente 4-5	Sufficiente 6	Buono 7-8	Ottimo 9-10
PARTECIPAZIONE ALLE VIDEOLEZIONI E/O AD  ALTRA ATTIVITA' DIDATTICA		<b>Assiduità</b> (l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte)					
		<b>Partecipazione</b> (l'alunno/a partecipa/non partecipa attivamente)					
METODO, ORGANIZZAZIONE  INTERAZIONE		<b>Interesse, cura approfondimento</b> (l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione)					
		<b>Capacità di relazione a distanza</b> (l'alunno/a rispetta i turni di parola, sceglie corretti modi per dialogare, sa utilizzare i diversi canali/strumenti di comunicazione)					
DIMENSIONI dell'APPRENDIMENTO		SOFT SKILLS					
SAPERE	Conoscenza contenuti disciplinari	<b>Gestire le informazioni</b> (l'alunno/a sa acquisire ed organizzare dati, conoscenze ed informazioni)					
		<b>Capacità comunicativa</b> (l'alunno/a argomenta in maniera appropriata, sa ascoltare/confrontarsi)					
SAPER FARE	Abilità specifiche	<b>Pianificazione ed organizzazione</b> (l'alunno/a è capace di operare con le modalità specifiche, di processo, del/la sapere/disciplina)					
		<b>Capacità di problem solving</b> (l'alunno/a sa utilizzare dati e conoscenze acquisiti/e per risolvere problemi)					
SAPER ESSERE	Competenze trasversali	<b>Adattabilità/Autonomia</b> (l'alunno/a riesce ad adattarsi a situazioni nuove ed è autonomo/responsabile)					
		<b>Spirito di iniziativa</b> (l'alunno/a sa porsi e raggiungere obiettivi, utilizza conoscenze/abilità per affrontare e risolvere problemi concreti/reali)					
					Somma punteggio: ..... / 100		
					Voto: ..... /10		

## **b. Criteri di attribuzione del credito scolastico e formativo**

Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di quaranta punti. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017. I crediti scolastici vengono assegnati dal Consiglio di Classe secondo i parametri ministeriali; concorrono alla definizione dei crediti scolastici il voto di comportamento e il profitto nella partecipazione all'insegnamento della religione cattolica o alle attività alternative.

Il Consiglio di classe infatti valuta:

- l'assiduità nella frequenza scolastica;
- I PCTO concorrono alla valutazione delle discipline alle quali afferiscono e a quella del comportamento, e pertanto contribuiscono alla definizione del credito scolastico;
- l'interesse e il profitto nella partecipazione all'insegnamento della religione cattolica o alle attività alternative (O.M. n.128 del 14/05/1999, prot. 6582);
- il profitto tratto dallo studio individuale.

Per l'attribuzione della fascia massima del credito, si devono realizzare almeno tre dei seguenti criteri:

- Promozione senza sospensione del giudizio al terzo e al quarto anno
- Assiduità frequenza scolastica
- Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo
- Partecipazione fattiva e continuativa alle attività complementari ed integrative
- Crediti formativi

Per quanto riguarda l'attribuzione del credito formativo verranno utilizzati i seguenti criteri:

- Coerenza con il titolo di studio
- Certificazioni (patente europea del computer - patente economica - certificazione di conoscenza della lingua straniera)
- Attestazione e valutazione dell'Ente certificatore
- Esperienza di stage lavorativo organizzato dalla scuola e certificato dall'azienda
- Partecipazione fattiva e continuativa alle attività ed iniziative di ampliamento dell'offerta formativa curricolari ed extrascolastiche certificate

### 8.3 La prima prova e la griglia di valutazione

La prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

La commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati dalle griglie di valutazione per singola tipologia.

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA A (analisi di un testo letterario)

Candidato:

MACROINDICATORI GENERALI DI COMPETENZA	INDICATORI DI LIVELLO DELLA COMPETENZA	DESCRITTORI DI LIVELLO DELLA COMPETENZA	MISURATORI DI LIVELLO DELLA COMPETENZA	PUNTI
Competenze linguistiche	Capacità di esprimersi (punteggiatura, ortografia, morfosintassi, proprietà lessicale)	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	AVANZATO (18-20)	1-20
		Sporadici errori, esposizione chiara, lessico complessivamente appropriato	INTERMEDIO (14-17)	
		Alcuni errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	BASE (12-13)	
		Molti errori, esposizione poco scorrevole, lessico talvolta non appropriato	INIZIALE (7-11)	
		Gravi e diffusi errori, esposizione confusa, vocabolario generico e non appropriato	NON RAGGIUNTO (1-6)	
Organicità	Struttura dell'elaborato in termini di coerenza e coesione (ideazione, pianificazione e organizzazione del testo)	Elaborato organico e coerente in tutti i passaggi; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti logica e consapevole	AVANZATO (18-20)	1-20
		Elaborato con buona organicità e coesione; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti equilibrata	INTERMEDIO (14-17)	
		Elaborato complessivamente organico e coeso; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti globalmente logica seppur con alcune inesattezze	BASE (12-13)	
		Elaborato non sempre organico e coeso; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti scarsamente logica e/o con eccessive inesattezze	INIZIALE (7-11)	
		Elaborato disorganico e poco coeso: assenza di articolazione e gerarchizzazione degli argomenti	NON RAGGIUNTO (1-6)	
Rielaborazione personale e critica	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze ricche, approfondite e criticamente strutturate; brillante e originale espressione di giudizi critici e valutazioni personali	AVANZATO (18-20)	1-20
		Conoscenze ampie e spunti critici personali e motivati	INTERMEDIO (14-17)	
		Conoscenze essenziali; limitata ma pertinente espressione di giudizi critici e valutazioni personali	BASE (12-13)	
		Conoscenze limitate e/o improprie; limitata o confusa espressione di giudizi critici e valutazioni personali	INIZIALE (7-11)	
		Conoscenze fortemente limitate e improprie o quasi assenti; assenza di giudizi critici pertinenti e valutazioni personali apprezzabili	NON RAGGIUNTO (1-6)	
Commento			TOTALE	60

PUNTEGGIO INDICATORI GENERALI	+	PUNTEGGIO INDICATORI SPECIFICI	PUNTEGGIO COMPLESSIVO IN CENTESIMI	PUNTEGGIO COMPLESSIVO IN VENTESIMI (divisione per 5+arrotondamento)
...../60		...../40	= TOT.:...../100	= TOT.:...../20

MACROINDICATORI SPECIFICI DELLE COMPETENZE TIPOLOGIA A	INDICATORI DI LIVELLO DELLA COMPETENZA	DESCRITTORI DI LIVELLO DELLA COMPETENZA	MISURATORI DI LIVELLO DELLA COMPETENZA	PUNTI
Consegne	Rispetto delle consegne: indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – ; indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione; indicazioni circa la trattazione distinta delle singole operazioni o la rielaborazione in un unico testo – se presenti	Rispetto consapevole di tutti i vincoli posti nelle consegne	AVANZATO 9-10	1-10
		Rispetto dei vincoli posti nelle consegne	INTERMEDIO 7-8	
		Rispetto dei fondamentali vincoli posti nelle consegne	BASE 6	
		Mancato rispetto dei vincoli posti nelle consegne: mancato rispetto di più di due vincoli	INIZIALE 4-5	
		Mancato rispetto dei vincoli posti nelle consegne: non sono state rispettate le consegne di base	NON RAGGIUNTO 1-3	
Comprensione del testo	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Ottima comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici; sintesi e/o parafrasi chiara ed efficace	AVANZATO 9-10	1-10
		Buona comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici; sintesi e/o parafrasi corretta e chiara	INTERMEDIO 7-8	
		Essenziale comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici; sintesi e/o parafrasi complessivamente accettabile	BASE 6	
		Non pienamente centrata la comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici; sintesi e/o parafrasi incompleta e/o imprecisa	INIZIALE 4-5	
		Gravemente insufficiente la comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici; sintesi e/o parafrasi fortemente lacunosa e/o scorretta	NON RAGGIUNTO 1-3	
Analisi testuale	Puntualità nell'analisi contenutistica e formale ( lessicale, sintattica, stilistica e retorica – se richiesta)	Analisi testuale e lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) completa e approfondita;	AVANZATO 9-10	1-10
		Analisi testuale e lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) completa ma generica in alcuni passaggi	INTERMEDIO 7-8	
		Analisi testuale e lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) globalmente corretta	BASE 6	
		Analisi testuale e lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) incompleta e/o imprecisa	INIZIALE 4-5	
		Analisi testuale e lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) incompleta e/o scorretta	NON RAGGIUNTO 1-3	
Interpretazione	Interpretazione corretta e articolata del testo	Ottima capacità di interazione con un testo letterario: inserimento sicuro e ampio del testo nell'orizzonte formativo ed esistenziale dello studente; eccellente inquadramento del testo in un panorama discorsivo più ampio (confronto con altri testi e autori e correnti)	AVANZATO 9-10	1-10
		Buona capacità di interazione con un testo letterario: inserimento consapevole del testo nell'orizzonte formativo ed esistenziale dello studente; corretto inquadramento del testo in un panorama discorsivo più ampio (confronto con altri testi e autori e correnti)	INTERMEDIO 7-8	
		Basilare capacità di interazione con un testo letterario: inserimento globalmente consapevole del testo nell'orizzonte formativo ed esistenziale dello studente; essenziale inquadramento del testo in un panorama discorsivo più ampio (confronto con altri testi e autori e correnti)	BASE 6	
		Non pienamente raggiunta la capacità di interazione con un testo letterario: frammentario e/o poco consapevole inserimento del testo nell'orizzonte formativo ed esistenziale dello studente; superficiale e lacunoso inquadramento del testo in un panorama discorsivo più ampio (confronto con altri testi e autori e correnti)	INIZIALE 4-5	
		Non raggiunta la capacità di interazione con un testo letterario: inconsapevole ed improprio inserimento del testo nell'orizzonte formativo ed esistenziale dello studente; fortemente lacunoso o assente inquadramento del testo in un panorama discorsivo più ampio (confronto con altri testi e autori e correnti)	NON RAGGIUNTO 1-3	
			<b>TOTALE</b>	<b>40</b>

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA - TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

Candidato: \_\_\_\_\_

MACROINDICATORI GENERALI DI COMPETENZA	INDICATORI DI LIVELLO DELLA COMPETENZA	DESCRITTORI DI LIVELLO DELLA COMPETENZA	MISURATORI DI LIVELLO DELLA COMPETENZA	PUNTI
Competenze linguistiche	Capacità di esprimersi (punteggiatura, ortografia, morfosintassi, proprietà lessicale)	Elaborato corretto, esposizione chiara; lessico vario ed appropriato	AVANZATO (18-20)	1-20
		Sporadici errori, esposizione chiara; lessico complessivamente appropriato	INTERMEDIO (14-17)	
		Alcuni errori, esposizione abbastanza scorrevole; lessico talvolta ripetitivo	BASE (12-13)	
		Molti errori, esposizione poco scorrevole, lessico talvolta non appropriato	INIZIALE (7-11)	
		Gravi e diffusi errori, esposizione confusa; vocabolario generico e non appropriato	NON RAGGIUNTO (1-6)	
Organicità	Struttura dell'elaborato in termini di coerenza e coesione (ideazione, pianificazione e organizzazione del testo)	Elaborato organico e coerente in tutti i passaggi; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti logica e consapevole	AVANZATO (18-20)	1-20
		Elaborato con buona organicità e coesione; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti equilibrata	INTERMEDIO (14-17)	
		Elaborato complessivamente organico e coeso; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti globalmente logica seppur con alcune inesattezze	BASE (12-13)	
		Elaborato non sempre organico e coeso; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti scarsamente logica e/o con eccessive inesattezze	INIZIALE (7-11)	
		Elaborato disorganico e poco coeso; assenza di articolazione e gerarchizzazione degli argomenti	NON RAGGIUNTO (1-6)	
Rielaborazione personale e critica	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze ricche, approfondite e criticamente strutturate; brillante e originale espressione di giudizi critici e valutazioni personali	AVANZATO (18-20)	1-20
		Conoscenze ampie e spunti critici personali e motivati	INTERMEDIO (14-17)	
		Conoscenze essenziali; limitata ma pertinente espressione di giudizi critici e valutazioni personali	BASE (12-13)	
		Conoscenze limitate e/o improprie; limitata o confusa espressione di giudizi critici e valutazioni personali	INIZIALE (7-11)	
		Conoscenze fortemente limitate e improprie o quasi assenti; assenza di giudizi critici pertinenti e valutazioni personali apprezzabili	NON RAGGIUNTO (1-6)	
			<b>TOTALE</b>	<b>60</b>

PUNTEGGIO INDICATORI GENERALI	+	PUNTEGGIO INDICATORI SPECIFICI	PUNTEGGIO COMPLESSIVO IN CENTESIMI	PUNTEGGIO COMPLESSIVO IN VENTESIMI (divisione per 5+arrotondamento)
...../60		...../40	= TOT:...../100	= TOT:...../20

MACROINDICATORI SPECIFICI DELLE COMPETENZE TIPOLOGIA B	INDICATORI DI LIVELLO DELLA COMPETENZA	DESCRITTORI DI LIVELLO DELLA COMPETENZA	MISURATORI DI LIVELLO DELLA COMPETENZA	PUNTI
Consegne	Rispetto delle consegne: indicazioni di massima circa la lunghezza del testo di produzione – se presenti – ; indicazioni circa la trattazione distinta delle singole operazioni di comprensione, analisi e produzione o la rielaborazione in un unico testo – se presenti; eventuale parafrasi della produzione – se richiesta	Rispetto consapevole di tutti i vincoli posti nelle consegne	AVANZATO 9-10	1-10
		Rispetto dei vincoli posti nelle consegne	INTERMEDIO 7-8	
		Rispetto dei fondamentali vincoli posti nelle consegne	BASE 6	
		Mancato rispetto dei vincoli posti nelle consegne: mancato rispetto di più di due vincoli	INIZIALE 4-5	
		Mancato rispetto dei vincoli posti nelle consegne: non sono state rispettate le consegne di base	NON RAGGIUNTO 1-3	
Comprensione del testo	Individuazione di tesi, antitesi e argomentazioni presenti nel testo	Ottima comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi argomentativi: sintesi chiara ed efficace; sicura individuazione della tesi sostenuta e degli argomenti a favore o contrari	AVANZATO 9-10	1-10
		Buona comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi argomentativi: sintesi chiara; corretta sia l'individuazione della tesi sostenuta sia degli argomenti a favore o contrari	INTERMEDIO 7-8	
		Essenziale comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi argomentativi: sintesi complessivamente accettabile; globalmente corretti sia l'individuazione della tesi sostenuta sia degli argomenti a favore o contrari	BASE 6	
		Non pienamente raggiunta la comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi argomentativi: sintesi incompleta o imprecisa; mancata corretta individuazione della tesi sostenuta e/o di alcuni degli argomenti a favore o contrari	INIZIALE 4-5	
		Non raggiunta la comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi argomentativi: sintesi fortemente lacunosa e/o scorretta; mancata corretta individuazione sia della tesi sostenuta sia degli argomenti a favore o contrari	NON RAGGIUNTO 1-3	
Abilità argomentative nell'analisi testuale	Capacità di sostenere il percorso ragionativo di analisi testuale con ricorso ad opportuni connettivi	Analisi testuale completa e approfondita; uso vario e consapevole dei connettivi grammaticali	AVANZATO 9-10	1-10
		Analisi testuale corretta e completa; corretto uso dei connettivi grammaticali	INTERMEDIO 7-8	
		Analisi testuale globalmente corretta; uso nel complesso appropriato dei connettivi grammaticali	BASE 6	
		Analisi testuale incompleta e/o imprecisa; uso non sempre appropriato e consapevole dei connettivi grammaticali	INIZIALE 4-5	
		Analisi testuale incompleta e/o scorretta; uso improprio o del tutto privo dei connettivi grammaticali	NON RAGGIUNTO 1-3	
Produzione di un testo argomentativo	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Ottima produzione di un testo argomentativo: riferimenti culturali dell'argomentazione sempre pertinenti e congrui	AVANZATO 9-10	1-10
		Buona produzione di un testo argomentativo: riferimenti culturali dell'argomentazione pertinenti e corretti	INTERMEDIO 7-8	
		Basilare la competenza di produzione di un testo argomentativo: riferimenti culturali dell'argomentazione nell'insieme pertinenti e corretti	BASE 6	
		Non pienamente raggiunta la produzione di un testo argomentativo: riferimenti culturali dell'argomentazione poco pertinenti e scarsamente corretti	INIZIALE 4-5	
		Non raggiunta la competenza di produzione di un testo argomentativo: riferimenti culturali dell'argomentazione non pertinenti e scorretti	NON RAGGIUNTO 1-3	
			<b>TOTALE</b>	<b>40</b>

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA - TIPOLOGIA C (riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

Candidato:

MACROINDICATORI GENERALI DI COMPETENZA	INDICATORI DI LIVELLO DELLA COMPETENZA	DESCRITTORI DI LIVELLO DELLA COMPETENZA	MISURATORI DI LIVELLO DELLA COMPETENZA	PUNTI
Competenze linguistiche	Capacità di esprimersi (punteggiatura, ortografia, morfosintassi, proprietà lessicale)	Elaborato corretto, esposizione chiara; lessico vario ed appropriato	AVANZATO (18-20)	1-20
		Sporadici errori, esposizione chiara; lessico complessivamente appropriato	INTERMEDIO (14-17)	
		Alcuni errori, esposizione abbastanza scorrevole; lessico talvolta ripetitivo	BASE (12-13)	
		Molti errori, esposizione poco scorrevole, lessico talvolta non appropriato	INIZIALE (7-11)	
		Gravi e diffusi errori, esposizione confusa; vocabolario generico e non appropriato	NON RAGGIUNTO (1-6)	
Organicità	Struttura dell'elaborato in termini di coerenza e coesione (ideazione, pianificazione e organizzazione del testo)	Elaborato organico e coerente in tutti i passaggi; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti logica e consapevole	AVANZATO (18-20)	1-20
		Elaborato con buona organicità e coesione; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti equilibrata	INTERMEDIO (14-17)	
		Elaborato complessivamente organico e coeso; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti globalmente logica seppur con alcune inesattezze	BASE (12-13)	
		Elaborato non sempre organico e coeso; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti scarsamente logica e/o con eccessive inesattezze	INIZIALE (7-11)	
		Elaborato disorganico e poco coeso: assenza di articolazione e gerarchizzazione degli argomenti	NON RAGGIUNTO (1-6)	
Rielaborazione personale e critica	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze ricche, approfondite e criticamente strutturate; brillante e originale espressione di giudizi critici e valutazioni personali	AVANZATO (18-20)	1-20
		Conoscenze ampie e spunti critici personali e motivati	INTERMEDIO (14-17)	
		Conoscenze essenziali; limitata ma pertinente espressione di giudizi critici e valutazioni personali	BASE (12-13)	
		Conoscenze limitate e/o improprie; limitata o confusa espressione di giudizi critici e valutazioni personali	INIZIALE (7-11)	
		Conoscenze fortemente limitate e improprie o quasi assenti; assenza di giudizi critici pertinenti e valutazioni personali apprezzabili	NON RAGGIUNTO (1-6)	
			<b>TOTALE</b>	<b>60</b>

<b>PUNTEGGIO INDICATORI GENERALI</b>	+	<b>PUNTEGGIO INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO IN CENTESIMI</b>	<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO IN VENTESIMI (divisione per 5+arrotondamento)</b>
...../60		...../40	= TOT.:...../100	= TOT.:...../20

**TABELLA UTILE PER LA CONVERSIONE IN DECIMI DELLE SIMULAZIONI D'ESAME**

Voto in Ventesimi	Voto in Decimi	Voto in Ventesimi	Voto in Decimi
2	1	13	6,5
4	2	14	7
6	3	15	7,5
7	3,5	16	8
8	4	17	8,5
9	4,5	18	9
10	5	19	9,5
11	5,5	20	10
12	6		

### 8.4 La seconda prova e la griglia di valutazione

La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, ha per oggetto la disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente. La commissione assegna fino ad un massimo di 20 punti tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

#### Griglia per la valutazione della seconda prova scritta di economia aziendale SIA

QUADRO DI RIFERIMENTO ISTITUTI TECNICI AFM ITSI 2	CANDIDATO:	
	A.S. 2022/2023	
	CLASSE 5 A SIA	
INDICATORE (correlato agli obiettivi della prova)	DESCRITTORE	max perogniindicatore (totale 20)
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei tematici oggetto della prova e caratterizzante/l'indirizzo di studi Totale punti 4	<b>Scarso:</b> produce situazioni generiche, poco coerenti con le richieste, evidenziando conoscenze molto frammentarie.	0,5
	<b>Insufficiente:</b> produce una situazione parzialmente coerente con le richieste, evidenziando conoscenze molto frammentarie.	1
	<b>Mediocre:</b> produce situazioni coerenti con le richieste, ma con un approccio e un livello di conoscenze non sempre corretto e superficiale.	1,5
	<b>Sufficiente:</b> produce una situazione coerente con le richieste, evidenziando conoscenze corrette degli aspetti fondamentali.	2
	<b>Discreto/ Buono:</b> produce situazioni articolate e coerenti con le richieste, evidenziando conoscenze complete ma non sempre approfondite.	3
	<b>Ottimo/ eccellente:</b> produce situazioni molto articolate, corrette complete e approfondite e coerenti con le richieste in tutte le parti sviluppate	4
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie/scelte effettuate/procedimenti utilizzati nella loro risoluzione. Totale punti 6	<b>Nulla:</b> conoscenze assenti, competenze non evidenziate.	0,5
	<b>Molto scarso:</b> non applica le conoscenze minime. Commette gravi errori nell'esecuzione di compiti semplici.	1
	<b>Scarso:</b> applica le conoscenze minime ma commette errori sistematici nell'esecuzione di compiti semplici	1,5
	<b>Insufficiente:</b> commette molti errori applicando le conoscenze. Gestisce con difficoltà compiti semplici in situazioni nuove. Non sa gestire semplici problemi aziendali.	2
	<b>Mediocre:</b> sa applicare le conoscenze acquisite solo parzialmente e/o evidenziando errori. Gestisce con qualche difficoltà compiti semplici in situazioni nuove.	2,5
	<b>Sufficiente:</b> comprende le situazioni coerente alle richieste, sa applicare le conoscenze acquisite in modo essenziale con sufficiente correttezza.	3 - 4
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti Totale punti 6	<b>Scarso / Molto scarso:</b> svolge in maniera scorretta e impropria, non comprende il testo, non effettua alcuna analisi.	1
	<b>Insufficiente / Mediocre:</b> svolge in modo impreciso, inadeguato, frammentario. Commette errori gravi nella compilazione dei documenti.	2
	<b>Sufficiente:</b> svolge la traccia in maniera essenziale, commette errori non gravi nella compilazione dei documenti	3 - 4
	<b>Discreto / Buono:</b> svolge la traccia in maniera competente; i risultati sono coerenti alla traccia	5
	<b>Ottimo / Eccellente:</b> svolge in modo completo ed efficace. I risultati sono coerenti alla traccia e corretti	6
	Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici Totale punti 4	<b>Scarso:</b> si esprime in modo scorretto e improprio. Non comprende il testo, non riesce ad effettuare alcuna analisi né a sintetizzare le conoscenze di base
<b>Insufficiente:</b> si esprime in modo impreciso e non sempre adeguato. non coglie tutti i livelli del testo ed effettua analisi e sintesi scorrette. Non è in grado di comprendere e compilare i dati dei documenti aziendali		1
<b>Mediocre:</b> si esprime in modo semplice ma non sempre corretto. Effettua analisi e sintesi parziali e imprecise. Compila dati e documenti aziendali ma con errori gravi.		1,5
<b>Sufficiente:</b> si esprime in modo essenzialmente adeguato e corretto. Comprende i punti essenziali del testo. Sintetizza e valuta in modo semplice e globalmente appropriato. Commette errori non gravi nella compilazione dei documenti aziendali		2
<b>Discreto / Buono:</b> si esprime in modo appropriato e sostanzialmente corretto utilizzando il linguaggio tecnico specifico. Comprende gli elementi strutturali del testo. Compie analisi corrette, sintetizza, rielabora e valuta i dati aziendali e li rappresenta nelle forme più diverse		3
<b>Ottimo / Eccellente:</b> si esprime con precisione utilizzando anche il linguaggio tecnico specifico. Comprende tutti gli aspetti e le correlazioni del testo. Analizza in maniera rigorosa e critica ed effettua sintesi articolate. Sa reperire, gestire e rielaborare dati aziendali in qualunque forma e in completa autonomia		4
<b>TOTALE ASSEGNATO</b>		/ 20

## 8.5 Il colloquio e la griglia di valutazione

Il colloquio dell'Esame di Stato 2022 sarà così articolato e scandito (OM 13 marzo 2022, n. 65):

- Analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione: un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema (art.22 comma 3 dell'OM 65/22);  
Qui, ed eventualmente anche nell'elaborato, trovano posto anche le conoscenze e competenze previste dalle attività di Educazione civica.
- Esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso di studi (art.22 comma 2 dell'OM 65/22);

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo conto di indicatori, livelli, descrittori e punteggi indicati (allegato A dell'OM 45/23) nella sottostante tabella.

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## 10. CONSIGLIO DI CLASSE

<b>COGNOME E NOME</b>	<b>DISCIPLINA/E</b>	<b>Firma</b>
Amalia Caterino	Lingua e Letteratura Italiana	
Amalia Caterino	Storia	
Stefania Prisco	Lingua Inglese	
Anna Imperato	Matematica	
Elena Maria Brchetti	Informatica	
Giovanna De Vito	Laboratorio informatica	
Daniela Leli	Diritto	
Daniela Leli	Economia pubblica	
Marilena Fresi	Economia Aziendale	
Marzia Cittadini	Scienze Motorie e Sportive	
Laura Palumbo	Religione Cattolica	

**Il Dirigente Scolastico**

**Dott. Gennaro Bosso**

firma autografa sostituita a mezzo  
stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del  
D.L.gs n. 39/1993

**Allegati al presente Documento**

- PROGRAMMI DISCIPLINARI SVOLTI
- SIMULAZIONI PRIMA E SECONDA PROVA
- PLICO RISERVATO 1



Tecnico Economico  
Tecnico Grafica e  
Comunicazione



**Ministero dell'istruzione e del merito**  
**Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio**  
**Istituto Tecnico Statale Economico-Tecnologico**

**EMANUELA LOI**

Via Emanuela Loi n. 6 – 00048 Nettuno – tel. 06121126540 fax 06121126541  
e-mail: [rmt48000n@istruzione.it](mailto:rmt48000n@istruzione.it) – [rmt48000n@pec.istruzione.it](mailto:rmt48000n@pec.istruzione.it)  
sito web: [www.itcloi.edu.it](http://www.itcloi.edu.it)  
cod. Fiscale Istituto: 90019220582  
Codici Meccanografici: Mattina-RMTD48000N/Serale-RMTD480503



Tecnico Turistico  
Tecnico Costruzioni  
Ambiente Territorio

**E S A M I     D I     S T A T O**

(Legge 10 dicembre 1997, n. 425)

**DOCUMENTO**

**DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**ALLEGATI**

**Anno scolastico 2022/2023**

**Classe 5<sup>^</sup> Indirizzo SIA**

## INDICE

### Programma

Italiano.....	.
Storia.....	.
Economia Aziendale.....	.
Informatica.....	.
Diritto.....	.
Economia pubblica.....	.
Matematica.....	.
Lingua Inglese.....	.
Scienze Motorie.....	.
Religione.....	.
Simulazioni prima e seconda prova.....	.
Plico riservato 1.....	.

**Programma di Italiano**  
**ANNO SCOLASTICO 2022/23**  
**Classe VA SIA**

L'ETA' DEL REALISMO IN EUROPA

- Quadro storico-sociale
- Il positivismo
- Il Naturalismo francese e Zola
- La Scapigliatura

GIOVANNI VERGA e IL VERISMO

- La Biografia e la formazione culturale
- La produzione preverista
- Rapporti e differenze tra naturalismo e verismo
- Ideologia e poetica Verghiana
- Lotta per la vita e Darwinismo sociale
- La produzione verista:
- Nedda: la novella della svolta
- Le novelle: vita dei campi e cavalleria rusticana
- Il Ciclo Dei Vinti:
- I Malavoglia: la prefazione, intreccio, sistema dei personaggi, tempo e spazio, l'aspetto corale, lo scontro fra valori ideali e interesse economico, la sconfitta dell'ascesa sociale
- Dai Malavoglia a Mastro Don Gesualdo

IL DECADENTISMO:

- L'origine del termine e del movimento del decadentismo
- La visione del mondo Decadente
- La poetica
- Temi e miti della letteratura decadente

GABRIELE D'ANNUNZIO

- La biografia e la formazione culturale: coincidenze fra vita e opere
- La ideologia estetica, motivi e limiti della figura dell'esteta
- Il primo romanzo "Il Piacere", intreccio e sistema dei Personaggi
- Influssi Nietzscheiani, complementarità fra esteta e superuomo, il poeta vate
- La svolta di "Alcyone" e il vitalismo panico:
- "La pioggia nel pineto"

GIOVANNI PASCOLI

- La biografia e la formazione culturale: le tragedie familiari e il socialismo umanitario
- Visione del mondo
- La poetica
- Il fanciullino e il poeta veggente
- La poesia pura come suprema utilità morale e sociale
- Mirycae: significato del titolo, struttura e temi delle poesie
- " X Agosto"
- Canti di Castelvecchio: " Il gelsomino notturno"

NOVECENTO

- Il quadro politico, economico e sociale

LUIGI PIRANDELLO

- La biografia e la formazione culturale
- Influssi filosofici in Pirandello
- Le novelle e la crisi del realismo, il grottesco
- La produzione teatrale: dal teatro siciliano alle maschere nude
- Brani antologici: "Il fu Mattia Pascal" , "Sei personaggi in cerca di autore"

#### ITALO SVEVO

- La biografia e la formazione culturale
- La cultura Sveviana
- Il rapporto con la psicanalisi
- I primi due romanzi:
- Una vita: trama, l'inetto e l'antagonista, le radici sociali dell'inettitudine
- Senilità: trama e il sistema dei personaggi
- La coscienza di Zeno: trama, il nuovo impianto narrativo, il tempo misto e il mutamento di prospettiva

#### GIUSEPPE UNGARETTI

- La biografia e la formazione culturale
- I luoghi della giovinezza
- L'esperienza in trincea
- La poetica:
- Le fasi della poesia di Ungaretti
- Le raccolte poetiche:
- L'allegria: il tempo come attimo, lo scardinamento delle forme
- Il sentimento del tempo: il recupero del tempo come durata, il recupero delle forme tradizionali

**Nettuno 08 maggio 2023**

**DOCENTE**  
**Prof.ssa Caterino Amalia**

**PROGRAMMA DI STORIA**  
**ANNO SCOLASTICO 2022/23**  
**CLASSE VA SIA**

L'ETA' GIOLITTIANA IN ITALIA

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

- Le origini del conflitto
- L'inizio delle ostilità e la guerra di movimento
- Guerra di logoramento e guerra totale
- Intervento americano e sconfitta tedesca

L'ITALIA NELLA GRANDE GUERRA

- Il problema dell'intervento
- L'Italia in guerra
- La guerra dei generali
- Da caporetto a Vittorio Veneto

IL FASCISMO IN ITALIA

- L'Italia dopo la Prima guerra mondiale
- Il movimento fascista
- Lo stato totalitario
- Lo stato corporativo

IL NAZIONASOCIALISMO IN GERMANIA

- La repubblica di Weimar
- Adolf Hitler
- La conquista del potere
- Il regime nazista

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- I successi tedeschi in Polonia e in Francia
- L'invasione dell'URSS
- La guerra globale
- La sconfitta della Germania e del Giappone

L'ITALIA NELLA SECONDA GUERRA MONDIALE

- Dalla non belligeranza alla guerra parallela
- Lo sbarco alleato in Sicilia e la caduta del fascismo
- L'occupazione tedesca e la guerra di liberazione

**Nettuno 08 maggio 2023**

**DOCENTE**  
**Prof.ssa Caterino Amalia**

**PROGRAMMA DI ECONOMIA AZIENDALE**  
**ANNO SCOLASTICO 2022/2023**  
**CLASSE VA SIA**

LA COMUNICAZIONE ECONOMICO-FINANZIARIA

**1) BILANCI AZIENDALI:**

- a) Il sistema informativo aziendale
- b) Il Bilancio d'Esercizio
- c) Il sistema informativo di bilancio
- d) La normativa sul bilancio
- e) I principi di redazione del bilancio
- f) Lo Stato Patrimoniale (art. 2424)
- g) Il Conto Economico (art. 2425)
- h) La Nota Integrativa
- i) Dalle situazioni contabili finali al Bilancio d'Esercizio
- j) Il Bilancio in forma abbreviata
- k) I principi contabili interni ed internazionali

**2) ANALISI PER INDICI E PER FLUSSI:**

- a) L'interpretazione del Bilancio
- b) Le analisi di Bilancio
- c) Lo Stato Patrimoniale riclassificato
- d) I margini dell'analisi patrimoniale finanziaria
- e) Il Conto Economico riclassificato: a Valore Aggiunto
- f) Gli indici di Bilancio
- g) Analisi Patrimoniale, Finanziaria ed Economica

LA CONTABILITA' GESTIONALE

**1) METODI DI CALCOLO DEI COSTI:**

- a) Il sistema informativo direzionale e la contabilità gestionale
- b) L'oggetto di misurazione
- c) La classificazione dei costi
- d) La contabilità a costi diretti (direct costing)
- e) La contabilità a costi pieni (full costing)
- f) I centri di costo
- g) Il metodo ABC

**2) COSTI E SCELTE AZIENDALI**

- a) L'accettazione di un nuovo ordine
- b) Il mix produttivo da realizzare
- c) L'eliminazione del prodotto in perdita
- d) Il make or buy
- e) La Break Even Analysis

STRATEGIE, PIANIFICAZIONE e PROGRAMMAZIONE AZIENDALE

**1) STRATEGIA AZIENDALE**

**2) PIANIFICAZIONE E CONTROLLO DI GESTIONE**

- a) Il budget
- b) Il budget economico
- c) Il budget degli investimenti fissi

- d) Il budget finanziario
- e) L'analisi degli scostamenti

BUSINESS PLAN E MARKETING PLAN

- 1) Il business plan
- 2) Il marketing plan

**Nettuno 8 maggio 2023**

**DOCENTE**  
**Prof.ssa Marilena Fresi**

**PROGRAMMA DI INFORMATICA**  
**ANNO SCOLASTICO 2022-2023**  
**Classe V A SIA**

LE BASI DI DATI

**1- Teoria delle basi di dati**

- Limiti della gestione tradizionale con gli archivi
- Necessità dei database
- Funzioni di un DBMS
- I linguaggi speciali usati nei database
- La classificazione degli utenti di una base di dati

**2- La progettazione dei dati**

- Modello concettuale
- Modello Entità / Relazioni (Modello E/R)
- Modello logico
- Passaggio dal modello E/R al modello relazionale
- Operazioni relazionali
- Integrità referenziale
- Normalizzazione
- Modello fisico

**3- Linguaggio SQL**

- **Caratteristiche generali**
- **Definizione della struttura delle tabelle** Linguaggio DDL
  - Creazione di una tabella (CREATE TABLE)
  - Tipi di dati
    - Chiave primaria (PRIMARY KEY)
    - Chiavi esterne (FOREIGN KEY)
  - Aggiornamento delle proprietà di una tabella (ALTER TABLE)
  - Cancellazione di una tabella (DROP TABLE)
- **Manipolazione dei dati delle tabelle** - Linguaggio DML
  - Inserimento di righe in una tabella (INSERT INTO)
  - Aggiornamento dei dati di una tabella (UPDATE)
  - Cancellazione di righe di una tabella (DELETE)
- **Interrogazione dei dati delle tabelle** - QL
  - Formato base del comando SELECT
  - Implementazione in SQL delle operazioni dell'algebra relazionale
  - Congiunzione tra tabelle (JOIN)
  - Funzioni di aggregazione COUNT, SUM, AVG, MIN, MAX
  - Raggruppamenti GROUP BY
  - Ordinamento del risultato - ORDER BY
- **Comandi per la sicurezza**- Linguaggio DCL
  - I comandi GRANT-REVOKE
  - La gestione delle viste

IL WEB: LA PROGRAMMAZIONE STATICA E DINAMICA

1. Il sito web

Ripasso dei concetti generali per la creazione di un sito statico

**2. Creare un sito dinamico**

- I Form
- Text
- Select
- Check
- Radio
- Submit
- Reset

RETI PER L'AZIENDA E LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

- Concetto di rete
- Modello client-server e peer to peer
- Classificare le reti
- Apparati per le retiLa rete internet
- La sicurezza delle reti
- I servizi Internet
- www
- email
- ftp
- ecommerce
- ebanking
- elearning
- Internet-Intranet- extranet
- La crittografia

Laboratorio

Implementazione database in ACCESS

Codificare i comandi in linguaggio SQL

Ripasso dei TAG fondamentali per l'utilizzo di HTML La costruzione di un sito web dinamico con i form

**Nettuno 8 maggio 2023**

**DOCENTI**

**prof.ssa ELENA MARIA BRACHETTI**  
**prof.ssa GIOVANNA DE VITO**

**PROGRAMMA DI DIRITTO**  
**Anno scolastico 2022/2023**  
**Classe VA SIA**

Testo in adozione: Dal caso alla norma 3 Marco Capiluppi-Tramontana-

Appunti della docente

**Stato**

- Stato e i suoi elementi: popolo, territorio e sovranità
- Modi di acquisto della cittadinanza italiana
- Ius soli e ius sanguinis (cenni)
- Cittadinanza europea (cenni)

**Forme di Stato**

- Stato unitario, regionale, federale
- Stato totalitario, liberale, democratico
- Stato sociale

**Forme di Governo**

- **Monarchia:**
  - monarchia assoluta;
  - monarchia costituzionale;
  - monarchia parlamentare.
- **Repubblica:**
  - repubblica parlamentare;
  - repubblica presidenziale.

**Costituzione italiana**

- **Statuto Albertino:** origine e caratteri
- **Costituzione italiana:**
  - origine e caratteri
  - struttura della Costituzione
  - principi fondamentali

**Principi giuridici**

- Poteri dello Stato
- Suffragio universale e ristretto
- Elettorato attivo e passivo
- Democrazia diretta e indiretta

**ORGANI DELLO STATO**

## **Parlamento**

- I caratteri del Parlamento
- Struttura delle Camere parlamentari
- Requisiti per essere eletto Deputato e Senatore
- Status di parlamentare
- Organi del Parlamento
- Delibere parlamentari
- **Funzione legislativa:**
- Iter legislativo della legge ordinaria
- Iter legislativo della legge costituzionale

## **Governo**

- Composizione del Governo:
- Consiglio dei Ministri
- Presidente del Consiglio
- Ministri con portafoglio e senza portafoglio
- Formazione del Governo
- Crisi di Governo
- Mozione di fiducia e sfiducia
- Responsabilità dei membri del Governo
- Funzioni del Governo
- Decreti legge, decreti legislativi e regolamenti

## **Presidente della Repubblica**

- Requisiti per elezione del Presidente della Repubblica
- Elezioni e mandato
- Impedimento del Capo di Stato
- Funzioni
- Atti presidenziali
- Responsabilità e controfirma ministeriale
- Procedimento di accusa del Presidente della Repubblica

## **UNIONE EUROPEA**

- Origine dell'Unione europea
- Organi dell'Unione europea

## **EDUCAZIONE CIVICA**

- Diritto di uguaglianza ex art. 3 Cost.
- Diritto alla salute ex art. 32 Cost.
- Libertà di circolazione ex art. 16 Cost.

- Libertà di espressione ex art. 21 Cost. co. 1 e 2
- Diritto di voto ex art. 48 Cost. co. 1 e 2
- Tutela dei dati personali

**NETTUNO, 08 maggio 2023**

**DOCENTE**  
**Prof.ssa Daniela Leli**

**PROGRAMMA SCIENZA DELLE FINANZE**  
**ANNO SCOLASTICO 2022/2023**  
**Classe VA SIA**

Testo in adozione: Capire l'economia pubblica Massimiliano Di Pace  
Zanichelli

Appunti della docente

**Politica di bilancio**

- Politica di bilancio
- Componenti della politica di bilancio:
  - Politica della spesa pubblica
  - Politica fiscale

**Politica della Spesa pubblica**

- Funzioni e fattori della spesa pubblica
- Titoli di Stato

**Spesa sociale e stato sociale**

- Stato e Spesa sociale
- Settori della spesa sociale
- **Previdenza sociale**
  - Prestazioni previdenziali
  - Contributi previdenziali
- **Assistenza sociale**
- **Assistenza sanitaria**

**Politica fiscale**

- Politica fiscale
- Funzioni e fattori della politica fiscale
- Fattori ed elementi della tassazione
- Base imponibile
- Tipologie di aliquote
- Effetti delle imposte: evasione ed elusione
- Destinazione del gettito
- Adempimenti fiscali

**Sistema fiscale italiano**

- Definizione e funzione dell'imposta
- Rapporto giuridico d'imposta
- **Elementi dell'imposta:**

- oggetto;
- base imponibile;
- aliquote.
- Caratteristiche del sistema fiscale
- **Imposte dirette sul reddito:**
- IRPEF;
- IRES;
- IRAP(cenni);
- redditi da capitale;
- Imposte dirette sul patrimonio immobiliare
- **Imposte indirette:**
- IVA;
- Accise (cenni);
- Tasse
- Contributi previdenziali
- Contributi assistenziali

#### **Adempimenti fiscali in Italia**

- Modelli per la dichiarazione fiscale
- Versamento tributi

#### **EDUCAZIONE CIVICA**

- Stato e spesa sociale
- Diritto alla salute ex art. 32 Cost.
- Previdenza e assistenza sociale ex art. 38 Cost. co. 1 e 2
- Partecipazione alla spesa pubblica ex art. 53 Cost.

**NETTUNO, 08 maggio 2023**

**DOCENTE**  
**Prof.ssa Daniela Leli**

**PROGRAMMA DI MATEMATICA**  
**ANNO SCOLASTICO 2022/2023**  
**CLASSE VA SIA**

**Libro di testo adottato: Matematica rosso con Tutor di M.Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone C.E. Zanichelli**

LE FUNZIONI

- Definizione di funzione e caratteristiche
- Dominio, zeri e segno di una funzione

LE DISEQUAZIONI

- Definizione di disequazione
- Disequazioni lineari in due variabili
- Disequazioni non lineari in due variabili
- Sistemi di disequazioni in due variabili

LE FUNZIONI IN DUE VARIABILI

- Il sistema di riferimento ortogonale nello spazio
- Funzioni di due variabili: ricerca del dominio
- Grafico delle funzioni a due variabili, grafico per punti, linee di livello
- Derivate parziali prime e seconde delle funzioni a due variabili
- Massimi e minimi assoluti e relativi
- Ricerca dei massimi e minimi relativi mediante le derivate parziali
- Punti di sella, punti stazionari, matrice di Hess

LA RICERCA OPERATIVA

- Considerazioni generali
- Definizione di ricerca operativa
- Fasi della ricerca operativa
- Il modello matematico; i vincoli tecnici; i vincoli di segno
- Classificazione dei problemi di scelta
- I problemi di scelta in condizioni di certezza e con effetto immediato
- Problemi di scelta nel caso continuo e discreto
- Break-even point o punto di equilibrio
- Scelta tra più alternative

LA STATISTICA

- La statistica descrittiva
- Indici di posizione e variabilità:  
Medie di calcolo  
Medie di posizione

**Nettuno 08 maggio 2023**

**DOCENTE**  
**Prof.ssa Anna Imperato**

**PROGRAMMA DI INGLESE**  
**ANNO SCOLASTICO 2022/2023**  
**CLASSE VA SIA**

**Libri di testo: Log in** Francesca Avezzano Comes, Virginio Rivano, Augusta Sinapi, Giuseppe De Benedettis- Hoepli

**Performer B1 vol.two** Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton-Zanichelli

Materiale condiviso su classroom

Durante l'anno sono state svolte alcune simulazioni delle prove invalsi in laboratorio.

**GRAMMAR AND FUNCTIONS**

**The passive:** using the passive with every tense

Expressing deductions in the past

**say/tell:** report statements and questions, expressing facts and opinions

phrasal verbs

**COMPUTER SCIENCE**

Hyper Text Markup Language (HTML)

Word processors

Spreadsheets-

Database

History of the internet

Internet connection and services

The world wide web

    Wikipedia

Emails

Social networks

Cloud computing

Database languages

Databases and database applications

British institutions

US Institutions

Encryption and Cryptography

Drawing and painting software

    Blogs and online services

Malware, adware, spam and bugs

Viruses, worms, backdoors and rogue security

Crimeware and cookies

Mobile malware Network threats

Protection against risks

Best practises to protect your computer and data

Network security, secure payments and copyright

Ed.civica: Sustainability and green business

**Nettuno, 08 maggio 2023**

**DOCENTE**  
**Prof.ssa Stefania Prisco**

**PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE  
ANNO SCOLASTICO 2022/2023  
CLASSE VA SIA**

**TEORIA:**

- Descrizione lezione di educazione fisica
- Terminologia ginnastica
- Parti del corpo umano
- Alimentazione: nutrienti e il loro apporto calorico
- Apparato cardio circolatorio e respiratorio
- Apparato locomotore
- Capacità motorie condizionali e coordinative generali e speciali e mobilità articolare
- L'allenamento
- L'apprendimento e il controllo motorio
- Movimento e linguaggio del corpo
- L'allenamento sportivo (Uda, metodi e tempi in particolare)
- Organizzazione di tornei
- Pallavolo: regolamento tecnico, tecnica e tattica
- Video che raccontano: Olimpiadi Melbourne 1956 Ungheria Urss

**PRATICA**

- Consolidamento e coordinamento degli schemi motori di base
- Conoscenza delle capacità motorie condizionali e miglioramento capacità coordinative
- Atletica leggera
- Ginnastica
- Giochi tradizionali
- Giochi sportivi (pallavolo)
- Tennis tavolo

Considerazioni: Con la didattica digitale integrata diminuendo la parte pratica sono rimaste inalterate le competenze, mentre sono state ampliate le conoscenze e le abilità con la visione di filmati, link, youtube e dispense.

**Nettuno 8 maggio 2023**

**DOCENTE  
Prof.ssa Marzia Cittadini**

**PROGRAMMA DI RELIGIONE**  
**ANNO SCOLASTICO 2022/2023**  
**CLASSE VA SIA**

Modulo I: i valori cristiani

- La dignità della persona:
  - Cos'è la persona umana.
  - La dignità umana.
- La persona al centro della morale cristiana.
- L'uomo è un essere sociale.
- L'amore come amicizia.
- L'amore coniugale.
- Matrimonio e convivenza.

Modulo II: Una società fondata sui valori cristiani.

- La solidarietà.
- Lo sviluppo sostenibile
- Economia e sviluppo sostenibile
- Il razzismo.
- L'eutanasia

Modulo III: Il messaggio cristiano attraverso l'arte.

- La bellezza come massima espressione dell'uomo.
- L'arte cristiana come pedagogia
- Michelangelo Buonarroti
  - Il David
  - Il Mosè
  - La pietà
  - La Cappella Sistina

**Nettuno 08 maggio 2023**

**DOCENTE**  
**Prof.ssa Laura Palumbo**

# SIMULAZIONI I E II PROVA

Pag. 1/7



Sessione ordinaria 2022  
Prima prova scritta



*Ministero dell'Istruzione*

## ESAMI DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

### PROVA DI ITALIANO

*Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.*

~~TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO~~

#### PROPOSTA A1

Giovanni Pascoli, *La via ferrata*, (*Myrica*), in *Poesie*, Garzanti, Milano, 1994.

Tra gli argini su cui mucche tranquillamente pascono, bruna si difila<sup>1</sup>  
la via ferrata che lontano brilla;

e nel cielo di perla dritti, uguali,  
con loro trama delle aeree fila  
digradano in fuggente ordine i pali<sup>2</sup>.

Qual di gemiti e d'ululi rombando  
cresce e dilegua femminil lamento?<sup>3</sup>  
I fili di metallo a quando a quando  
squillano, immensa arpa sonora, al vento.

*Myrica* è la prima opera pubblicata di Giovanni Pascoli (1855-1912) che, tuttavia, vi lavorò ripetutamente tant'è che ne furono stampate ben nove edizioni. Nel titolo latino *Myrica*, ossia "tamerici" (piccoli arbusti comuni sulle spiagge), appaiono due componenti della poetica pascoliana: la conoscenza botanica e la sua profonda formazione classica. Dal titolo della raccolta, che riecheggia il secondo verso della quarta Bucolica (o Egloga) di Virgilio, si ricava l'idea di una poesia agreste, che tratta temi quotidiani, umile per argomento e stile.

#### **Comprensione e Analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia e descrivine la struttura metrica.
2. Il componimento accosta due piani contrastanti della realtà: individuali mettendo in rilievo le scelte lessicali operate dal poeta.
3. Quale elemento lessicale è presente in ogni strofa della poesia? Illustrane il senso.
4. Qual è, a tuo parere, il significato simbolico della poesia? Motiva la tua risposta con riferimenti precisi al testo.
5. Completa la tua analisi descrivendo l'atmosfera della poesia e individuando le figure retoriche utilizzate da Pascoli per crearla.

#### **Interpretazione**

Commenta il testo della poesia proposta, elaborando una tua riflessione sull'espressione di sentimenti e stati d'animo attraverso rappresentazioni della natura; puoi mettere questa lirica in relazione con altri componimenti di Pascoli e con aspetti significativi della sua poetica o far riferimento anche a testi di altri autori a te noti nell'ambito letterario e/o artistico.

<sup>1</sup> *si difila*: si stende lineare.

<sup>2</sup> *i pali*: del telegrafo.

<sup>3</sup> *femminil lamento*: perché i fili del telegrafo emettono un suono che talora pare lamentosa voce di donna.



## Ministero dell'Istruzione

### PROPOSTA A2

Giovanni Verga, *Nedda. Bozzetto siciliano*, Arnoldo Mondadori, Milano, 1977, pp. 40-41 e 58-59.

Nella novella *Nedda* la protagonista intreccia una relazione con Janu, un giovane contadino che ha contratto la malaria. Quando Nedda resta incinta, Janu promette di sposarla; poi, nonostante sia indebolito per la febbre, si reca per la rimondatura degli olivi a Mascalucia, dove è vittima di un incidente sul lavoro. Nel brano qui proposto Verga, dopo aver tratteggiato la condizione di vita di Nedda, narra della morte di Janu e della nascita della loro figlia.

«Era una ragazza bruna, vestita miseramente; aveva quell'attitudine timida e ruvida che danno la miseria e l'isolamento. Forse sarebbe stata bella, se gli stenti e le fatiche non ne avessero alterato profondamente non solo le sembianze gentili della donna, ma direi anche la forma umana. I suoi capelli erano neri, folti, arruffati, appena annodati con dello spago; aveva denti bianchi come avorio, e una certa grossolana avvenenza di lineamenti che rendeva attraente il suo sorriso. Gli occhi erano neri, grandi, nuotanti in un fluido azzurrino, quali li avrebbe invidiati una regina a quella povera figliuola raggomitolata sull'ultimo gradino della scala umana, se non fossero stati offuscati dall'ombrosa timidezza della miseria, o non fossero sembrati stupidi per una triste e continua rassegnazione. Le sue membra schiacciate da pesi enormi, o sviluppate violentemente da sforzi penosi erano diventate grossolane, senza esser robuste. Ella faceva da manovale, quando non aveva da trasportare sassi nei terreni che si andavano dissodando, o portava dei carichi in città per conto altrui, o faceva di quegli altri lavori più duri che da quelle parti stimansi<sup>1</sup> inferiori al compito dell'uomo. La vendemmia, la messe<sup>2</sup>, la raccolta delle olive, per lei erano delle feste, dei giorni di baldoria, un passatempo, anziché una fatica. È vero bensì che fruttavano appena la metà di una buona giornata estiva da manovale, la quale dava 13 bravi soldi! I cenci sovrapposti in forma di vesti rendevano grottesca quella che avrebbe dovuto essere la delicata bellezza muliebre. L'immaginazione più vivace non avrebbe potuto figurarsi che quelle mani costrette ad un'aspra fatica di tutti i giorni, a raspar fra il gelo, o la terra bruciante, o i rovi e i crepacci, che quei piedi abituati ad andar nudi nella neve e sulle roccie infuocate dal sole, a lacerarsi sulle spine, o ad indurirsi sui sassi, avrebbero potuto esser belli. Nessuno avrebbe potuto dire quanti anni avesse cotesta creatura umana; la miseria l'aveva schiacciata da bambina con tutti gli stenti che deformano e induriscono il corpo, l'anima e l'intelligenza. - Così era stato di sua madre, così di sua nonna, così sarebbe stato di sua figlia. [ ...]

Tre giorni dopo [Nedda] udi un gran cicaleccio per la strada. Si affacciò al muricciolo, e vide in mezzo ad un crocchio di contadini e di comari Janu disteso su di una scala a piuoli, pallido come un cencio lavato, e colla testa fasciata da un fazzoletto tutto sporco di sangue. Lungo la via dolorosa, prima di giungere al suo casolare, egli, tenendola per mano, le narrò come, trovandosi così debole per le febbri, era caduto da un'alta cima, e s'era concio<sup>3</sup> a quel modo. - Il cuore te lo diceva - mormorava con un triste sorriso. - Ella l'ascoltava coi suoi grand'occhi spalancati, pallida come lui, e tenendolo per mano. Il domani egli morì. [ ...]

Adesso, quando cercava del lavoro, le ridevano in faccia, non per schernire la ragazza colpevole, ma perché la povera madre non poteva più lavorare come prima. Dopo i primi rifiuti, e le prime risate, ella non osò cercare più oltre, e si chiuse nella sua casipola<sup>4</sup>, al pari di un uccelletto ferito che va a rannicchiarsi nel suo nido. Quei pochi soldi raccolti in fondo alla calza se ne andarono l'un dopo l'altro, e dietro ai soldi la bella veste nuova, e il bel fazzoletto di seta. Lo zio Giovanni la soccorreva per quel poco che poteva, con quella carità indulgente e riparatrice senza la quale la morale del curato è ingiusta e sterile, e le impedì così di morire di fame. Ella diede alla luce una bambina rachitica e stenta; quando le dissero che non era un maschio pianse come aveva pianto la sera in cui aveva chiuso l'uscio del casolare dietro al cataletto<sup>5</sup> che se ne andava, e s'era trovata senza la mamma; ma non volle che la buttassero alla Ruota<sup>6</sup>.»

<sup>1</sup> *stimansi*: si stima, si considera.

<sup>2</sup> *messe*: il raccolto dei cereali.

<sup>3</sup> *concio*: conciato, ridotto.

<sup>4</sup> *casipola*: casupola, piccola casa.

<sup>5</sup> *cataletto*: il sostegno della bara durante il trasporto.

<sup>6</sup> *Ruota*: meccanismo girevole situato nei conventi o negli ospedali dove venivano posti i neonati abbandonati.



## Ministero dell'Istruzione

### Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano proposto.
2. Individua nel brano i principali elementi riferibili al Verismo, di cui l'autore è stato in Italia il principale esponente.
3. Quali espedienti narrativi e stilistici utilizza l'autore nella descrizione fisica della protagonista e quali effetti espressivi sono determinati dal suo procedimento descrittivo?
4. Quali sono le conseguenze della morte di Janu per Nedda?
5. Le caratteristiche psicologiche della protagonista divengono esplicite nelle sue reazioni alla nascita della figlia. Prova a individuarle, commentando la conclusione del brano.

### Interpretazione

Il tema degli "ultimi" è ricorrente nella letteratura e nelle arti già nel XIX secolo. Si può affermare che Nedda sia la prima di quelle dolenti figure di "vinti" che Verga ritrarrà nei suoi romanzi; prova a collegare e confrontare questo personaggio e la sua drammatica storia con uno o più dei protagonisti del *Ciclo dei vinti*. In alternativa, esponi le tue considerazioni sulla tematica citata facendo ricorso ad altri autori ed opere a te noti.

### TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

#### PROPOSTA B1

Testo tratto da: **Gherardo Colombo, Liliana Segre, *La sola colpa di essere nati*, Garzanti, Milano, 2021, pp. 25-27.**

«Quando, per effetto delle leggi razziali, fui espulsa dalla scuola statale di via Ruffini, i miei pensarono di iscrivermi a una scuola ebraica non sapendo più da che parte voltarsi. Alla fine decisero di mandarmi a una scuola cattolica, quella delle Marcelline di piazza Tommaseo, dove mi sono trovata molto bene, perché le suore erano premurose e accudenti. Una volta sfollati a Inverigo, invece, studiavo con una signora che veniva a darmi lezioni a casa.

L'espulsione la trovai innanzitutto una cosa assurda, oltre che di una gravità enorme! Immaginate un bambino che non ha fatto niente, uno studente qualunque, mediocre come me, nel senso che non ero né brava né incapace; ero semplicemente una bambina che andava a scuola molto volentieri perché mi piaceva stare in compagnia, proprio come mi piace adesso. E da un giorno all'altro ti dicono: «Sei stata espulsa!». È qualcosa che ti resta dentro per sempre. «Perché?» domandavo, e nessuno mi sapeva dare una risposta. Ai miei «Perché?» la famiglia scoppiava a piangere, chi si soffiava il naso, chi faceva finta di dover uscire dalla stanza. Insomma, non si affrontava l'argomento, lo si evitava. E io mi caricavo di sensi di colpa e di domande: «Ma cosa avrò fatto di male per non poter più andare a scuola? Qual è la mia colpa?». Non me ne capacitavo, non riuscivo a trovare una spiegazione, per quanto illogica, all'esclusione. Sta di fatto che a un tratto mi sono ritrovata in un mondo in cui non potevo andare a scuola, e in cui contemporaneamente succedeva che i poliziotti cominciassero a presentarsi e a entrare in casa mia con un atteggiamento per nulla gentile. E anche per questo non riuscivo a trovare una ragione.

Insieme all'espulsione da scuola, ricordo l'improvviso silenzio del telefono. Anche quello è da considerare molto grave. Io avevo una passione per il telefono, passione che non ho mai perduto. Non appena squillava correvo nel lungo corridoio dalla mia camera di allora per andare a rispondere. A un tratto ha smesso di suonare. E quando lo faceva, se non erano le rare voci di parenti o amici con cui conservavamo una certa intimità, ho addirittura incominciato a sentire che dall'altro capo del filo mi venivano indirizzate minacce: «Muori!», «Perché non muori?», «Vattene!» mi dicevano. Erano telefonate anonime, naturalmente. Dopo tre o quattro volte, ho riferito la cosa a mio papà: «Al telefono qualcuno mi ha detto "Muori!"». Da allora mi venne proibito di rispondere. Quelli che ci rimasero vicini furono davvero pochissimi. Da allora riservo sempre grande considerazione agli amici veri, a quelli che in disgrazia non ti abbandonano. Perché i veri amici sono quelli che ti restano accanto nelle difficoltà, non gli altri che magari ti hanno riempito di regali e di lodi, ma che in effetti hanno approfittato della tua ospitalità. C'erano quelli che prima delle leggi razziali mi dicevano: «Più bella di te non c'è nessuno!». Poi, dopo la guerra, li rincontravo e mi dicevano: «Ma dove sei finita? Che fine hai fatto? Perché non ti sei fatta più sentire?». Se uno è sulla cresta dell'onda, di amici ne ha quanti ne vuole. Quando invece le cose vanno male le persone non ti guardano più. Perché certo, fa male alzare la cornetta del telefono e sentirsi dire «Muori!» da un anonimo. Ma quanto è doloroso scoprire a mano a mano tutti quelli che, anche senza



## Ministero dell'Istruzione

nascondersi, non ti vedono più. È proprio come in quel terribile gioco tra bambini, in cui si decide, senza dirglielo, che uno di loro è invisibile. L'ho sempre trovato uno dei giochi più crudeli. Di solito lo si fa con il bambino più piccolo: il gruppo decide che non lo vede più, e lui inizia a piangere gridando: «Ma io sono qui!». Ecco, è quello che è successo a noi, ciascuno di noi era il bambino invisibile.»

### Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano senza ricorrere al discorso diretto.
2. Perché Liliana Segre considera assurda e grave la sua espulsione dalla scuola?
3. Liliana Segre paragona l'esperienza determinata dalle leggi razziali con il gioco infantile del "bambino invisibile": per quale motivo utilizza tale similitudine?
4. Nell'evocare i propri ricordi la senatrice allude anche ai sensi di colpa da lei provati rispetto alla situazione che stava vivendo: a tuo parere, qual era la loro origine?

### Produzione

Liliana Segre espone alcune sue considerazioni personali che evidenziano il duplice aspetto della discriminazione - istituzionale e relazionale - legata alla emanazione delle "leggi razziali"; inquadra i ricordi della senatrice nel contesto storico nazionale e internazionale dell'epoca, illustrando origine, motivazioni e conseguenze delle suddette leggi. Esprimi le tue considerazioni sul fenomeno descritto nel brano anche con eventuali riferimenti ad altri contesti storici. Argomenta le tue considerazioni sulla base di quanto hai appreso nel corso dei tuoi studi ed elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

### PROPOSTA B2

Testo tratto da **Oliver Sacks**, *Musicofilia*, Adelphi, Milano, 2010, pp. 13-14.

«È proprio strano vedere un'intera specie - miliardi di persone - ascoltare combinazioni di note prive di significato e giocare con esse: miliardi di persone che dedicano buona parte del loro tempo a quella che chiamano «musica», lasciando che essa occupi completamente i loro pensieri. Questo, se non altro, era un aspetto degli esseri umani che sconcertava i Superni, gli alieni dall'intelletto superiore descritti da Arthur C. Clarke nel romanzo *Le guide del tramonto*. Spinti dalla curiosità, essi scendono sulla Terra per assistere a un concerto, ascoltano educatamente e alla fine si congratulano con il compositore per la sua «grande creatività» – sebbene per loro l'intera faccenda rimanga incomprensibile. Questi alieni non riescono a concepire che cosa accada negli esseri umani quando fanno o ascoltano musica, perché in *loro* non accade proprio nulla: in quanto specie, sono creature senza musica.

Possiamo immaginare i Superni, risaliti sulle loro astronavi, ancora intenti a riflettere: dovrebbero ammettere che, in un modo o nell'altro, questa cosa chiamata «musica» ha una sua efficacia sugli esseri umani ed è fondamentale nella loro vita. Eppure la musica non ha concetti, non formula proposizioni; manca di immagini e di simboli, ossia della materia stessa del linguaggio. Non ha alcun potere di rappresentazione. Né ha alcuna relazione necessaria con il mondo reale. Esistono rari esseri umani che, come i Superni, forse mancano dell'apparato neurale per apprezzare suoni o melodie. D'altra parte, sulla quasi totalità di noi, la musica esercita un enorme potere, indipendentemente dal fatto che la cerchiamo o meno, o che riteniamo di essere particolarmente «musicali». Una tale inclinazione per la musica - questa «musicofilia» - traspare già nella prima infanzia, è palese e fondamentale in tutte le culture e probabilmente risale agli albori della nostra specie. Può essere sviluppata o plasmata dalla cultura in cui viviamo, dalle circostanze della vita o dai particolari talenti e punti deboli che ci caratterizzano come individui; ciò non di meno, è così profondamente radicata nella nostra natura che siamo tentati di considerarla innata [...].»

### Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano e spiega il significato del termine "musicofilia".



## Ministero dell'Istruzione

2. Qual è l'atteggiamento che, secondo l'autore, i Superni hanno nei confronti della specie umana e del rapporto che essa ha con la musica?
3. A tuo parere, cosa intende affermare Sacks quando scrive che l'inclinazione per la musica "può essere sviluppata o plasmata dalla cultura in cui viviamo, dalle circostanze della vita o dai particolari talenti e punti deboli che ci caratterizzano come individui"?
4. A tuo giudizio, perché l'autore afferma che la musica non "ha alcuna relazione con il mondo reale"?

### Produzione

Sulla base delle tue conoscenze, delle tue esperienze personali e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sul tema del potere che la musica esercita sugli esseri umani. Argomenta in modo tale che gli snodi del tuo ragionamento siano organizzati in un testo coerente e coeso.

### PROPOSTA B3

Dal discorso pronunciato da **Giorgio Parisi**, premio Nobel per la Fisica 2021, il giorno 8 ottobre 2021 alla Camera dei Deputati in occasione del Pre-COP26 Parliamentary Meeting, la riunione dei parlamenti nazionali in vista della COP26, la Conferenza delle Nazioni Unite sui cambiamenti climatici tenutasi a Glasgow (1-12 novembre 2021).

Il testo completo del discorso è reperibile su <https://www.valigiablu.it/nobel-parisi-discorso-clima/>

«L'umanità deve fare delle scelte essenziali, deve contrastare con forza il cambiamento climatico. Sono decenni che la scienza ci ha avvertiti che i comportamenti umani stanno mettendo le basi per un aumento vertiginoso della temperatura del nostro pianeta. Sfortunatamente, le azioni intraprese dai governi non sono state all'altezza di questa sfida e i risultati finora sono stati assolutamente modesti. Negli ultimi anni gli effetti del cambiamento climatico sono sotto gli occhi di tutti: le inondazioni, gli uragani, le ondate di calore e gli incendi devastanti, di cui siamo stati spettatori attoniti, sono un timidissimo assaggio di quello che avverrà nel futuro su una scala enormemente più grande. Adesso, comincia a esserci una reazione forse più risoluta ma abbiamo bisogno di misure decisamente più incisive.

Dall'esperienza del COVID sappiamo che non è facile prendere misure efficaci in tempo. Spesso le misure di contenimento della pandemia sono state prese in ritardo, solo in un momento in cui non erano più rimandabili. Sappiamo tutti che «il medico pietoso fece la piaga purulenta». Voi avete il dovere di non essere medici pietosi. Il vostro compito storico è di aiutare l'umanità a passare per una strada piena di pericoli. È come guidare di notte. Le scienze sono i fari, ma poi la responsabilità di non andare fuori strada è del guidatore, che deve anche tenere conto che i fari hanno una portata limitata. Anche gli scienziati non sanno tutto, è un lavoro faticoso durante il quale le conoscenze si accumulano una dopo l'altra e le sacche di incertezza vengono pian piano eliminate. La scienza fa delle previsioni oneste sulle quali si forma pian piano gradualmente un consenso scientifico.

Quando l'IPCC<sup>1</sup> prevede che in uno scenario intermedio di riduzione delle emissioni di gas serra la temperatura potrebbe salire tra i 2 e i 3,5 gradi, questo intervallo è quello che possiamo stimare al meglio delle conoscenze attuali. Tuttavia deve essere chiaro a tutti che la correttezza dei modelli del clima è stata verificata confrontando le previsioni di questi modelli con il passato. Se la temperatura aumenta più di 2 gradi entriamo in una terra incognita in cui ci possono essere anche altri fenomeni che non abbiamo previsto, che possono peggiorare enormemente la situazione. Per esempio, incendi di foreste colossali come l'Amazzonia emetterebbero quantità catastrofiche di gas serra. Ma quando potrebbe accadere? L'aumento della temperatura non è controllato solo dalle emissioni dirette, ma è mitigato dai tantissimi meccanismi che potrebbero cessare di funzionare con l'aumento della temperatura. Mentre il limite inferiore dei 2 gradi è qualcosa sul quale possiamo essere abbastanza sicuri, è molto più difficile capire quale sia lo scenario più pessimistico. Potrebbe essere anche molto peggiore di quello che noi ci immaginiamo.

Abbiamo di fronte un enorme problema che ha bisogno di interventi decisi - non solo per bloccare le emissioni di gas serra - ma anche di investimenti scientifici. Dobbiamo essere in grado di sviluppare nuove tecnologie per conservare l'energia, trasformandola anche in carburanti, tecnologie non inquinanti che si basano su risorse rinnovabili. Non solo dobbiamo salvarci dall'effetto serra, ma dobbiamo evitare di cadere nella trappola terribile dell'esaurimento delle risorse naturali. Il risparmio energetico è anche un capitolo da affrontare con decisione. Per esempio, finché la temperatura interna delle nostre case rimarrà quasi costante tra estate e inverno, sarà difficile fermare le emissioni.

<sup>1</sup> Intergovernmental Panel on Climate Change – Gruppo intergovernativo sul cambiamento climatico.



## Ministero dell'Istruzione

Bloccare il cambiamento climatico con successo richiede uno sforzo mostruoso da parte di tutti. È un'operazione con un costo colossale non solo finanziario, ma anche sociale, con cambiamenti che incideranno sulle nostre esistenze. La politica deve far sì che questi costi siano accettati da tutti. Chi ha più usato le risorse deve contribuire di più, in maniera da incidere il meno possibile sul grosso della popolazione. I costi devono essere distribuiti in maniera equa e solidale tra tutti i paesi.»

### Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il brano proposto nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Spiega il significato della similitudine presente nel testo: che cosa rappresentano i *fari* e cosa il *guidatore*? E l'*automobile*?
3. Quali interventi fondamentali, a giudizio di Parisi, è necessario intraprendere per fornire possibili soluzioni ai problemi descritti nel discorso?
4. Nel suo discorso Parisi affronta anche il tema dei limiti delle previsioni scientifiche: quali sono questi limiti?

### Produzione

Il premio Nobel Parisi delinea possibili drammatici scenari legati ai temi del cambiamento climatico e dell'esaurimento delle risorse energetiche prospettando la necessità di urgenti interventi politici; condividi le considerazioni contenute nel brano? Esprimi le tue opinioni al riguardo, sulla base di quanto appreso nel tuo percorso di studi e delle tue conoscenze personali, elaborando un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

**TIPOLOGIA: C RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

### PROPOSTA C1

Testo tratto da **Luigi Ferrajoli**, *Perché una Costituzione della Terra?*, G. Giappichelli, Torino, 2021, pp. 11-12.

«Ciò che ha fatto della pandemia un'emergenza globale, vissuta in maniera più drammatica di qualunque altra, sono quattro suoi caratteri specifici. Il primo è il fatto che essa ha colpito tutto il mondo, inclusi i paesi ricchi, paralizzando l'economia e sconvolgendo la vita quotidiana dell'intera umanità. Il secondo è la sua spettacolare visibilità: a causa del suo terribile bilancio quotidiano di contagiati e di morti in tutto il mondo, essa rende assai più evidente e intollerabile di qualunque altra emergenza la mancanza di adeguate istituzioni sovranazionali di garanzia, che pure avrebbero dovuto essere introdotte in attuazione del diritto alla salute stabilito in tante carte internazionali dei diritti umani. Il terzo carattere specifico, che fa di questa pandemia un campanello d'allarme che segnala tutte le altre emergenze globali, consiste nel fatto che essa si è rivelata un effetto collaterale delle tante catastrofi ecologiche – delle deforestazioni, dell'inquinamento dell'aria, del riscaldamento climatico, delle coltivazioni e degli allevamenti intensivi – ed ha perciò svelato i nessi che legano la salute delle persone alla salute del pianeta. Infine, il quarto aspetto globale dell'emergenza Covid-19 è l'altissimo grado di integrazione e di interdipendenza da essa rivelato: il contagio in paesi pur lontanissimi non può essere a nessuno indifferente data la sua capacità di diffondersi rapidamente in tutto il mondo. Colpendo tutto il genere umano senza distinzioni di nazionalità e di ricchezze, mettendo in ginocchio l'economia, alterando la vita di tutti i popoli della Terra e mostrando l'interazione tra emergenza sanitaria ed emergenza ecologica e l'interdipendenza planetaria tra tutti gli esseri umani, questa pandemia sta forse generando la consapevolezza della nostra comune fragilità e del nostro comune destino. Essa costringe perciò a ripensare la politica e l'economia e a riflettere sul nostro passato e sul nostro futuro.»

Rifletti sulle questioni poste nel brano e confrontati anche in maniera critica e facendo riferimento alle tue conoscenze, alle tue esperienze personali e alla tua sensibilità, con la tesi espressa dall'autore, secondo il quale occorre ripensare la politica e l'economia a partire dalla consapevolezza, generata dalla pandemia, della nostra comune fragilità e del nostro comune destino.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.



## Ministero dell'Istruzione

### PROPOSTA C2

Testo tratto da Vera Gheno e Bruno Mastroianni, *Tienilo acceso. Posta, commenta, condividi senza spegnere il cervello*, Longanesi, Milano, 2018, pp. 75-78.

«Vivere in un mondo iperconnesso comporta che ogni persona abbia, di fatto, una specie di *identità aumentata*: occorre imparare a gestirsi non solo nella vita reale, ma anche in quella virtuale, senza soluzione di continuità. In presenza di un'autopercezione non perfettamente delineata, o magari di un'autostima traballante, stare in rete può diventare un vero problema: le notizie negative, gli insulti e così via colpiranno ancora più nell'intimo, tanto più spaventosi quanto più percepiti (a ragione) come indelebili. Nonostante questo, la soluzione non è per forza stare fuori dai social network. [...] Ognuno di noi ha la libertà di narrare di sé solo ciò che sceglie. Non occorre condividere tutto, e non occorre condividere troppo. [...]

Quando postiamo su Facebook o su Instagram una foto mentre siamo al mare, in costume, pensandola per i nostri amici, quella stessa foto domani potrebbe finire in un contesto diverso, ad esempio un colloquio di lavoro formale, durante il quale il nostro selezionatore, oltre al curriculum da noi preparato per l'occasione, sta controllando sul web chi siamo davvero.

Con le parole l'effetto è ancora più potente. Se in famiglia e tra amici, a volte, usiamo espressioni forti come parolacce o termini gergali o dialettali, le stesse usate online potrebbero capitare sotto gli occhi di interlocutori per nulla familiari o intimi. Con l'aggravante che rimarranno scritte e saranno facilmente riproducibili e leggibili da moltitudini incontrollabili di persone.

In sintesi: tutti abbiamo bisogno di riconfigurare il nostro modo di presentare noi stessi in uno scenario fortemente iperconnesso e interconnesso, il che vuol dire che certe competenze di comunicazione, che un tempo spettavano soprattutto a certi addetti ai lavori, oggi devono diventare patrimonio del cittadino comune che vive tra offline e online.»

In questo stralcio del loro saggio *Tienilo acceso*, gli autori discutono dei rischi della rete, soprattutto in materia di *web reputation*.

Nel tuo percorso di studi hai avuto modo di affrontare queste tematiche e di riflettere sulle potenzialità e sui rischi del mondo iperconnesso? Quali sono le tue riflessioni su questo tema così centrale nella società attuale e non solo per i giovani?

Argomenta il tuo punto di vista anche in riferimento alla cittadinanza digitale, sulla base delle tue esperienze, delle tue abitudini comunicative e della tua sensibilità.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.



**Tecnico Economico**  
**Tecnico Grafica e**  
**Comunicazione**



**Ministero dell'istruzione e del merito**  
**Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio**  
**Istituto Tecnico Statale Economico-Tecnologico**

**EMANUELA LOI**

Via Emanuela Loi n. 6 – 00048 Nettuno – tel. 06121126540 fax 06121126541  
e-mail: [rmt48000n@istruzione.it](mailto:rmt48000n@istruzione.it) – [rmt48000n@pec.istruzione.it](mailto:rmt48000n@pec.istruzione.it)  
sitq web: [www.iftcloi.edu.it](http://www.iftcloi.edu.it)  
cod. Fiscale Istituto: 90019220582  
Codici Meccanografici: Mattina-RMTD48000N/Serale-RMTD480503



**Tecnico Turistico**  
**Tecnico Costruzioni**  
**Ambiente Territorio**

**Simulazione II prova**

**Tema di: ECONOMIA AZIENDALE**

**Il candidato svolga la prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella seconda parte.**

**PRIMA PARTE**

Gli amministratori di Alfa spa, impresa industriale, hanno redatto la relazione sulla gestione 2016 di cui si riportano alcuni stralci.

**RELAZIONE SULLA GESTIONE**

**Alfa spa**

**Capitale sociale 3.000.000 euro interamente versato**

.....

Signori Azionisti,

l'esercizio 2016 si è chiuso con un risultato economico positivo pari a 340.000 euro.

...

**Condizioni operative e sviluppo dell'attività**

Come a Voi noto, Alfa spa svolge la propria attività in tre grandi regioni del nord Italia e sviluppa attività di ricerca di moderne tecnologie connesse all'impiantistica di base. L'azienda è impegnata nella realizzazione di nuove applicazioni per meglio caratterizzare i due prodotti, codificati AM91 e BR65, oggetto della produzione aziendale. Sono stati effettuati, inoltre, investimenti in nuove tecnologie per migliorare l'efficienza e l'efficacia delle due linee produttive dalle quali si ottengono i suddetti prodotti.

...

**Andamento economico generale**

Nell'area euro, l'espansione della produzione industriale ha risentito in misura significativa della ripresa economica globale.

In Italia, la crescita della fiducia dei consumatori e l'aumento degli ordinativi sono segnali positivi sull'andamento dell'economia. Anche per l'esercizio 2017 si prevede un aumento dell'1,8% dell'attività industriale che dovrebbe rappresentare il volano della crescita del sistema economico nazionale.

...

**Andamento della gestione**

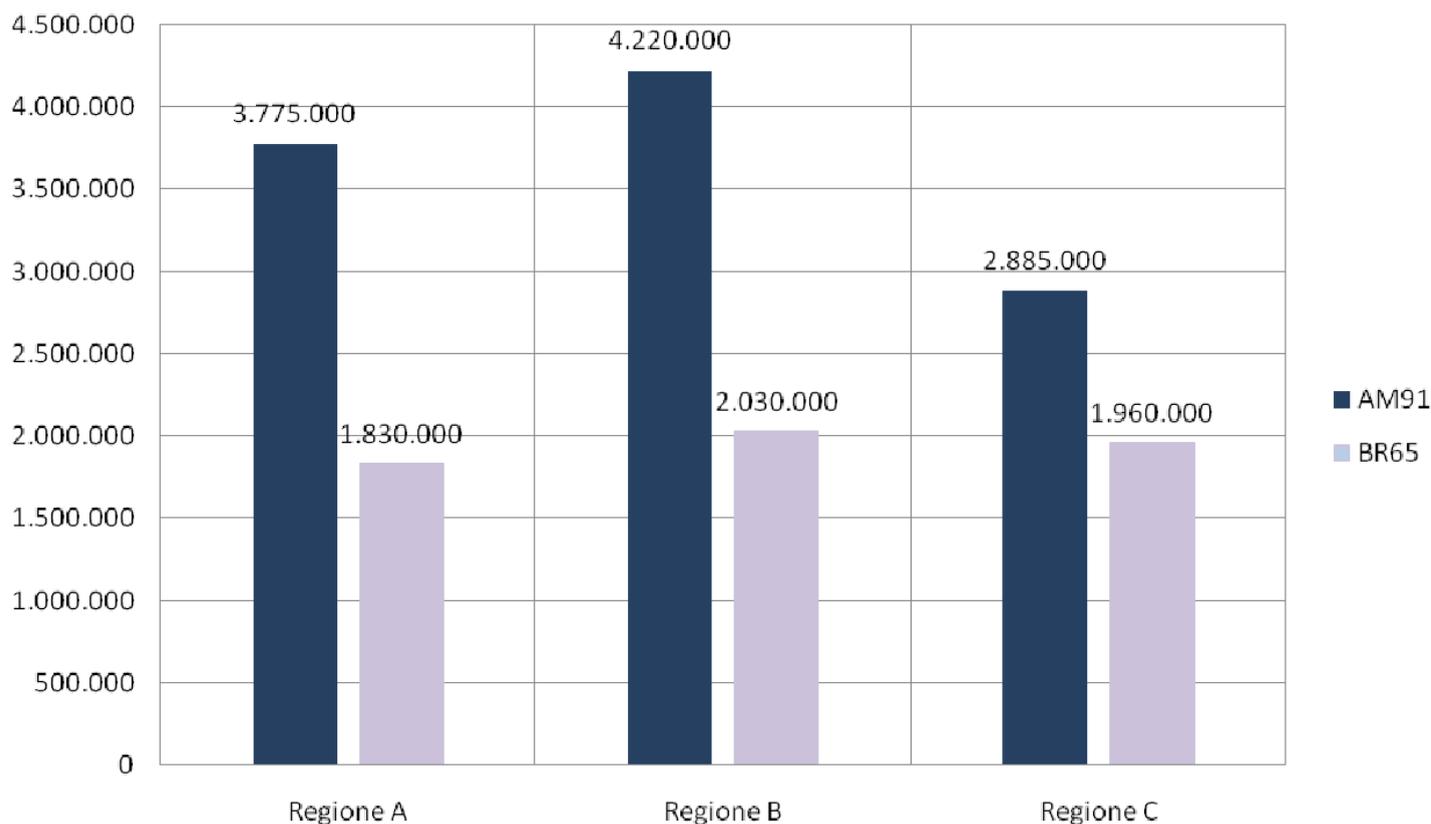
Per quanto riguarda l'attività d'impresa, l'esercizio trascorso, ha registrato un sensibile miglioramento del trend positivo rispetto al precedente esercizio e ha confermato i risultati previsti dal piano industriale.

Nella tabella che segue sono indicati alcuni risultati conseguiti negli ultimi due esercizi.

	<i>Esercizio 2016</i>	<i>Esercizio 2015</i>
Valore della produzione	17.200.000	16.900.000
Risultato prima delle imposte	523.000	490.000

Le vendite realizzate nell'esercizio 2016 sono evidenziate nel seguente grafico.

## Vendite realizzate nell'esercizio 2016



Il rispetto dei tempi e delle modalità di consegna dei prodotti alla clientela è stato possibile grazie alla produzione continua ottenuta dalle due linee, la cui capacità produttiva è stata utilizzata rispettivamente per l'85% e il 70%.

...

### Evoluzione prevedibile della gestione

Si presume per il 2017 un consolidamento dei risultati positivi conseguiti negli ultimi due esercizi mediante l'incremento delle vendite del 2% come programmato nel piano industriale e in linea con la crescita prevista per il sistema produttivo nazionale.

La realizzazione degli obiettivi aziendali potrà avvenire attraverso:

- l'ampliamento della clientela nei mercati di riferimento
- la penetrazione in nuovi mercati del centro Italia
- lo sfruttamento totale della capacità produttiva
- l'acquisizione di alcuni impianti
- l'assunzione di personale qualificato.

...

Il candidato, dopo aver analizzato quanto riportato nella relazione sulla gestione, tragga gli elementi necessari per redigere lo Stato patrimoniale e il Conto economico al 31/12/2017 di Alfa spa dai quali emerga il parziale raggiungimento degli obiettivi prefissati.

## SECONDA PARTE

Il candidato scelga due dei seguenti quesiti e presenti per ognuno le linee operative, le motivazioni delle soluzioni prospettate e la produzione dei relativi documenti, ove richiesto.

1. L'interpretazione dell'andamento della gestione aziendale richiede, tra l'altro, l'analisi di bilancio per indici. Redigere il report contenente l'analisi patrimoniale ed economica del bilancio di Alfa spa al 31/12/2017 utilizzando gli opportuni indicatori.

2. L'art. 2423 c.c. stabilisce che gli amministratori devono redigere il bilancio d'esercizio costituito anche dal Rendiconto finanziario. Tale documento si prefigge, come stabilito dall'art. 2425-ter, di evidenziare l'ammontare e la composizione delle disponibilità liquide all'inizio e alla fine dell'esercizio nonché i flussi finanziari verificatisi durante il periodo amministrativo, derivanti dall'attività operativa, di investimento e di finanziamento. Redigere il Rendiconto finanziario del bilancio di Alfa spa al 31/12/2017.

3. Presentare le scritture di assestamento al 31/12/2017 e i relativi calcoli predisposti dal responsabile amministrativo di Beta spa, impresa industriale, limitatamente alle operazioni di seguito indicate:

- determinazione della quota di TFR maturata nell'esercizio considerando che nell'impresa operano meno di 50 dipendenti e tutti hanno optato per lasciare il TFR in azienda
- patrimonializzazione di costruzione interna di un impianto iniziata nell'esercizio precedente e ultimata nel 2017
- accantonamento per manutenzioni cicliche
- svalutazione specifica e generica di crediti
- sospensione di costi relativi al contratto di leasing finanziario su un macchinario acquisito nell'esercizio con pagamento di maxicanone iniziale.

4. Redigere il report, elaborato dai responsabili del controllo di gestione di Gamma spa, dal quale risulti la determinazione del costo industriale di due prodotti realizzati annualmente in 65.000 e 50.000 unità, applicando il metodo del full costing e quello dell'Activity Based Costing.

Dati mancanti opportunamente scelti.

---

Durata massima della prova: 6 ore.

Sono consentiti la consultazione del Codice Civile non commentato e l'uso di calcolatrici tascabili non programmabili.

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla dettatura del tema.