



Tecnico Economico
Tecnico Grafica e
Comunicazione



Ministero dell'istruzione e del merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
Istituto Tecnico Statale Economico-Tecnologico
EMANUELA LOI

Via Emanuela Loi n. 6 – 00048 Nettuno – tel. 06121126540 fax 06121126541
e-mail: rmt48000n@istruzione.it – rmt48000n@pec.istruzione.it
sito web: www.itcloi.edu.it
cod. Fiscale Istituto: 90019220582
Codici Meccanografici: Mattina-RMTD48000N/Serale-RMTD480503



Tecnico Turistico
Tecnico Costruzioni
Ambiente Territorio

ESAMI DI STATO

(Legge 10 dicembre 1997, n. 425)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Anno scolastico 2022/2023

Classe 5[^] B

Indirizzo AFM

***Art. 17, comma 1, del D.Lgs. 62/2017:** " ...) i Consigli di classe, entro il 15 maggio elaborano per la Commissione di esame un apposito documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti. Esso è immediatamente affisso all'Albo dell'Istituto ed è consegnato in copia a ciascun candidato. Chiunque abbia interesse può estrarne copia".

INDICE

1. Descrizione del contesto generale

- 1.1 Breve descrizione del contesto
- 1.2 Presentazione dell'Istituto

2. Informazioni sul curriculum

- 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo AFM
- 2.2 Quadro orario settimanale
- 2.3 Sintesi del percorso formativo della classe in relazione all'organizzazione delle attività svolte

3. Descrizione situazione classe

- 3.1 Composizione del consiglio di classe
- 3.2 Continuità dei docenti
- 3.3 Composizione e storia della classe

4. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione

5. Indicazioni generali sull'attività didattica

- 5.1 Metodologie e strategie didattiche
- 5.2 Ambienti di apprendimento
- 5.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento attività nel triennio

6. Attività e Progetti di ampliamento dell'Offerta Formativa

- 6.1 Attività di recupero e potenziamento
- 6.2 Percorsi di Educazione Civica
- 6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa
- 6.4 Percorsi interdisciplinari

7. Schede informative sulle singole discipline

- 7.1 Competenze trasversali
- 7.2 Conoscenze - Abilità

8. Valutazione degli apprendimenti

- 8.1 Strumenti per la verifica utilizzati dal CdC
- 8.2 Criteri di valutazione (Griglie)
- 8.3 Criteri di attribuzione del credito scolastico
- 8.4 Il colloquio e la griglia di valutazione

9. Firme componenti il Consiglio di Classe

ALLEGATI

1. numero 2 allegati in plico riservato (A e B);
2. numero 10 programmi svolti relative alle discipline.
3. testi simulazione delle due prove scritte.

1. Descrizione del contesto generale

1.1 Breve descrizione del contesto

L'Istituto "Emanuela Loi" è situato a Nettuno, località marittima del litorale a sud di Roma, in un territorio ad alta vocazione turistica sia per il suo carattere ambientale (le sue spiagge sono state spesso contrassegnate dalla bandiera blu) sia per la presenza di beni artistico-culturali e ambientali presenti sul territorio, che per il turismo religioso (Basilica di Santa Maria Goretti). Nettuno rappresenta un'ulteriore opportunità la vicinanza alla Capitale. Peraltro raccoglie un bacino d'utenza da un territorio alquanto ampio che va dal comune di Ardea al comune di Anzio, e ovviamente di Nettuno, e per alcune situazioni, anche dal limitrofo comune di Aprilia, in provincia di Latina.

La scuola quindi può far riferimento ad un territorio vasto in cui ricadono attività economiche di tipo turistico/ricettivo/ di ristorazione -anche stagionali- e settori produttivi della piccola e media impresa, dell'edilizia, del commercio, del terziario, delle libere professioni, della pubblica amministrazione. Si tratta di aree economiche che sono di riferimento anche per le convenzioni di PCTO stipulate dall'Istituto. Fattivo, in particolare, il rapporto con le amministrazioni comunali di Anzio e Nettuno, con la Regione Lazio e con l'Area Metropolitana di Roma.

1.2 Presentazione dell'Istituto

L'Istituto Tecnico Statale Economico-Tecnologico "Emanuela Loi" prende il nome da Emanuela Loi, giovane agente della Polizia di Stato morta a Palermo nell'attentato mafioso al giudice Paolo Borsellino, il 19 luglio del 1992.

Presente dal 1994 a Nettuno secondo tale denominazione, l'Istituto è di fatto attivo sul territorio dalla fine degli anni '80, peraltro solo con alcune sezioni dell'ex Ragioneria. Nel corso degli anni la politica formativa dell'Istituto si è predisposta a corrispondere sempre più alle istanze e ai bisogni formativi del territorio, per cui l'Offerta Formativa si è ampliata nel tempo, fino a comprendere gli attuali percorsi Tecnico-Economici relativi ad Amministrazione Finanza Marketing, Amministrazione Finanza Marketing con curvatura sportiva, Relazioni Internazionali, Sistemi Informativi Aziendali, Tecnico per il Turismo, e Tecnologici relativi a Costruzioni, Ambiente e Territorio e alla Grafica e Comunicazione.

Inoltre l'Istituto propone un'Offerta Formativa di 2° livello per adulti in Amministrazione Finanza Marketing e Costruzioni Ambiente Territorio.

Come istituzione scolastica pubblica, l'Istituto è in prima linea nella formazione dei giovani, con la didattica e con l'Offerta Formativa di progetti extrascolastici, strumenti efficaci per combattere sul territorio la dispersione scolastica e la disoccupazione giovanile.

L'attività d'inclusione - rivolta ad ampio raggio a situazioni di Bisogni educativi speciali, e di altre problematiche, ma anche di eccellenza - costituisce un settore riconosciuto anche a livello territoriale.

2. Informazioni sul curriculum

Corso Amministrazione Finanza e Marketing.

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo di studio

Il profilo dell'indirizzo di studio Tecnico Economico Amministrazione Finanza e Marketing si caratterizza per competenze generali nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e processi aziendali (organizzazione, pianificazione, programmazione, amministrazione, finanza e controllo), degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativo-finanziari e dell'economia sociale. Tale profilo integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche, per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa inserita nel contesto internazionale.

Attraverso il percorso generale, il profilo conseguito consente di:

- rilevare le operazioni gestionali utilizzando metodi, strumenti, tecniche contabili ed extracontabili in linea con i principi nazionali ed internazionali;
- redigere e interpretare i documenti amministrativi e finanziari aziendali;
- gestire adempimenti di natura fiscale;
- collaborare alle trattative contrattuali riferite alle diverse aree funzionali dell'azienda;
- svolgere attività di marketing;
- collaborare all'organizzazione, alla gestione e al controllo dei processi aziendali;
- utilizzare tecnologie e software applicativi per la gestione integrata di amministrazione, finanza e marketing.

Più in dettaglio, a conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Amministrazione, Finanza e Marketing" ha competenze specifiche imprenditoriali e di programmazione e controllo delle attività gestionali. Lo stesso consegue i risultati di apprendimento, di seguito specificati, in termini di conoscenze competenze e capacità.

CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce processi operativi caratterizzanti la gestione aziendale sotto il profilo economico giuridico, organizzativo e contabile. • Conosce gli aspetti linguistico - comunicativi dell'area di pertinenza professionale ed ha presente il loro quadro evolutivo. • Possiede una cultura linguistico - letteraria e storica adeguata, complementare e integrativa all'area di indirizzo.
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Redige e interpreta documenti pertinenti al suo 'specifico' professionale. • Utilizza gli strumenti contabili in modo corretto e adeguato. • Si occupa degli aspetti giuridici ed economico-finanziari connessi a un'impresa e al suo ambiente operativo. • Sa utilizzare procedure e strumenti informatici e multimediali pertinenti al proprio ruolo professionale.
CAPACITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede capacità linguistico - espressive efficaci, anche in L2. • Possiede capacità logico - analitiche, nonché operative. • Sa fare ipotesi, affrontare e risolvere problemi. • Organizza il lavoro in modo responsabile e autonomo. • Sa lavorare in gruppo, pianificare e prendere decisioni. • Sa affrontare il cambiamento e re-impiegare risorse. • Sa lavorare in ambiente Windows e Internet.

Il percorso didattico sopra descritto è finalizzato inoltre al conseguimento dei seguenti OBIETTIVI GENERALI

Formativi generali

- Lo studente è in grado di promuovere la propria crescita umana, culturale e professionale.
- Sa orientare la propria formazione con l'acquisizione di abilità sia specifiche che trasversali.
- Ha una mentalità dinamica, aperta al nuovo, alle trasformazioni sociali e culturali.
- È aperto al dialogo e al confronto culturale, alla relazione costruttiva e alla cooperazione.
- Ha assimilato una responsabilità civica e partecipativa fondata sui valori della legalità.

Didattici trasversali

- Sa comunicare in modo chiaro, efficace, utilizzando i linguaggi specifici delle diverse discipline.
- È in grado di operare collegamenti e raffronti interdisciplinari.
- Sa affrontare e gestire situazioni nuove e complesse.
- Sa sviluppare la capacità di interazione fra sapere, saper fare e saper essere.
- Sa lavorare in gruppo, elaborare forme e strategie organizzative, gestionali, operative in senso lato.

2.2. Quadro orario settimanale

QUADRO ORARIO SETTIMANALE					
MATERIE DI STUDIO	I	II	III	IV	V
Religione/Attività alternative	1	1	1	1	1
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
I Lingua Straniera Inglese	3	3	3	3	3
II Lingua straniera	3	3	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Informatica	2	2	2	2	
Scienze integrate (Sc. della	2	2	-	-	-
Scienze integrate (Fisica)	2	-	-	-	-
Scienze integrate (Chimica)	-	2	-	-	-
Geografia	3	3	-	-	-
Economia aziendale	2	2	6	7	8
Diritto ed Economia	2	2	-	-	-
Diritto	-	-	3	3	3
Economia Politica	-	-	3	2	-
Scienza delle Finanze	-	-	-	-	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Totale	32	32	32	32	32

2.3 Sintesi del percorso formativo della classe in relazione al l'organizzazione delle attività svolte (fino alla data di stesura del documento e con previsione fino allo scrutinio conclusivo).

MATERIE DI STUDIO	Ore curricolo	Ore svolte fino al 15/05/2023	Ore da svolgere Dal 16/05/2023 al 08/06/2023
Italiano	132	60	23
Storia	66	35	10
Inglese	99	68	10
Spagnolo	99	88	9
Scienze delle Finanze	99	64	14
Matematica	99	68	16

Economia Aziendale	264	132	25
Diritto	99	72	12
Scienze Motorie	66	35	5
Religione/Materia Alternativa	33	12	5

3. Descrizione situazione classe

3.1. Composizione Consiglio di Classe

COGNOME E NOME	DISCIPLINA/E
Pasqualina Borelli	Lingua e Letteratura Italiana
Pasqualina Borelli	Storia
Anna Cardone	Lingua Inglese
Enrica D'Antonio	Matematica
Francesca Romana Rossi	Scienze delle Finanze
Francesca Romana Rossi	Diritto
Anna Rita Sacco	Economia Aziendale
Piergiorgio Venditti	Spagnolo
Marzia Cittadini	Scienze Motorie e Sportive
RUFO Antonella Saciko	Sostegno
Sossio Costanzo	Sostegno
Tiziana Ambrosino	Religione Cattolica

3.2. Continuità dei docenti (secondo biennio)

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	A	A	A
STORIA	A	A	A
LINGUA INGLESE	A	A	A
II LINGUA - SPAGNOLO	A	B	B
MATEMATICA	A	B	B
DIRITTO E SCIENZE DELLE FINANZE	A	A	B
ECONOMIA AZIENDALE	A	A	A
SOSTEGNO	A	A	A

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	A	A	B
RELIGIONE CATTOLICA	A	A	A

3.3. Composizione e storia della classe

La classe 5 B Amministrazione Finanza e Marketing composta da 17 alunni, 10 ragazze e 7 ragazzi, si è formata nell'anno scolastico 2020/2021 dall'unione di elementi provenienti dal Biennio che hanno scelto l'indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing, sulla base di quanto previsto dalla Riforma della Secondaria Superiore che ha definito i Nuovi Istituti Tecnici.

La composizione della classe nel corso degli anni ha registrato qualche ulteriore inserimento e qualche ritiro, ma l'attuale gruppo classe è rimasto nel suo complesso il medesimo dall'inizio del triennio.

In particolare nello scorso anno scolastico si sono inseriti due alunni mentre quest'anno due alunne ed un alunno.

Il gruppo classe ha mostrato sempre una buona coesione anche con i nuovi compagni/e. Per quel che concerne la disciplina la classe si presenta educata, attenta e partecipe, ad eccezione di episodi isolati.

La classe nel complesso ha realizzato un buon percorso di crescita, nonostante la pandemia e di conseguenza la DAD e DDI che, hanno limitato la loro partecipazione ad attività stimolanti e di crescita, come viaggi d'istruzione, visite didattiche, o altre esperienze di PCTO in presenza e, soltanto nel quinto anno hanno potuto svolgere numerose attività in presenza e stage aziendali acquisendo competenze di settore.

Nell'ambito della situazione straordinaria, vissuta durante la pandemia Covid19 in terzo e quarto anno, sono stati utilizzati, in favore della classe, strumenti e modalità tecnologicamente avanzate, si è usufruito della piattaforma digitale *Gsuite*, che ha permesso ai docenti, di lavorare on-line in modo molto semplice.

Un buon numero di elementi del gruppo si è impegnato in modo serio e responsabile nelle attività di studio per tutto il triennio, altri si sono impegnati per superare limiti e difficoltà, una piccolissima minoranza, in alcuni ambiti disciplinari, non ha avuto sempre la volontà e le capacità di seguire in modo adeguato il lavoro didattico.

La partecipazione alle attività svolte dai docenti non è stata per tutti costante, ad eccezione di alcuni/e alunni/e che presentavano dall'inizio del percorso particolare motivazione e buona preparazione di base.

Nel complesso, rispetto alla situazione iniziale, tutti gli studenti hanno conseguito dei miglioramenti dal punto di vista

formativo e didattico. Il livello di preparazione della classe risulta, quindi, eterogeneo: vi sono elementi maturi che hanno raggiunto risultati ottimi in quasi tutte le discipline, consolidando progressivamente conoscenze, competenze e abilità, altri che hanno conseguito risultati discreti, e pochi, che nonostante gli interventi posti in essere dai docenti, si sono attestati sulla sufficienza in alcune discipline, ad eccezione di qualche alunno, che pur sollecitato dagli insegnanti, non ha ancora raggiunto gli obiettivi minimi in alcune discipline.

In relazione ai comuni modelli di riferimento, alle caratteristiche della classe e al livello medio di prestazione conseguito, è stata stabilita una soglia minima di sufficienza che corrisponde alla possibilità di rapportarsi, anche se in maniera non sempre adeguata, ai principali processi caratterizzanti il complesso delle attività didattiche, nonché al conseguimento, in linea di massima, degli obiettivi riferibili alle aree disciplinari caratterizzanti l'indirizzo di studio, ivi compresa l'idoneità ad organizzare il lavoro e a completare un compito comunicando in forma semplice e lineare. La classe nel suo complesso ha subito durante il triennio discontinuità didattiche più o meno accentuate per alcune discipline, dipendenti da contesti organizzativi non riferibili all'Istituto.

La frequenza alle lezioni è stata nel complesso regolare ad eccezione di qualche alunno/a che ha registrato un considerevole numero di assenze e/o ritardi.

Sul piano disciplinare, l'atteggiamento degli alunni è sempre stato corretto, improntato nel rispetto delle regole e delle istituzioni.

In particolar modo per quanto concerne l'inclusione la classe ha manifestato sempre capacità di relazioni adeguate ed autentiche mostrando disponibilità e consapevolezza all'accettazione dell'**Altro**.

L'organizzazione del lavoro collegiale di programmazione e verifica è stato svolto attraverso le riunioni per aree disciplinari e i periodici Consigli di Classe ai quali ha partecipato sempre la componente studentesca (meno quella genitoriale) che si è mostrata sempre collaborativa con tutte le attività formative proposte dal Consiglio di Classe.

I rapporti intercorsi tra la scuola e la famiglia sono stati abbastanza regolari, anche in riferimento ai tre colloqui annuali effettuati nell'Istituto.

Nel corso del triennio gli studenti hanno svolto, con esiti complessivamente positivi, i percorsi di PCTO (per cui si rimanda ad apposito paragrafo), in particolare riferibili a contesti, nei quali alcuni studenti si sono particolarmente distinti.

In tutte le esperienze extra scolastiche, come visite di istruzione, conferenze o stage, gli alunni hanno dimostrato serietà ed affidabilità.

Obiettivi, tipologia delle attività formative (metodi di lavoro, strumenti e spazi utilizzati), tipologia delle prove scritte, criteri e strumenti di valutazione adottati sono

riportati nelle schede che seguono insieme ai programmi di studio.

4. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione

Tutte le figure operano fattivamente per mettere in atto, ogni giorno, e per ciascun alunno, tutte le azioni positive previste dal Piano dell'Inclusione della scuola, nella convinzione che solo un lavoro di rete, che comprenda tutti gli "attori" del processo educativo, renda efficace e reale il progetto d'inclusione.

L'Istituto in coerenza con i principi della normativa vigente, ed in particolare della Direttiva Ministeriale del 27 dicembre 2012, "Strumenti di intervento per alunni con bisogni educativi speciali e organizzazione territoriale per l'inclusione scolastica", realizza e promuove azioni per garantire il diritto oggettivo all'educazione, all'istruzione e all'inclusione sociale degli studenti con Bisogni Educativi Speciali. La Direttiva Ministeriale comprende in questa area tre grandi sotto-categorie: quella della disabilità, quella dei disturbi evolutivi specifici dell'apprendimento e quella dello svantaggio socio - economico, linguistico e culturale. L'Istituto, in relazione alla didattica avviata, per facilitare il raggiungimento di un esito positivo degli alunni con BES e agevolare la piena integrazione sociale e culturale, ha istituito due commissioni.

Nella classe è presente uno studente con disabilità certificata ed un alunno con DSA.

Per gli alunni con disabilità certificata è prevista la formulazione di un Piano Educativo Personalizzato (PEI) ad opera del GLH operativo. Se il PEI è differenziato per obiettivi - e quindi prevede obiettivi diversi, del tutto o in parte, rispetto a quelli minimi curriculari previsti - al termine del percorso formativo, viene rilasciato dalla Commissione d'Esame di Stato solo un attestato di formazione che indichi tutte le capacità e competenze raggiunte dall'alunno per lui utili ai fini di un eventuale lavoro o dell'inserimento in un percorso individualizzato di altro genere, ma non il Diploma relativo all'Esame di Stato.

Per gli alunni con DSA le misure indicate riguardante le metodologie didattiche attraverso un'azione formativa individualizzata e personalizzata e attraverso l'introduzione di strumenti compensativi e misure dispensative. Nel PDP sono indicate tutte le misure compensative e dispensative che il Consiglio di classe decide di adottare per l'alunno, nonchè tutte

Strumenti e sussidi mediali (Web cam - Microfono - Registratore Touchscreen)	X	X	X	X	X	X	X	X		
Laboratorio multimediale Piattaforma GSuite (per DaD) Apparecchiature e sussidi di Laboratorio (linguistico, scientifico, collezioni scientifiche) Aula Polivalente	X	X		X	X	X	X	X	X	X
Palestra e spazi esterni attrezzati										X
Biblioteca	X	X		X						

5.3. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio

I Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, secondo le linee guida del Ministero, "mirano ad accrescere e valorizzare il patrimonio culturale, scientifico e tecnologico del discente ed hanno come obiettivo operativo lo sviluppo del grado di qualità e di innovazione dell'istruzione richiesto dagli standard europei, formando risorse umane dotate di conoscenze, nonché di competenze professionali idonee ad accedere al mondo del lavoro".

Tali percorsi nel corso del triennio hanno rappresentato momenti utili per la crescita degli studenti da un punto di vista:

- formativo, perché hanno permesso loro di conoscere alcune realtà lavorative ed extracurricolari, collegare, in diversi casi, gli insegnamenti scolastici con l'esperienza pratica in ambienti operativi reali; favorire l'orientamento valorizzando le vocazioni personali;

- educativo, in quanto hanno dovuto affrontare nuovi contesti che hanno richiesto loro, in ogni caso, capacità di adattamento, senso di responsabilità, rispetto di tempi e regole riferibili a realtà da quella scolastica.

Iniziative Finalità Competenze

Nell'ambito dei Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento il nostro istituto ha proposto iniziative in collaborazione con le realtà socio/economiche e imprenditoriali del territorio in modo da interagire proficuamente in settori produttivi di tipo turistico/ricettivo, della piccola e media impresa, del terziario, del commercio, delle libere professioni e della Pubblica Amministrazione.

Il progetto ha previsto attività di formazione in aula con l'ausilio di esperti interni ed esterni, ed uscite sul territorio presso enti, aziende, università.

Per gli alunni diversamente abili presenti nelle classi, i Consigli di Classe, in accordo con la famiglia, hanno previsto la realizzazione di percorsi di formazione finalizzati allo sviluppo dell'autonomia attuati all'interno dell'Istituto.

Finalità

1. Attuare modalità di apprendimento flessibili che colleghino la formazione in aula con la futura esperienza pratica.
2. Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro.
3. Favorire l'orientamento dei giovani.
4. Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile.
5. Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.
6. Acquisire conoscenze e competenze circa l'ideazione di progetti di imprenditorialità.
7. Promuovere e migliorare il processo di inclusione dell'alunno disabile nella scuola/lavoro.

COMPETENZE

- A. **COMPORIMENTALI** (capacità di adeguarsi alle regole e ai ruoli di uno specifico contesto, assumendo atteggiamenti corretti)
1. L'alunno/a sa essere puntuale.
 2. L'alunno/a adotta un abbigliamento adeguato al contesto (decoro);

3. L'alunno/a utilizza un linguaggio consono al luogo e alle persone con cui interagisce;
4. L'alunno/a sa rispettare le regole stabilite dall'Istituto ospitante.

B. FORMATIVE E RELAZIONALI

1. Conoscere sé e l'altro attraverso la concretezza dell'esperienza lavorativa.
2. Capacità di interagire con il personale dell'Ente/Azienda per migliorare e verificare la comprensione di quanto osservato.
3. Capacità di porsi in modo attivo.
4. Capacità di comunicare efficacemente al fine di poter interagire non solo in ambito territoriale nazionale, ma anche internazionale.
5. Capacità di lavorare in gruppo.
6. Capacità di portare a termine compiti assegnati, di rispettare i tempi previsti e di organizzarsi autonomamente.
7. Capacità di riconoscere e gestire situazioni di disagio proprie (p.e. senso di inadeguatezza, disorientamento, emozioni e pensieri negativi), di dividerle e chiedere aiuto.
8. Capacità di riflettere sul proprio comportamento.
9. Capacità di lavorare in team ottimizzando le competenze relazionali e gestionali.

C. CULTURALI

1. Capacità di correlare aspetti teorici delle discipline con quelli più specifici dell'esperienza pratica.
2. Capacità di analizzare e comprendere la struttura organizzativa del proprio stage e dei suoi eventuali rapporti con altre strutture.
3. Capacità di analizzare la peculiarità dei ruoli professionali e delle loro competenze.
4. Capacità di analizzare e comprendere le caratteristiche dell'utenza.
5. Capacità di valutare e riflettere sull'insieme del percorso.
6. Capacità di utilizzare l'esperienza per nuovi progetti.

D. AUTO-ORIENTAMENTO

1. Capacità di mettere a fuoco i propri interessi e desideri.
2. Capacità di individuare i propri punti di forza e di debolezza.
3. Capacità di verificare l'adeguatezza delle proprie aspirazioni.

Le attività predisposte

I percorsi sono stati diversificati e personalizzati tenendo conto delle aspirazioni, dell'interesse degli studenti e degli indirizzi di studio attivati nella scuola. Il Progetto, nel corso del triennio, è stato svolto online per il terzo e quarto anno, mentre in presenza nel quinto anno, presso imprese, enti pubblici, associazioni, professionisti, agenzie turistiche del nostro territorio e dei territori limitrofi con cui sono state siglate apposite convenzioni. Il fine è stato quello di sostenere l'ingresso consapevole in realtà lavorative idonee alla formazione e allo sviluppo operativo e professionale, favorendo il raccordo fra il mondo della scuola e il mondo del lavoro. Gli studenti sono stati opportunamente formati sul D.lgs. 81/08, sul Diritto del Lavoro da esperti del Centro per l'Impiego e da Tutor esterni. L'esperienza è stata valutata positivamente sia dagli studenti che dalle strutture ospitanti i cui tutor hanno sottolineato la professionalità, la disponibilità e serietà con cui è stato affrontato il percorso lavorativo. Il tutor interno e il consiglio di classe, analogamente, hanno valutato positivamente il percorso di PCTO sia a livello didattico che formativo.

Risultati attesi dai percorsi

- Collegare la formazione in aula con l'esperienza pratica in ambienti operativi reali.
- Acquisire attitudini, atteggiamenti, capacità operative riferite allo svolgimento dello specifico ruolo lavorativo.
- Arricchire la formazione degli allievi con l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro.
- Realizzare un collegamento tra l'istituzione scolastica, il mondo del lavoro e la società.
- Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

I PCTO svolti dagli studenti della classe

In relazione al profilo professionale scelto, tutti gli alunni hanno effettuato, dalla classe terza, esperienze di PCTO coerenti con l'indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing, presso strutture di imprese e servizi, in parte in orario curriculare e in parte in orario extracurricolare. Gli studenti sono stati seguiti da un referente scolastico e da un tutor aziendale responsabile dell'esperienza lavorativa. In terzo e quarto quasi tutte le attività sono state svolte online, in quinta in presenza.

I PCTO sono stati oggetto di verifica e valutazione congiunta da parte del referente e del tutor aziendale secondo i seguenti descrittori:

- Impegno e motivazione (comportamento dimostrato, puntualità e responsabilità).

- Autonomia di lavoro (abilità e attitudine dimostrata).
- Acquisizione dei contenuti specifici dell'area di inserimento.

Dalla documentazione acquisita dal consiglio di classe e presente nei fascicoli degli studenti si evince che l'esperienza di PCTO è stata positiva ed è stata realizzata con impegno, senso di responsabilità e con buoni risultati per tutti gli alunni del gruppo classe.

Ancora, in merito alle attività di PCTO, nell'analisi dell'andamento complessivo del gruppo classe si segnalano tre aspetti rilevanti. Il primo, di tipo quantitativo, consiste nel superamento generalmente agevole del monte di 150 ore in precedenza previsto dalla normativa quale requisito d'accesso agli esami di Stato. Il secondo, di tipo qualitativo, pertiene alla presenza costante nel corso del triennio di attività riferibili soprattutto a due aree: iniziative di tipo culturale ed attività d'indirizzo riferibili all'area in ambito aziendale, manageriale e giuridico (3 anno: IFS - impresa simulata Confao, seminari culturali sulla prevenzione contro le Mafie e la violenza in genere, corso sicurezza; 4 anno: attività culturali sul territorio, attività di accoglienza e ricevimento, corso di formazione "Loi Business School" a cura dell'Università "La Sapienza", sede di Latina sul "Business management di successo", seminari culturali sulla prevenzione contro le Mafie; 5 anno: stage presso Imprese, enti e aziende private). **Progetto Start up Unicredit organizzato in otto moduli che ha richiesto un impegno per gli studenti di 60 ore.** Seminari culturali sulla prevenzione contro le Mafie.

Per quanto riguarda l'Orientamento Post diploma sin dal quarto anno gli studenti hanno partecipato agli open day delle maggiori Università ed Atenei in forma mista (online hanno visitato "il salone dello studente" presso la fiera di Roma ed hanno partecipato in presenza al salone delle Lingue e Orientamento Aster Orienta Lazio . Nel complesso, il bilancio delle attività di PCTO appare coerente all'indirizzo d'Istituto, sufficientemente variegato e positivo nel diligente svolgimento da parte della maggioranza della classe.

6. Attività e progetti di ampliamento dell'offerta formativa

6.1 Attivazione laboratori didattici formativi per il recupero delle carenze e il consolidamento delle competenze.

Durante la pausa didattica, dal 30.01.2020 al 10.02.2020, la classe ha svolto attività di laboratorio, didattico, di recupero, in orario curricolare, per consentire a qualche alunna/o di superare le carenze e le insufficienze emerse nello scrutinio del I quadrimestre. Il recupero è stato effettuato attraverso metodologie didattiche innovative che hanno favorito la condivisione, la cooperazione e il miglioramento (es. peer tutoring ovvero attraverso

l'individuazione, da parte di ciascun docente, di uno due alunni tutor per la propria materia e per la propria classe, che, sotto la guida e supervisione del docente stesso, supporteranno il gruppo classe nelle attività di esercitazione). E' stato attivato anche lo studio autonomo con l'organizzazione di piccoli gruppi, attraverso spiegazioni semplificate e l'uso di schemi, l'assegnazione in classe e a casa di esercitazioni, di compiti e di argomenti di studio diversificati, la messa a disposizione anche di materiale on-line.

Le insufficienze nelle varie discipline sono state recuperate, ad eccezione di alcuni alunni che non sono stati in grado di colmare le carenze.

Sono stati altresì previsti momenti di consolidamento e approfondimento mediante ricerche, letture pertinenti agli argomenti proposti, visione 'assegnata' di video o films.

6.2 Percorsi di Educazione Civica

L'ITET "E. Loi" in attuazione della L. 92 del 20 agosto 2019, che introduce l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica nel primo e secondo ciclo di istruzione, ha definito il Curricolo di Educazione Civica, che recepisce le istanze della Normativa di riferimento (in particolare, oltre alla sopra citata L.92/19, il Decreto n. 35 del 22 giugno 2020 contenente le Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, e per i traguardi, i risultati di apprendimento degli Istituti tecnici delineati nelle direttive del 2010 e 2012) e raccorda con coerenza tutte le aree progettuali del PTOF 2020-'22 in un unico e coerente impianto didattico-educativo che raccoglie le emergenze, i bisogni e le opportunità educative del contesto presente e le sfide formative, sociali, culturali ed economiche del futuro, per i nostri ragazzi e per noi tutti. Il presente Curricolo intende sviluppare coerentemente e raccordare l'Offerta Formativa negli aspetti fondamentali che sostanziano l'insegnamento delle competenze transdisciplinari e trasversali:

Educazione civica

Educazione alla cittadinanza attiva

Educazione alla cittadinanza e alla Costituzione

Educazione alla cittadinanza europea e globale.

L'insegnamento di questa disciplina assume, pertanto, un'importanza significativa di carattere trasversale nell'intero impianto educativo del Nostro Istituto e delinea un ideale filo conduttore nel perseguimento delle finalità, dei traguardi e degli obiettivi educativi che la caratterizzano.

TEMATICHE

Le Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, individuano i nuclei tematici dell'insegnamento, e cioè quei contenuti ritenuti essenziali per realizzare le finalità indicate nella Legge, sottolineando che essi sono già impliciti negli epistemi delle discipline e si sviluppano intorno a tre nuclei concettuali a cui possono essere ricondotte tutte le diverse tematiche dalla stessa individuate:

1. La Costituzione
2. Lo sviluppo sostenibile (con particolare riferimento all'Agenda 2030 dell'ONU)
3. La cittadinanza digitale

Per la classe sono state predisposte delle UDA interdisciplinari in linea con gli obiettivi dell'Agenda 2030. Nel terzo anno l'UDA "La lotta per i diritti umani e le pari opportunità" con particolare riferimento ai goal n°5 e n°10, al fine di sensibilizzare i ragazzi su temi quali la lotta alla povertà e la parità di genere e la non violenza. Nel quarto anno l'UDA "Cittadinanza attiva economia circolare, e rispetto della diversità per una cultura della legalità". In particolare si è analizzato come promuovere l'economia circolare, inclusiva (parità di genere) e sostenibile nel rispetto dei principi della Costituzione.

Nel corrente anno scolastico è stata proposta un'UDA interdisciplinare, coerente al percorso di studi e in linea con l'Agenda 2030 dal titolo "**Città e comunità sostenibili: Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili.**". Da un'analisi del goal n° 11 dell'Agenda 2030, tenendo conto dell'esigenza di promuovere delle "smart cities" al fine di migliorare la qualità della vita senza danneggiare il territorio, l'ambiente e le risorse, sono state elaborate delle Uda da parte degli studenti

In tali UDA gli studenti si sono cimentati nell'elaborare le buone pratiche per rendere una città sostenibile quali:

- la costruzione di reti Wi-Fi pubbliche e condivisibili, che costituiscano la porta di accesso a servizi fondamentali di tipo informativo e sociale;
- .la creazione di spazi urbani in un'ottica di maggiore fruibilità e aumento del verde pubblico;
- la valorizzazione del patrimonio edilizio, riqualificando gli edifici esistenti invece di realizzarne di nuovi;
- favorire la circolazione sostenibile, con l'incentivo alla sharing mobility, il potenziamento del trasporto pubblico, l'ampliamento delle piste ciclabili urbane;
- favorire forme innovative di riscaldamento, abbandonando i combustibili fossili e incentivando le tecnologie che migliorano l'efficienza energetica degli edifici
- istituire una raccolta differenziata intelligente dei rifiuti, con l'utilizzo di cassonetti informatizzati, smartcard, telecontrollo, videosorveglianza e pannelli solari;
- la creazione di spazi di lavoro condivisi e collaborativi.

Tale percorso pone al centro dei propri contenuti l'identità della persona, la sua educazione culturale e giuridica, la sua azione civica, sociale, inclusiva, sostenibile e di qualità nel rispetto delle norme. Nella scelta dei nuclei tematici, si è tenuto conto della specificità degli istituti tecnici, nei quali le discipline giuridiche sono oggetto di studio curricolare, dei contenuti previsti nell'ambito dell'insegnamento della Storia.

Si è cercato, nello stesso tempo, di riflettere e discutere su questioni e problematiche più vicine alle esigenze dei ragazzi e al loro vissuto, tenendo conto del contesto classe, della realtà e del territorio anche d'appartenenza (Dark Economy - La Mafia dei Veleni).

6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Gli studenti nel corso del triennio hanno partecipato o come singoli, e/o come classe, a volte attivamente, e a volte come uditori, allo svolgimento di altre attività quali:

1. Progetto "Blog Emanuela News".
2. Convegno per il trentennale delle stragi di Capaci e Via D'Amelio, nonché del venticinquennale dalla intitolazione della scuola ad Emanuela Loi, "Le loro idee camminano sulle nostre gambe"
3. Incontri con la criminologa Flavia Fiumara ed il giornalista Fabio Postiglione "Il silenzio è mafia"
4. Visione del film "Gomorra"
5. Visione del film "Il giovane favoloso"
6. Visione del film "I cento passi"
7. Progetto regione Lazio "contrasto al gioco d'azzardo patologico"
8. Spettacolo teatrale "la Locandiera" di Goldoni
9. Spettacolo teatrale "trilogia di Pirandello"
10. Convegno DANTE PATER a cura del Comune di Anzio
11. Manifestazione organizzata dalla classe per la giornata internazionale contro la violenza di genere.
12. Giornata della Memoria Incontro con Sami Modiano.
13. Uscita didattica al Cimitero americano (I caduti della Seconda Guerra Mondiale)
14. Partecipazione evento a cura della Fondazione Museo della Shoah presso il Teatro del Vascello- 16 Maggio 2022
15. Progetto Regione Lazio - osservatorio Legalità;
16. Progetto "Il silenzio è mafia";
17. Cultura e ambiente: giornata verde e programma Antartide;
18. Partecipazione a "Poesia - Evento";
19. Partecipazione al seminario "Vite spezzate";

6.4 Percorsi Interdisciplinari

Nell'ambito della classe, ove è stato possibile, sono stati realizzati collegamenti interdisciplinari, con l'intento di sviluppare competenze che vanno oltre l'esercizio dei singoli saperi disciplinari e con la finalità ultima della formazione della persona e del cittadino.

I saperi disciplinari sono stati utilizzati in modo integrato per affrontare problemi concreti, mobilitare conoscenze diverse e risorse personali, per gestire situazioni, costruendo nel contempo nuove conoscenze e abilità.

I temi-problemi intorno ai quali si è voluto far convergere l'interesse degli studenti in un'ottica interdisciplinare sono correlati ai contenuti e ai comportamenti definiti nel percorso di Educazione Civica, e sono in relazione alle diverse attività di orientamento e arricchimento dell'offerta formativa proposti alla classe.

7. Schede informative sulle singole discipline

7.1 Competenze trasversali

AREA STORICO-LINGUISTICO-LETTERARIA

(Italiano, Storia, Inglese, Francese, Religione per gli studenti che si sono avvalsi della disciplina)

- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura e orientarsi agevolmente tra testi e autori.
- Individuare collegamenti e relazioni.
- Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione.
- Comunicare in modo ordinato e chiaro utilizzando i linguaggi specifici delle varie discipline.
- Elaborare un testo scritto partendo dall'esperienza e/o da testi di riferimento: fare una scaletta, una mappa, una sintesi, una relazione, una lettera, un articolo, un commento, varie tipologie testuali secondo l'occorrenza espressiva richiesta.
- Inquadrare e correlare le conoscenze in una visione storico-culturale.
- Esprimersi su tematiche di tipo concettuale, mirando alla valutazione critica di opinioni diverse e alla formulazione di un giudizio personale ben motivato.

AREA SCIENTIFICO-TECNICO-GIURIDICA

(Matematica, Economia aziendale, Diritto, Economia e Finanza pubblica, Scienze motorie)

- Saper individuare i concetti fondamentali e le strutture di base delle tematiche economico-aziendali, giuridiche e logico-matematiche.
- Interpretare la legislazione vigente in materia aziendale.
- Redigere i documenti aziendali e utilizzare alcuni strumenti contabili.
- Saper analizzare dati matematico-statistici e formulare previsioni.
- Utilizzare e costruire semplici modelli statistico-matematici.
- Utilizzare strumenti informatici e multimediali per risolvere situazioni problematiche di varia natura, in rapporto al proprio ruolo professionale.
- Collaborare e lavorare in gruppo/squadra relazionandosi positivamente con gli altri.
- Mantenere il controllo e lo stato di salute del proprio corpo.

7.2 Conoscenze - Abilità

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Il docente di "Lingua e letteratura italiana" concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici; riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione; individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

QUINTO ANNO

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Lingua Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi. Caratteristiche dei linguaggi specialistici e del lessico tecnico-scientifico. Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici. Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta. Repertori dei termini tecnici e scientifici relativi al settore d'indirizzo anche in lingua straniera. Software "dedicati" per la comunicazione professionale. Social network e new media come fenomeno comunicativo. Struttura di un curriculum vitae e modalità di compilazione del CV europeo.</p> <p>Letteratura Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri paesi. Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli. Modalità di integrazione delle diverse forme di espressione artistica e letteraria. Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari. Altre espressioni artistiche Arti visive nella cultura del Novecento. Criteri per la lettura di un'opera d'arte. Beni artistici ed istituzioni culturali del territorio.</p>	<p>Lingua Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento. Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei / nei testi letterari più rappresentativi. Individuare le correlazioni tra le innovazioni scientifiche e tecnologiche e le trasformazioni linguistiche. Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico. Utilizzare termini tecnici e scientifici anche in lingue diverse dall'italiano. Interagire con interlocutori esperti del settore di riferimento anche per negoziare in contesti professionali. Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione nel settore professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi. Elaborare il proprio curriculum vitae in formato europeo.</p> <p>Letteratura Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento. Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature. Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.</p>

Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari.

Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico.

Altre espressioni artistiche

Leggere ed interpretare un'opera d'arte visiva e cinematografica con riferimento all'ultimo secolo.

Identificare e contestualizzare le problematiche connesse alla conservazione e tutela dei beni culturali del territorio.

STORIA

Il docente di "Storia" concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale di istruzione tecnica, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: agire in base ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi; analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale; riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale / globale; essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario; individuare le interdipendenze tra scienza, economia e tecnologia e le conseguenti modificazioni intervenute, nel corso della storia, nei settori di riferimento e nei diversi contesti, locali e globali.

QUINTO ANNO

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo.</p> <p>Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale (quali in particolare: industrializzazione e società post-industriale; limiti dello sviluppo; violazioni e conquiste dei diritti fondamentali; nuovi soggetti e movimenti; Stato sociale e sua crisi; globalizzazione).</p> <p>Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale.</p> <p>Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto su modelli e mezzi di comunicazione, condizioni socioeconomiche e assetti politico- istituzionali.</p>	<p>Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità.</p> <p>-Analizzare problematiche significative del periodo considerato.</p> <p>-Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.</p> <p>-Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale.</p> <p>-Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento all'indirizzo di</p>

Problematiche sociali ed etiche caratterizzanti l'evoluzione dei settori produttivi e del mondo del lavoro.

Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico.

Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica (es.: critica delle fonti).

Radici storiche della Costituzione italiana e dibattito sulla Costituzione europea. Carte internazionali dei diritti. Principali istituzioni internazionali, europee e nazionali.

studio) e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali.

-Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica.

-Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento.

-Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione.

-Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia. Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione della Costituzione italiana.

PRIMA LINGUA INGLESE

Il docente di "Lingua Inglese" concorre a far conseguire, al termine del percorso quinquennale dell'istruzione tecnica, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale dello studente: utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo.

QUINTO ANNO

CONOSCENZE.	ABILITÀ
<p>Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali.</p> <p>Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.</p> <p>Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali.</p> <p>Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socio-culturali, in particolare il settore di indirizzo.</p> <p>Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali.</p> <p>Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto.</p> <p>Aspetti socio-culturali della lingua inglese e del linguaggio settoriale.</p> <p>Aspetti socio-culturali dei Paesi anglofoni, riferiti in particolare al settore d'indirizzo.</p>	<p>Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità su argomenti generali, di studio e di lavoro.</p> <p>Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.</p> <p>Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro.</p> <p>Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.</p> <p>Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio televisivi e filmati divulgativi tecnico-scientifici di settore.</p> <p>Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo.</p> <p>Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata.</p> <p>Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.</p>

SECONDA LINGUA SPAGNOLO

CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Aspetti socio-linguistici e paralinguistici della comunicazione in relazione ai contesti di studio e di lavoro. Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro. Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso. Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto. Tecniche d'uso dei dizionari, mono e bilingue. Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata.</p>	<p>Esprimere e argomentare con relativa spontaneità le proprie opinioni su argomenti generali, di studio o di lavoro nell'interazione con un parlante anche nativo. Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione ai diversi contesti personali, di studio e di lavoro. Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, brevi messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi riguardanti l'attualità, argomenti di studio e di lavoro. Produrre, in forma scritta e orale, testi generali e tecnico professionali coerenti e coesi, riguardanti esperienze, processi e situazioni relativi al proprio settore di indirizzo. Utilizzare i dizionari ai fini di una scelta lessicale appropriata ai diversi contesti.</p>

MATEMATICA

Il docente di "Matematica" concorre a far conseguire, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica; possedere gli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate; collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche.

QUINTO ANNO

CONOSCENZE	ABILITA'
<p><u>Funzioni di due variabili</u> -Rappresentazione grafica -Funzioni lineari di due variabili -Significato geometrico delle disequazioni lineari in due incognite e dei sistemi di disequazioni lineari -Ricerca di estremi vincolanti <u>Ricerca operativa</u> -Problemi di scelta in caso di certezza con effetti immediati -Programmazione lineare. Metodo grafico <u>Statistica descrittiva</u> -L'indagine statistica -Le rappresentazioni grafiche -Le medie statistiche -La variabilità -L'interpolazione</p>	<p>Risolvere e rappresentare in modo formalizzato problemi finanziari ed economici. Utilizzare strumenti di analisi matematica e di ricerca operativa nello studio di fenomeni economici e nelle applicazioni alla realtà aziendale. Costruire un campione casuale semplice data una popolazione. Costruire stime puntuali ed intervallari per la media e la proporzione. Utilizzare e valutare criticamente informazioni statistiche di diversa origine con particolare riferimento ai giochi di sorte e ai sondaggi. Realizzare ricerche e indagini di comparazione, ottimizzazione, andamento, ecc., collegate alle applicazioni d'indirizzo.</p>

ECONOMIA AZIENDALE

Il docente di "Economia aziendale" concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica; riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche, sociali e istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dall'economia e dal diritto; riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale; intervenire nei sistemi aziendali con riferimento a previsione, organizzazione, conduzione e controllo di gestione; utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti; distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali; intervenire nei sistemi aziendali con riferimento a previsione, organizzazione, conduzione e controllo di gestione; distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali; agire nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia alla sua innovazione sia al suo adeguamento organizzativo e tecnologico.

QUINTO ANNO

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Casi di diversa complessità focalizzati su differenti attività aziendali:</p> <p>A. Analisi di bilancio per indici e per flussi, norme e procedure di revisione e controllo dei bilanci Normativa in materia di imposte sul reddito d'impresa</p> <p>B. Strumenti e processo di pianificazione strategica e di controllo di gestione Business plan</p> <p>C. Politiche di mercato e piani di marketing aziendali</p> <p>D. Prodotti finanziari e loro utilizzo strategico da parte dell'impresa</p>	<p>Interpretare l'andamento della gestione aziendale attraverso l'analisi di bilancio per indici e per flussi e comparare bilanci di aziende diverse</p> <p>Riconoscere gli elementi di positività e criticità espressi nella certificazione di revisione</p> <p>Interpretare la normativa fiscale e predisporre la dichiarazione dei redditi d'impresa</p> <p>Delineare il processo di pianificazione, programmazione e controllo individuandone i tipici</p>

<p>E. Tecniche di reporting realizzate con il supporto informatico</p> <p>F. Rendicontazione ambientale e sociale dell'impresa</p>	<p>strumenti e il loro utilizzo</p> <p>Costruire il sistema di budget; comparare e commentare gli indici ricavati dall'analisi dei dati.</p> <p>Costruire business plan</p> <p>Elaborare piani di marketing in riferimento alle politiche di mercato dell'azienda Effettuare ricerche ed elaborare proposte in relazione a specifiche situazioni finanziarie</p> <p>Predisporre report differenziati in relazione ai casi studiati e ai destinatari, anche in lingua straniera</p> <p>Confrontare bilanci sociali e ambientali commentandone i risultati</p>
--	--

DIRITTO

Il docente di "Diritto" concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali; riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche, sociali e istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dall'economia e dal diritto; riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale; orientarsi nella normativa pubblicistica, civilistica e fiscale; analizzare i problemi scientifici, etici, giuridici e sociali connessi agli strumenti culturali acquisiti; utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

QUINTO ANNO

CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>Compiti e funzioni delle istituzioni locali, nazionali e internazionali con particolare riferimento ai rapporti con l'impresa.</p> <p>Principi e organizzazione della Pubblica Amministrazione.</p> <p>Caratteristiche degli atti amministrativi con particolare riferimento all'attività contrattuale della PA.</p> <p>Caratteristiche delle imprese internazionali e multinazionali negli scenari della globalizzazione.</p>	<p>Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici che intervengono nello sviluppo economico, sociale e territoriale.</p> <p>Individuare nella normativa nazionale e comunitaria le opportunità di finanziamento e investimento fornite dagli enti locali, nazionali e internazionali.</p> <p>Individuare e utilizzare la normativa amministrativa e tributaria più recente.</p>

SCIENZE DELLE FINANZE

Il docente di "Scienze delle Finanze" concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica; riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche, sociali e istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dall'economia e dal diritto; riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale; analizzare, con l'ausilio di strumenti matematici e informatici, i fenomeni economici e sociali; analizzare i problemi scientifici, etici, giuridici e sociali connessi agli strumenti culturali acquisiti; utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

QUINTO ANNO

CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>Strumenti e funzioni di politica economica con particolare riferimento alla finanza pubblica</p>	<p>Ricerca ed analizzare rapporti, previsioni e studi economici di settore</p> <p>Riconoscere il tipo e gli</p>

<p>Bilancio dello Stato Sistema tributario italiano Finanza locale e bilancio degli enti locali Processo di determinazione del reddito contabile, fiscale e imponibile.</p>	<p>effetti di politiche economico-finanziarie poste in essere per la governance di un settore o di un intero paese Riconoscere il ruolo del Bilancio dello Stato come strumento di politica economica Analizzare le tipologie di tributi e gli effetti della pressione fiscale con particolare riferimento alle imprese.</p>
---	--

RELIGIONE CATTOLICA

Il docente di "Religione Cattolica", attraverso un'adeguata mediazione educativo - didattica, contribuisce a far acquisire allo studente i seguenti risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi: agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali; utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente; riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione; collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi; cogliere l'importanza dell'orientamento al risultato, del lavoro per obiettivi e della necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale; saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo; essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario

QUINTO ANNO

CONOSCENZE	ABILITA'
<p>La persona umana fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Chiesa di fronte ai conflitti e ai totalitarismi del XX secolo - Il concilio Vaticano II: storia, documenti, ed effetti nella Chiesa e nel mondo - La dottrina sociale della Chiesa: la persona che lavora, i beni e le scelte economiche, l'ambiente e la politica - La ricerca di unità della Chiesa e il movimento ecumenico - Il dialogo interreligioso e il suo contributo per la pace fra i popoli <p>L'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio e la famiglia</p>	<p>Cogliere i rischi e le opportunità delle tecnologie informatiche e dei nuovi mezzi di comunicazione sulla vita religiosa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in situazioni e vicende contemporanee modi concreti con cui la Chiesa realizza il comandamento dell'amore Individuare nella Chiesa esperienze di confronto con la Parola di Dio, di partecipazione alla vita liturgica, di comunione fraterna, di testimonianza nel mondo - Riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato - Individuare i percorsi sviluppati dalla Chiesa cattolica per l'ecumenismo e il dialogo interreligioso - Motivare le scelte etiche dei cattolici nelle relazioni affettive, nella famiglia, nella vita dalla nascita al suo termine - Tracciare un bilancio sui contributi dati dall'insegnamento della religione cattolica per il proprio progetto di vita, anche alla luce di precedenti bilanci

SCIENZE MOTORIE

Il docente di "Scienze Motorie", contribuisce a far acquisire allo studente i seguenti risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi: Essere consapevole del proprio processo di maturazione e

sviluppo motorio, essere in grado di gestire il movimento, utilizzando in modo ottimale le proprie capacità nei diversi ambienti anche naturali ed essere consapevole dell'aspetto educativo e sociale dello sport interpretando la cultura sportiva in modo responsabile ed autonomo.

CONOSCENZE	COMPETENZE
<p><u>Ambito: Movimento e corpo</u> Essere in grado di organizzare autonomamente percorsi di lavoro e saperli trasferire ad altri ambiti - Saper adottare comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente naturale e della tutela del patrimonio</p> <p><u>Ambito: I linguaggi del corpo e la comunicazione non verbale</u> I diversi linguaggi non verbali e i loro codici, e la loro interazione con il linguaggio verbale. <u>Ambito: Gioco e sport</u> -L'aspetto educativo e sociale dello sport. -Struttura e organizzazione di un evento sportivo (tabelle, arbitraggi, gironi, ecc.). -I corretti valori dello sport in contesti diversificati (il fair play sportivo). I concetti teorici e gli elementi tecnico-pratici della/e attività praticata/scelta/e, il funzionamento degli apparati coinvolti (muscolare, cardiocircolatorio e respiratorio...).</p> <p><u>Ambito: Salute e benessere</u> -I regolamenti, le tecniche e i processi di allenamento delle più comuni discipline sportive. -Gli aspetti educativi dello Sport e i suoi risvolti negativi (doping, aggressività, sport spettacolo, esasperazione agonistica ...). I contenuti relativi a uno stile di vita improntato al benessere psico-fisico.</p>	<p><u>Ambito: Movimento e corpo</u> -Gli effetti positivi del movimento e le metodiche di allenamento. Variabili del movimento e immagine mentale del movimento</p> <p><u>Ambito: Gioco e sport</u> -Saper affrontare il confronto agonistico con etica corretta. -Saper organizzare e gestire eventi sportivi. Saper scegliere e svolgere autonomamente, sulla base delle proprie caratteristiche psicofisiche, attività sportive individuali e/o di gruppo come stile di vita attivo.</p>

8.2 Criteri di valutazione (griglie)

Griglia di valutazione (PTOF)			
Conoscenze	Competenze	Capacità	Voto / 10
Nulle, non esprimibili	Nulle, non esprimibili	Nulle, non esprimibili	1 - 2
Frammentarie e gravemente lacunose	Mostra evidenti difficoltà nell'applicazione delle conoscenze minime; commette gravi errori anche se guidato	Si esprime in forma incoerente, impropria	3
Carenti e assai incerte	Applica conoscenze minime, se guidato, ma con errori anche nell'esecuzione di compiti semplici	Comunica in modo inadeguato, non compie operazioni di analisi	4
Superficiali ed incerte	Applica le conoscenze con imprecisione anche nell'esecuzione dei compiti semplici	Comunica in modo non sempre coerente. Ha difficoltà a cogliere i nessi logici; l'analisi è lacunosa	5
Essenziali, coerenti, ma non articolate e/o sviluppate	Esegue compiti semplici senza errori sostanziali, ma con alcune incertezze	Comunica in modo semplice, ma sostanzialmente adeguato. Incontra qualche difficoltà nelle operazioni di analisi e sintesi, pur individuando i principali nessi logici.	6
Essenziali ma articolate con una certa coerenza logica e alcuni opportuni collegamenti argomentativi	Esegue correttamente compiti semplici ed applica le conoscenze anche a problemi complessi, ma con qualche imprecisione	Comunica in modo abbastanza efficace e corretto. Effettua analisi, coglie gli aspetti fondamentali, incontra qualche difficoltà nella sintesi	7

collegamenti argomentativi			
Pienamente articolate con approfondimenti e nessi logici pertinenti e autonomi	Applica autonomamente le conoscenze a problemi complessi in modo globalmente corretto	Comunica in modo efficace ed appropriato. Compie analisi corrette ed individua collegamenti. Rielabora autonomamente e gestisce situazioni nuove non complesse	8
Organiche, approfondite, espresse con coerenza logica ed argomentativa, capacità di problematizzare	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo anche a problemi complessi	Comunica in modo efficace ed articolato. Rielabora in modo personale e critico, documenta il proprio lavoro. Gestisce situazioni nuove e complesse	9
Organiche, approfondite, espresse con coerenza logica, argomentativa, e capacità di produrre operazioni critiche originali	Applica le conoscenze in modo corretto, autonomo e creativo a problemi complessi	Comunica in modo efficace ed articolato. Legge criticamente fatti ed eventi, documenta adeguatamente il proprio lavoro. Gestisce situazioni nuove, individuando soluzioni originali	10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA - TIPOLOGIA A (analisi di un testo letterario)

Candidato:

MACROINDICATORI GENERALI DI	INDICATORI DI LIVELLO DELLA COMPETENZA	DESCRITTORI DI LIVELLO DELLA COMPETENZA	MISURATORI DI LIVELLO DELLA COMPETENZA A	PUNTI
-----------------------------	--	---	--	-------

COMPETENZA Competenze linguistiche	Capacità di esprimersi (punteggiatura, ortografia, morfosintassi, proprietà lessicale)	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	AVANZATO (18-20)	1-20
		Sporadici errori, esposizione chiara, lessico complessivamente appropriato	INTERMEDIO (14-17)	
		Alcuni errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	BASE (12-13)	
		Molti errori, esposizione poco scorrevole, lessico talvolta non appropriato	INIZIALE (7-11)	
		Gravi e diffusi errori, esposizione confusa, vocabolario generico e non appropriato	NON RAGGIUNTO (1-6)	
Organicità	Struttura dell'elaborato in termini di coerenza e coesione (ideazione, pianificazione e organizzazione del testo)	Elaborato organico e coerente in tutti i passaggi; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti logica e consapevole	AVANZATO (18-20)	1-20
		Elaborato con buona organicità e coesione; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti equilibrata	INTERMEDIO (14-17)	
		Elaborato complessivamente organico e coeso; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti globalmente logica seppur con alcune inesattezze	BASE (12-13)	
		Elaborato non sempre organico e coeso; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti scarsamente logica e/o con eccessive inesattezze	INIZIALE (7-11)	
		Elaborato disorganico e poco coeso: assenza di articolazione e gerarchizzazione degli argomenti	NON RAGGIUNTO (1-6)	
Rielaborazione personale e critica	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze ricche, approfondite e criticamente strutturate; brillante e originale espressione di giudizi critici e valutazioni personali	AVANZATO (18-20)	1-20
		Conoscenze ampie e spunti critici personali e motivati	INTERMEDIO (14-17)	
		Conoscenze essenziali; limitata ma pertinente espressione di giudizi critici e valutazioni personali	BASE (12-13)	
		Conoscenze limitate e/o improprie; limitata o confusa espressione di giudizi critici e valutazioni personali	INIZIALE (7-11)	
		Conoscenze fortemente limitate e improprie o quasi assenti; assenza di giudizi critici pertinenti e valutazioni personali apprezzabili	NON RAGGIUNTO (1-6)	
	Commento		TOTALE	60

PUNTEGGIO INDICATORI GENERALI + PUNTEGGIO INDICATORI SPECIFICI	PUNTEGGIO COMPLESSIVO IN CENTESIMI	PUNTEGGIO COMPLESSIVO IN VENTESIMI (divisione per 5+arrotondamento)
...../60/40	= TOT.:/100	= TOT.:/20

MACROINDICATORI SPECIFICI DELLE COMPETENZE TIPOLOGIA	INDICATORI DI LIVELLO DELLA COMPETENZA	DESCRITTORI DI LIVELLO DELLA COMPETENZA	MISURATORI DI LIVELLO DELLA COMPETENZA	PUNTI
Consegne	Rispetto delle consegne: indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – ; indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione; indicazioni circa la trattazione distinta delle singole operazioni o la rielaborazione in un unico testo – se presenti	Rispetto consapevole di tutti i vincoli posti nelle consegne	AVANZATO 9-10	1-10
		Rispetto dei vincoli posti nelle consegne	INTERMEDIO 7-8	
		Rispetto dei fondamentali vincoli posti nelle consegne	BASE 6	
		Mancato rispetto dei vincoli posti nelle consegne: mancato rispetto di più di due vincoli	INIZIALE 4-5	
		Mancato rispetto dei vincoli posti nelle consegne: non sono state rispettate le consegne di base	NON RAGGIUNTO 1-3	
Comprensione del testo	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Ottima comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici; sintesi e/o parafrasi chiara ed efficace	AVANZATO 9-10	1-10
		Buona comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici; sintesi e/o parafrasi corretta e chiara	INTERMEDIO 7-8	
		Essenziale comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici; sintesi e/o parafrasi complessivamente accettabile	BASE 6	
		Non pienamente centrata la comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici; sintesi e/o parafrasi incompleta e/o imprecisa	INIZIALE 4-5	
		Gravemente insufficiente la comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici; sintesi e/o parafrasi fortemente lacunosa e/o scorretta	NON RAGGIUNTO 1-3	
Analisi testuale	Puntualità nell'analisi contenutistica e formale (lessicale, sintattica, stilistica e retorica – se richiesta)	Analisi testuale e lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) completa e approfondita;	AVANZATO 9-10	1-10
		Analisi testuale e lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) completa ma generica in alcuni passaggi	INTERMEDIO 7-8	
		Analisi testuale e lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) globalmente corretta	BASE 6	
		Analisi testuale e lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) incompleta e/o imprecisa	INIZIALE 4-5	
		Analisi testuale e lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) incompleta e/o scorretta	NON RAGGIUNTO 1-3	
Interpretazione	Interpretazione corretta e articolata del testo	Ottima capacità di interazione con un testo letterario: inserimento sicuro e ampio del testo nell'orizzonte formativo ed esistenziale dello studente; eccellente inquadramento del testo in un panorama discorsivo più ampio (confronto con altri testi e autori e correnti)	AVANZATO 9-10	1-10
		Buona capacità di interazione con un testo letterario: inserimento consapevole del testo nell'orizzonte formativo ed esistenziale dello studente; corretto inquadramento del testo in un panorama discorsivo più ampio (confronto con altri testi e autori e correnti)	INTERMEDIO 7-8	
		Basilare capacità di interazione con un testo letterario: inserimento globalmente consapevole del testo nell'orizzonte formativo ed esistenziale dello studente; essenziale	BASE 6	

		inquadramento del testo in un panorama discorsivo più ampio (confronto con altri testi e autori e correnti)		
		Non pienamente raggiunta la capacità di interazione con un testo letterario: frammentario e/o poco consapevole inserimento del testo nell'orizzonte formativo ed esistenziale dello studente; superficiale e lacunoso inquadramento del testo in un panorama discorsivo più ampio (confronto con altri testi e autori e correnti)	INIZIALE 4-5	
		Non raggiunta la capacità di interazione con un testo letterario: inconsapevole ed improprio inserimento del testo nell'orizzonte formativo ed esistenziale dello studente; fortemente lacunoso o assente inquadramento del testo in un panorama discorsivo più ampio (confronto con altri testi e autori e correnti)	NON RAGGIUNTO 1-3	
			TOTALE	40

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA - TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Candidato:

MACROINDICATORI GENERALI DI COMPETENZA	INDICATORI DI LIVELLO DELLA COMPETENZA	DESCRITTORI DI LIVELLO DELLA COMPETENZA	MISURATORI DI LIVELLO DELLA COMPETENZA	PUNTI
Competenze linguistiche	Capacità di esprimersi (punteggiatura, ortografia, morfosintassi, proprietà lessicale)	Elaborato corretto, esposizione chiara; lessico vario ed appropriato	AVANZATO (18-20)	1-20
		Sporadici errori, esposizione chiara; lessico complessivamente appropriato	INTERMEDIO (14-17)	
		Alcuni errori, esposizione abbastanza scorrevole; lessico talvolta ripetitivo	BASE (12-13)	
		Molti errori, esposizione poco scorrevole, lessico talvolta non appropriato	INIZIALE (7-11)	
		Gravi e diffusi errori, esposizione confusa; vocabolario generico e non appropriato	NON RAGGIUNTO (1-6)	
Organicità	Struttura dell'elaborato in termini di coerenza e coesione (ideazione, pianificazione e organizzazione del testo)	Elaborato organico e coerente in tutti i passaggi; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti logica e consapevole	AVANZATO (18-20)	1-20
		Elaborato con buona organicità e coesione; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti equilibrata	INTERMEDIO (14-17)	
		Elaborato complessivamente organico e coeso; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti globalmente logica seppur con alcune inesattezze	BASE (12-13)	
		Elaborato non sempre organico e coeso; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti scarsamente logica e/o con eccessive inesattezze	INIZIALE (7-11)	
		Elaborato disorganico e poco coeso: assenza di articolazione e gerarchizzazione degli argomenti	NON RAGGIUNTO (1-6)	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali;	Conoscenze ricche, approfondite e criticamente strutturate; brillante e originale espressione di giudizi critici e valutazioni personali	AVANZATO (18-20)	1-20
		Conoscenze ampie e spunti critici personali e motivati	INTERMEDIO (14-17)	

Rielaborazione personale e critica	espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze essenziali; limitata ma pertinente espressione di giudizi critici e valutazioni personali	BASE (12-13)	
		Conoscenze limitate e/o improprie; limitata o confusa espressione di giudizi critici e valutazioni personali	INIZIALE (7-11)	
		Conoscenze fortemente limitate e improprie o quasi assenti; assenza di giudizi critici pertinenti e valutazioni personali apprezzabili	NON RAGGIUNTO (1-6)	
			TOTALE	60

PUNTEGGIO INDICATORI GENERALI + PUNTEGGIO INDICATORI SPECIFICI	PUNTEGGIO COMPLESSIVO IN CENTESIMI	PUNTEGGIO COMPLESSIVO IN VENTESIMI (divisione per 5+arrotondamento)
...../60/40	= TOT.:...../100	= TOT.:...../20

MACROINDICATORI SPECIFICI DELLE COMPETENZE TIPOLOGIA B	INDICATORI DI LIVELLO DELLA COMPETENZA	DESCRITTORI DI LIVELLO DELLA COMPETENZA	MISURATORI DI LIVELLO DELLA COMPETENZA	PUNTI
Consegne	Rispetto delle consegne: indicazioni di massima circa la lunghezza del testo di produzione – se presenti – ; indicazioni circa la trattazione distinta delle singole operazioni di comprensione, analisi e produzione o la rielaborazione in un unico testo – se presenti; eventuale paragrafazione della produzione – se richiesta	Rispetto consapevole di tutti i vincoli posti nelle consegne	AVANZATO 9-10	1-10
		Rispetto dei vincoli posti nelle consegne	INTERMEDIO 7-8	
		Rispetto dei fondamentali vincoli posti nelle consegne	BASE 6	
		Mancato rispetto dei vincoli posti nelle consegne: mancato rispetto di più di due vincoli	INIZIALE 4-5	
		Mancato rispetto dei vincoli posti nelle consegne: non sono state rispettate le consegne di base	NON RAGGIUNTO 1-3	
Comprensione del testo	Individuazione di tesi, antitesi e argomentazioni presenti nel testo	Ottima comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi argomentativi: sintesi chiara ed efficace; sicura individuazione della tesi sostenuta e degli argomenti a favore o contrari	AVANZATO 9-10	1-10
		Buona comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi argomentativi: sintesi chiara; corretta sia l'individuazione della tesi sostenuta sia degli argomenti a favore o contrari	INTERMEDIO 7-8	

		Essenziale comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi argomentativi: sintesi complessivamente accettabile; globalmente corretti sia l'individuazione della tesi sostenuta sia degli argomenti a favore o contrari	BASE 6	
		Non pienamente raggiunta la comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi argomentativi: sintesi incompleta o imprecisa; mancata corretta individuazione della tesi sostenuta e/o di alcuni degli argomenti a favore o contrari	INIZIALE 4-5	
		Non raggiunta la comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi argomentativi: sintesi fortemente lacunosa e/o scorretta; mancata corretta individuazione sia della tesi sostenuta sia degli argomenti a favore o contrari	NON RAGGIUNTO 1-3	
Abilità argomentative nell'analisi testuale	Capacità di sostenere il percorso ragionativo di analisi testuale con ricorso ad opportuni connettivi	Analisi testuale completa e approfondita; uso vario e consapevole dei connettivi grammaticali	AVANZATO 9-10	1-10
		Analisi testuale corretta e completa; corretto uso dei connettivi grammaticali	INTERMEDIO 7-8	
		Analisi testuale globalmente corretta; uso nel complesso appropriato dei connettivi grammaticali	BASE 6	
		Analisi testuale incompleta e/o imprecisa; uso non sempre appropriato e consapevole dei connettivi grammaticali	INIZIALE 4-5	
		Analisi testuale incompleta e/o scorretta; uso improprio o del tutto privo dei connettivi grammaticali	NON RAGGIUNTO 1-3	
Produzione di un testo argomentativo	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Ottima produzione di un testo argomentativo: riferimenti culturali dell'argomentazione sempre pertinenti e congrui	AVANZATO 9-10	1-10
		Buona produzione di un testo argomentativo: riferimenti culturali dell'argomentazione pertinenti e corretti	INTERMEDIO 7-8	
		Basilare la competenza di produzione di un testo argomentativo: riferimenti culturali dell'argomentazione nell'insieme pertinenti e corretti	BASE 6	
		Non pienamente raggiunta la produzione di un testo argomentativo: riferimenti culturali dell'argomentazione poco pertinenti e scarsamente corretti	INIZIALE 4-5	
		Non raggiunta la competenza di produzione di un testo argomentativo: riferimenti culturali dell'argomentazione non pertinenti e scorretti	NON RAGGIUNTO 1-3	
			TOTALE	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA - TIPOLOGIA C (riflessione critica di carattere espositivo-

argomentativo su tematiche di attualità) Candidato:

MACROINDICATORI GENERALI DI COMPETENZA	INDICATORI DI LIVELLO DELLA COMPETENZA	DESCRITTORI DI LIVELLO DELLA COMPETENZA	MISURATORI DI LIVELLO DELLA COMPETENZA	PUNTI
	Capacità di esprimersi	Elaborato corretto, esposizione chiara; lessico vario ed appropriato	AVANZATO (18-20)	1-20

Competenze Linguistiche	(punteggiatura, ortografia, morfosintassi, proprietà lessicale)	Sporadici errori, esposizione chiara; lessico complessivamente appropriato	INTERMEDIO (14-17)	
		Alcuni errori, esposizione abbastanza scorrevole; lessico talvolta ripetitivo	BASE (12-13)	
		Molti errori, esposizione poco scorrevole, lessico talvolta non appropriato	INIZIALE (7-11)	
		Gravi e diffusi errori, esposizione confusa; vocabolario generico e non appropriato	NON RAGGIUNTO (1-6)	
Organicità	Struttura dell'elaborato in termini di coerenza e coesione (ideazione, pianificazione e organizzazione del testo)	Elaborato organico e coerente in tutti i passaggi; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti logica e consapevole	AVANZATO (18-20)	1-20
		Elaborato con buona organicità e coesione; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti equilibrata	INTERMEDIO (14-17)	
		Elaborato complessivamente organico e coeso; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti globalmente logica seppur con alcune inesattezze	BASE (12-13)	
		Elaborato non sempre organico e coeso; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti scarsamente logica e/o con eccessive inesattezze	INIZIALE (7-11)	
		Elaborato disorganico e poco coeso: assenza di articolazione e gerarchizzazione degli argomenti	NON RAGGIUNTO (1-6)	
Rielaborazione personale e critica	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze ricche, approfondite e criticamente strutturate; brillante e originale espressione di giudizi critici e valutazioni personali	AVANZATO (18-20)	1-20
		Conoscenze ampie e spunti critici personali e motivati	INTERMEDIO (14-17)	
		Conoscenze essenziali; limitata ma pertinente espressione di giudizi critici e valutazioni personali	BASE (12-13)	
		Conoscenze limitate e/o improprie; limitata o confusa espressione di giudizi critici e valutazioni personali	INIZIALE (7-11)	
		Conoscenze fortemente limitate e improprie o quasi assenti; assenza di giudizi critici pertinenti e valutazioni personali apprezzabili	NON RAGGIUNTO (1-6)	
			TOTALE	60

PUNTEGGIO INDICATORI GENERALI + SPECIFICI	PUNTEGGIO COMPLESSIVO IN CENTESIMI	PUNTEGGIO COMPLESSIVO IN VENTESIMI (divisione per 5+arrotondamento)
...../60/40	= TOT.:...../100	= TOT.:...../20

MACROINDICATORI SPECIFICI DELLE COMPETENZE TIPOLOGIA C	INDICATORI DI LIVELLO DELLA COMPETENZA	DESCRITTORI DI LIVELLO DELLA COMPETENZA	MISURATORI DI LIVELLO DELLA COMPETENZA	PUNTI
Consegne	Rispetto delle consegne: indicazioni di massima circa la lunghezza del testo di produzione – se presenti – ; eventuale articolazione del testo in paragrafi titolati e attribuzione di un titolo generale all'intero elaborato – se richiesti	Rispetto consapevole di tutti i vincoli posti nelle consegne: assoluta pertinenza del testo rispetto alla traccia e stringente coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	AVANZATO 9-10	1-10
		Rispetto dei vincoli posti nelle consegne: pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	INTERMEDIO 7-8	
		Rispetto dei fondamentali vincoli posti nelle consegne: elaborato globalmente pertinente alla traccia, dotato di un titolo e una eventuale suddivisione in paragrafi nel complesso coerenti	BASE 6	
		Mancato rispetto dei vincoli posti nelle consegne: elaborato non pienamente pertinente alla traccia; titolo ed eventuale parafrasi non pienamente coerenti	INIZIALE 4-5	
		Mancato rispetto dei vincoli posti nelle consegne: elaborato non pertinente alla traccia; titolo ed eventuale parafrasi non coerenti	NON RAGGIUNTO 1-3	
Abilità espositive argomentative	Capacità di sviluppare l'esposizione in modo ordinato e lineare	Sviluppo fluido e rigorosamente lineare dell'esposizione; collegamenti ed esemplificazioni sempre pertinenti; aderenza efficace e consapevole all'eventuale testo di appoggio	AVANZATO 13-15	1-15
		Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione; buona capacità di collegamento; aderenza all'eventuale testo di appoggio	INTERMEDIO 10-12	
		Sviluppo globalmente ordinato e lineare dell'esposizione; collegamenti ed esemplificazioni nel complesso pertinenti; aderenza all'eventuale testo di appoggio con lievi possibili ripetizioni	BASE 9	
		Sviluppo a tratti disordinato e non sempre lineare dell'esposizione con possibili ripetizioni; collegamenti ed esemplificazioni non sufficientemente pertinenti; aderenza non piena all'eventuale testo di appoggio	INIZIALE 6-8	
		Sviluppo sistematicamente disordinato e caotico dell'esposizione; collegamenti ed esemplificazioni non pertinenti; mancata aderenza all'eventuale testo di appoggio	NON RAGGIUNTO 1-5	
Consistenza contenutistica	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Correttezza piena delle informazioni e dei riferimenti culturali; brillante abilità di armonizzazione di esperienze personali e conoscenze acquisite con lo studio e/o l'informazione personale	AVANZATO 13-15	1-15
		Correttezza delle informazioni e dei riferimenti culturali; consapevole abilità di armonizzazione di esperienze personali e conoscenze acquisite con lo studio e/o l'informazione personale	INTERMEDIO 10-12	
		Globale correttezza delle informazioni e dei riferimenti culturali; limitata ma pertinente abilità di armonizzazione di esperienze personali e conoscenze acquisite con lo studio e/o l'informazione personale	BASE 9	
		Le informazioni e i riferimenti culturali risultano spesso scorretti o eccessivamente limitati; scarsa abilità di armonizzazione di esperienze personali e conoscenze acquisite con lo studio e/o l'informazione personale	INIZIALE 6-8	
		Le informazioni e i riferimenti culturali risultano sistematicamente scorretti; mancata abilità di armonizzazione di esperienze personali e conoscenze acquisite con lo studio e/o l'informazione personale	NON RAGGIUNTO 1-5	

			TOTALE	40
--	--	--	---------------	-----------

TABELLA UTILE PER LA CONVERSIONE IN DECIMI DELLE SIMULAZIONI D'ESAME

Voto in Ventesimi	Voto in Decimi	Voto in Ventesimi	Voto in Decimi
2	1	13	6,5
4	2	14	7
6	3	15	7,5
7	3,5	16	8
8	4	17	8,5
9	4,5	18	9
10	5	19	9,5
11	5,5	20	10
12	6		

Griglia di valutazione seconda prova

Griglia per la valutazione della seconda prova scritta di economia aziendale AFM

QUADRO DI RIFERIMENTO ISTITUTI TECNICI	CANDIDATO:	
	A.S. 2022/2023	
	CLASSE 5 B AFM	
INDICATORE (correlato agli obiettivi della prova)	DESCRITTORE	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina Totale punti 4	Scarso: produce situazioni generiche, poco coerenti con le richieste, evidenziando conoscenze molto frammentarie.	0,5
	Insufficiente: produce una situazione parzialmente coerente con le richieste, evidenziando conoscenze molto frammentarie.	1
	Mediocre: produce situazioni coerenti con le richieste, ma con un approccio e un livello di conoscenze non sempre corretto e superficiale.	1,5
	Sufficiente: produce una situazione coerente con le richieste, evidenziando conoscenze corrette degli aspetti fondamentali.	2
	Discreto/ Buono: produce situazioni articolate e coerenti con le richieste, evidenziando conoscenze complete ma non sempre approfondite.	3
	Ottimo/ eccellente: produce situazioni molto articolate, corrette complete e approfondite e coerenti con le richieste in tutte le parti sviluppate	4
Padronanza delle competenze tecnico professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico aziendale, all'elaborazione di business plan, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati. Totale punti 6	Scarso/ Molto scarso: non applica le conoscenze minime. Commette gravi errori nell'esecuzione di compiti semplici.	1
	Insufficiente: commette molti errori applicando le conoscenze. Gestisce con difficoltà compiti semplici in situazioni nuove. Non sa gestire semplici problemi aziendali.	2
	Mediocre: sa applicare le conoscenze acquisite solo parzialmente e/o evidenziando errori. Gestisce con qualche difficoltà compiti semplici in situazioni nuove.	2,5
	Sufficiente: comprende le situazioni coerente alle richieste, sa applicare le conoscenze acquisite in modo sostanzialmente corretto.	3 - 4
	Discreto/ Buono: comprende e applica in modo sostanzialmente corretto le conoscenze e sa individuare la soluzione di complessi problemi aziendali.	5
	Ottimo / Eccellente: applica rielabora e coordina le conoscenze con padronanza e precisione in contesti non noti. Affronta compiti difficili e risolve problemi complessi in modo efficace e personale reperendo o fornendo autonomamente gli strumenti necessari	6
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti Totale punti 6	Scarso / Molto scarso: svolge in maniera scorretta e impropria, non comprende il testo, non effettua alcuna analisi.	1
	Insufficiente / Mediocre: svolge in modo impreciso, inadeguato, frammentario. Commette errori gravi nella compilazione dei documenti.	2
	Discreto/ Buono: svolge la traccia in maniera essenziale, commette errori non gravi nella compilazione dei documenti.	5
	Ottimo / Eccellente: svolge in modo completo ed efficace, i risultati sono coerenti alla traccia e corretti	6
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici Totale punti 4	Scarso: si esprime in modo scorretto e improprio. Non comprende il testo, non riesce ad effettuare alcuna analisi né a sintetizzare le conoscenze di base	0,5
	Insufficiente: si esprime in modo impreciso e non sempre adeguato, non coglie tutti i livelli del testo ed effettua analisi e sintesi scorrette. Non è in grado di comprendere e compilare i dati dei documenti aziendali	1
	Mediocre: si esprime in modo semplice ma non sempre corretto. Effettua analisi e sintesi parziali e imprecise. Compila dati e documenti aziendali ma con errori gravi.	1,5
	Sufficiente: si esprime in modo essenzialmente adeguato e corretto. Comprende i punti essenziali del testo. Sintetizza e valuta in modo semplice e globalmente appropriato. Commette errori non gravi nella compilazione	2
	Discreto / Buono: si esprime in modo appropriato e sostanzialmente corretto utilizzando il linguaggio tecnico specifico. Comprende gli elementi strutturali del testo. Compie analisi corrette, sintetizza, rielabora e valuta i dati	3
Ottimo / Eccellente: si esprime con precisione utilizzando anche il linguaggio tecnico specifico. Comprende tutti gli aspetti e le correlazioni del testo. Analizza in maniera rigorosa e critica ed effettua sintesi articolate. Sa	4	
TOTALE ASSEGNATO		/ 20

8.3 Criteri di attribuzione del credito scolastico

Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di quaranta punti. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs.62/2017. I crediti scolastici vengono assegnati dal Consiglio di Classe il voto di comportamento e il profitto nella partecipazione all'insegnamento della religione cattolica o alle attività alternative.

Tabella Allegato A

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

TABELLA CONVERSIONE DEL CREDITO SCOLASTICO D.Lgs. 62/17

$<M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

8.4. Il colloquio e la griglia di valutazione

Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017 la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

- a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5.

La commissione/classe cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando una rigida distinzione tra le stesse.

La commissione/classe provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare.

Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la commissione/classe tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame.

Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62/2017.

Allegato A - Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggi
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	

al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I V	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	I I	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	I I I	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	I V	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Al presente documento risultano acclusi:

- 1) Numero 2 allegati in plico riservato;
- 2) Programmi svolti relativi alle discipline (dieci);
- 3) Testi simulazione delle due prove scritte.

9. Firme componenti il Consiglio di Classe

CONSIGLIO DI CLASSE

COGNOME E NOME	DISCIPLINA/E	FIRMA
Pasqualina Borelli	Lingua e Letteratura Italiana	
Pasqualina Borelli	Storia	
Anna Cardone	Lingua Inglese	
Enrica D'Antonio	Matematica	
Francesca Romana Rossi	Scienze delle Finanze	
Francesca Romana Rossi	Diritto	
Anna Rita Sacco	Economia Aziendale	
Piergiorgio Venditti	Spagnolo	
Marzia Cittadini	Scienze Motorie e Sportive	
RUFO Antonella Saciko	Sostegno	
Sossio Costanzo	Sostegno	
Tiziana Ambrosino	Religione Cattolica	

Nettuno, 13/05/2023

Il Dirigente Scolastico

Dott. Gennaro Bosso



Tecnico Economico
Tecnico Grafica e
Comunicazione



Ministero dell'istruzione e del merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
Istituto Tecnico Statale Economico-Tecnologico

EMANUELA LOI

Via Emanuela Loi n. 6 – 00048 Nettuno – tel. 06121126540 fax 06121126541
e-mail: rmt48000n@istruzione.it – rmt48000n@pec.istruzione.it
sito web: www.itcloi.edu.it
cod. Fiscale Istituto: 90019220582
Codici Meccanografici: Mattina-RMTD48000N/Serale-RMTD480503



Tecnico Turistico
Tecnico Costruzioni
Ambiente Territorio

ESAMI DI STATO

(Legge 10 dicembre 1997, n. 425)

DOCUMENTO

DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

Classe V BAFM

ALLEGATI

*Art. 17, comma 1, del D.Lgs. 62/2017: “ ...) i Consigli di classe, entro il 15 maggio elaborano per la Commissione di esame un apposito documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti. Esso è immediatamente affisso all’Albo dell’Istituto ed è consegnato in copia a ciascun candidato. Chiunque abbia interesse può estrarne copia”.

PROGRAMMI SVOLTI

ISTITUTO TECNICO STATALE ECONOMICO - TECNOLOGICO
"EMANUELA LOI"

Via Emanuela Loi 6 – 00048 Nettuno (Roma)

PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO NELLA CLASSE VB AFM – A.S. 2022/2023

Libro in adozione: Con altri occhi – edizione rossa - Autori: Guido Armellini, Adriano Colombo, Luigi Bosi, Matteo - Casa Editrice: ZANICHELLI -Volume Terzo

TRA SETTECENTO E OTTOCENTO

- UGO FOSCOLO - la vita dell'autore, le idee letterarie e la poetica, il pensiero, il pessimismo, la teoria delle illusioni
 - I Testi: "In morte del fratello Giovanni", "A Zacinto", "Alla sera";
 - I Testi: "I Sepolcri". Il valore della poesia e del ricordo (Introduzione)

1. IL SECONDO OTTOCENTO

- QUADRO STORICO - L'Unità d'Italia: un'unificazione imperfetta, la grande depressione, l'Imperialismo, il conflitto sociale, il trionfo della scienza: l'età del positivismo, il materialismo storico, la crisi della ragione,
 - I Testi: "L'Evoluzione e la lotta per l'esistenza" (Charles Darwin)
- LA LETTERATURA - produzione circolazione poetiche, l'industria editoriale e il pubblico, i letterati e la società borghese, le poetiche della lirica, le poetiche della narrativa
 - I Testi: "Il romanzo sperimentale" (Emile Zola)
- LA CULTURA LETTERARIA IN ITALIA - l'organizzazione della cultura, i mestieri del letterato, gli intellettuali al tempo dell'Unità d'Italia, la diffusione popolare della cultura.
- LA NARRATIVA NELL'ETA' DEL NATURALISMO - La reazione al naturalismo e l'estetismo.
- LA NARRATIVA IN ITALIA – la narrativa scapigliata, la letteratura per l'infanzia, la memorialistica, la poesia, la nascita della poesia moderna e il simbolismo.
- IL NATURALISMO E IL VERISMO (La corrente)
 - I Testi: "Spleen" (Charles Baudelaire)
- GIOVANNI VERGA (La vita, le opere, i grandi temi)
 - I Testi: "Rosso Malpelo" (Vita dei campi – una vittima nel mondo dei vinti)
 - I Testi: "La Roba" (Novelle Rusticane – Il possesso come ragione di vita)
- I MALAVOGLIA (L'opera) – La descrizione degli umili
 - I Testi: "La fiumana del progresso" (La disgrazia e il coro paesano)
 - I Testi: "Come le dita della mano" – capitolo 1 - (Il conflitto tra le generazioni)
- LA LETTERATURA PER I RAGAZZI (Educare gli italiani)
 - I Testi: "Un imperdonabile ribelle" (E. De Amicis – Cuore)
 - I Testi: "Le avventure di Pinocchio" (Collodi)
- IL DECADENTISMO (La corrente) L'origine del movimento, il simbolismo, temi e motivi del decadentismo, la forza del negativo, il mondo interiore, la fuga nell'altrove.

- GIOVANNI PASCOLI (la vita, le opere, i grandi temi, il fanciullino, il nido, il simbolismo, l'impegno civile, l'emigrazione come sradicamento dal "nido" della patria)
 - I Testi: "L'eterno fanciullo che è in noi" (Il fanciullino – la purezza dello sguardo del poeta)
 - I Testi: "Il Gelsomino notturno" (Canti di Castelvecchio – mistero della vita)
 - I Testi: "Lavandare" (Myricae – malinconia e senso di abbandono)
 - I Testi: "Arano" (Myricae – malinconia e senso di abbandono)
 - I Testi: "La grande proletaria si è mossa".
- GABRIELE D'ANNUNZIO (la vita, il carattere, le opere, i grandi temi, il piacere, i romanzi del superuomo)
 - I Testi: "La vita come opera d'arte" - Cap. II (Il piacere - una esistenza raffinata ma arida)
 - I Testi: "Il manifesto del superuomo" (Le vergini delle rocce – un individuo superiore in polemica con la degradazione del presente)
 - I Testi: "La pioggia nel pineto" (La fusione dell'essere umano nella natura)
 - I Testi: "Don Giovanni e Cherubino" (Il piacere)

2. IL PRIMO NOVECENTO

- L'EPOCA E LE IDEE (La storia e la società, l'Italia di Giolitti, la Prima Guerra mondiale, l'età dei totalitarismi, la nascita del fascismo, il ruolo dell'intellettuale, il nazismo e il comunismo, verso la seconda guerra mondiale, la cultura, la crisi dell'oggettività, il disagio della civiltà, la cultura italiana durante il fascismo, intellettuale e società)
- SIGMUND FREUD (la nascita della psicoanalisi, l'inconscio)
 - I Testi: "l'io non è più padrone di se stesso" (una lezione con Massimo Recalcati)
- IL ROMANZO EUROPEO DEL PRIMO NOVECENTO (Le caratteristiche del romanzo, gli autori e i testi)
- FRANZ KAFKA (la vita, le opere)
 - I Testi: "La Metamorfosi" (Lettura integrale – il tema dell'incomunicabilità)
- ITALO SVEVO (la vita, le opere, i grandi temi, la Coscienza di Zeno, il vizio di scrivere la psicoanalisi)
 - I Testi: "Il fumo e le ultime sigarette" (Mistificazione e autoinganno)
 - I Testi: "La morte del padre" Cap. IV (Lo schiaffo e il senso di colpa - La Coscienza di Zeno);
 - I Testi: "Una vita" (senilità)
 - Il tema culturale: padri e figli in conflitto
- LUIGI PIRANDELLO (la vita, le opere, il fu Mattia Pascal, i grandi temi, la poetica dell'umorismo, il vitalismo e la pazzia, la follia come salvezza, l'io diviso, la civiltà moderna, la macchina e l'alienazione, l'incomunicabilità dell'uomo moderno, tra realtà e finzione: la dimensione scenica, il teatro)
 - I Testi: "Il segreto di una bizzarra vecchietta" (L'umorismo – avvertimento e sentimento del contrario – Seconda parte del saggio dell'umorismo)
 - I Testi: "Il treno ha fischiato" (Novelle per un anno – la follia come salvezza)
 - I Testi: "Quel caro Gengè" (Uno, nessuno e centomila – la moltiplicazione dei punti di vista). "La patente" un'esperienza al Teatro.
 - I Testi: "Io e l'ombra mia" – cap. XV (Il fu Mattia Pascal - La crisi dell'uomo)
- LA POESIA ITALIANA DEL PRIMO NOVECENTO (il Crepuscolarismo, il Futurismo, la nascita del movimento, lo splendore della civiltà delle macchine, le opinioni politiche, il manifesto e l'arte della propaganda, la rivoluzione espressiva, i luoghi e i protagonisti, gli autori e i testi)
- GIUSEPPE UNGARETTI (la vita, il carattere, le opere, i grandi temi)
 - I Testi: "Veglia" (Il dolore – ascoltare le voci del passato)
 - I Testi: "Fratelli" (Il porto sepolto – l'umana resistenza all'orrore)

- I Testi: “Soldati” (Girovago – la vita appesa ad un filo)
- UMBERTO SABA (la vita, le opere, i grandi temi, il Canzoniere)
 - I Testi: “La capra” (La voce della sofferenza universale)
 - I Testi. “Mio padre è stato per me “l’assassino”” (Due anime in conflitto)
- EUGENIO MONTALE (la vita, le opere, i grandi temi)
 - I Testi: “Ho sceso, dandoti il braccio, un milione di scale” (Satura – il ricordo di una vita insieme)
 - I Testi: “Spesso il male di vivere ho incontrato” (Ossi di Seppia – le immagini della sofferenza universale)
 - I Testi. “Forse un mattino andando in un’aria di vetro” (Ossi di Seppia – la rivelazione del nulla)
- LA POESIA PURA (L’Ermetismo, i caratteri, i protagonisti)
- SALVATORE QUASIMODO (la vita, le opere)
 - I Testi: “Ed è subito sera” (Acque e terre – la parabola della vita umana)

3. IL SECONDO NOVECENTO

- L’EPOCA E LE IDEE (La storia e la società, raccontare la Shoah, l’Italia dalla caduta del fascismo al nuovo secolo, la guerra fredda, il muro di Berlino, la nascita della Repubblica, la cultura, l’omologazione)
- PRIMO LEVI
 - I Testi: “Sul fondo” (Se questo è un uomo – Cap. II - La Shoah)
- PIER PAOLO PASOLINI (i grandi temi)
 - I Testi. “L’omologazione televisiva” (Scritti corsari – edonismo e repressione)
 - I Testi: “Supplica a mia madre” (Poesia in forma di rosa)
 - I Testi multimediali intervista: Riflessioni sulla famiglia perché non siamo una società felice
- IL TEMA CULTURALE
 - La Legge Basaglia (L’accettazione dell’altro - riflessione sulla diversità in genere). “Il femminicidio”, “La violenza di genere”
- CULTURA DELLA LEGALITA’ - “Il silenzio è mafia” -).
- Lettura integrale del romanzo di Luigi Pirandello: “Il Fu Mattia Pascal”.
- Lettura integrale del diario di Alda Merini “L’altra verità”.

Nettuno, 12/05/2023

L’Insegnante
Prof.ssa Pasqualina Borrelli

PROGRAMMA DI STORIA SVOLTO NELLA CLASSE 5B AFM – A.S. 2022/2023

Testo in adozione: La lezione della Storia dal Novecento ad oggi.

Editore: Mursia Scuola - Autore: Franco Bertini

1. LA FINE DELL’OTTOCENTO

- La questione Meridionale
- La dimensione Nord-Sud
- Nodi forti: L’Imperialismo
- La seconda rivoluzione industriale

2. L’INIZIO DEL XX SECOLO

- Fra ottocento e novecento (Il tramonto del progetto bismarckiano, la Crisi dell’Europa Centro Orientale, La situazione coloniale e l’Imperialismo, L’Industrializzazione tra XIX e XX Secolo)
- Le trasformazioni sociali e culturali (La Belle époque: Un nuovo secolo pieno di speranze, Le novità nel campo della scienza e dell’arte, la società europea agli inizi del XX secolo, progresso economico e associazioni sindacali, la nascita dei movimenti Nazionalisti, Immagini: Il quarto Stato avanza)
- L’Italia giolittiana (Giolitti alla guida del paese, il fenomeno migratorio e la questione meridionale, l’Italia giolittiana nel teatro internazionale, la conclusione dell’età giolittiana, la società italiana d’inizio secolo)

3. L’ "INUTILE STRAGE" : LA PRIMA GUERRA MONDIALE (Immagine)

- La genesi del conflitto mondiale (Un’Europa priva di equilibrio, la guerra ha inizio)
- La grande guerra (Il primo anno di guerra, il dibattito italiano fra interventisti e neutralisti, in trincea -1915/1916-, l’anno cruciale – 1917 -, la fine del conflitto – 1918, i trattati di pace, la Società delle Nazioni, il bilancio politico, umano e sociale della grande guerra vgs. Tabella a pag. 69)

4. LA RIVOLUZIONE SOVIETICA

- La Russia di Lenin (la Rivoluzione di febbraio, le tesi di aprile, la rivoluzione d’ottobre, la guerra civile, l’edificazione del socialismo, la nascita dell’URSS)

5. L’ITALIA SOTTO IL FASCISMO (Immagine)

- Europa e Stati Uniti fra le due guerre mondiali (il nuovo volto dell’Europa, gli Stati Uniti: crescita economica, la crisi del 1929 e il crollo di Wall Street - vgs. Immagine a pagina 119, Roosevelt e il New Deal)
- Il Fascismo alla conquista del potere (L’Italia in crisi del dopoguerra, Il ritorno di Giolitti, il biennio rosso, i Fasci italiani di combattimento, la marcia su Roma e la conquista del potere, verso il regime, il delitto Matteotti)
- Il Fascismo regime (lo Stato fascista e l’organizzazione del consenso, la scuola: un potente mezzo di controllo, i rapporti con la chiesa, i Patti Lateranensi, l’opposizione al Fascismo, la costruzione dello Stato fascista, la politica estera, le leggi razziali – vgs immagine a pagina 151)

6. L'ETÀ DEI TOTALITARISMI (Immagine)

- Il Nazismo (La Repubblica di Weimar, il nazismo al potere, la Germania nazista, lo Stato totalitario, la politica razziale di Hitler)
- Altri totalitarismi (Lo stalinismo in Unione Sovietica, piani quinquennali, Gulag, Fascismi, Fronti popolari)
- Il mondo fra le due guerre (le tensioni nell'area mediorientale, i movimenti indipendentisti in India e in Asia, Gandhi, la “marcia del sale”)

7. LA SECONDA GUERRA MONDIALE (SINTESI)

- La tragedia della guerra (verso il conflitto, la guerra lampo, la guerra parallela dell'Italia, l'intervento americano – 1941, la crisi dell'asse e la riscossa degli alleati-1942/1943, la caduta del fascismo – 1943, la resistenza in Europa - 1943/1944, la sconfitta del nazismo e la fine della guerra – 1944/1945, la tragedia della Shoah)
- L'Italia dalla caduta del fascismo alla liberazione (l'Italia divisa: il Regno del sud, il Centro Nord: l'occupazione nazifascista e la resistenza, l'Italia liberata)

8. LA GUERRA FREDDA (sintesi)

- La Guerra fredda divide il mondo (il Muro di Berlino, il piano Marshall)
- L'Europa occidentale durante la Guerra fredda

9. L'ITALIA DELLA COSTITUENTE (Sintesi)

- La nascita dell'Italia democratica -1945/1948 (il primo governo De Gasperi 1945/1946, la rottura fra le sinistre e la DC – 147/1948, il primo governo centrista – 1948 vgs. Immagine a pagina 308)
- La Costituzione italiana (I diritti dei cittadini – parte prima, l'ordinamento dello stato – parte seconda)

10. DALLA RIFORMA AGRARIA AL BOOM ECONOMICO

- L'Italia del centrismo. Il Boom economico. Il Centrosinistra e la contestazione. La crisi del 1960. I governi del centrosinistra. La contestazione studentesca e l'autunno caldo. La strategia della tensione.

11. L'EUROPA FRA GLI ANNI SESSANTA E SETTANTA (Sintesi)

- I fermenti del 68.

12. I PROBLEMI APERTI PER IL NUOVO MILLENNIO

- La globalizzazione. La questione demografica e sanitaria. La questione ambientale. Questioni bioetiche. Il terrorismo internazionale. Dark Economy

Nettuno, 12/05/2023

L'Insegnante
Prof.ssa Pasqualina Borrelli

**INDIRIZZI:**

[Tecnico Economico](#)
[Tecnico Turistica](#)
[TecnicoTecnologico/CAT](#)
[Tecnico Tecnologico](#)
[Graf. e Com.](#)

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO TECNICO STATALE ECONOMICO - TECNOLOGICO



E M A N U E L A L O I
Via Emanuela Loi n. 6 - 00048 NETTUNO - tel. 06121126540 fax 06121126541
e-mail: rmt48000n@istruzione.it - rmt48000n@pec.istruzione.it
sito web: www.itcloi.edu.it
cod. fiscale Istituto 90019220582
Codici Meccanografici: Mattina- RMTD48000N / Serale- RMTD480503

PROGRAMMA DI INSEGNAMENTO

DOCENTE: FRANCESCA ROMANA ROSSI

TESTO IN ADOZIONE: Capire l'economia pubblica di Massimiliano Pace. Casa editrice: Zanichelli

ANNO SCOLASTICO: 2022-2023

DISCIPLINA: ECONOMIA PUBBLICA

CLASSE: 5B Amministrazione Finanza e Marketing

OBIETTIVI DISCIPLINARI:

- individuare i principi regolatori dell'attività finanziaria dello Stato e i modi in cui l'operatore pubblico acquista e utilizza le risorse necessarie per lo svolgimento dei propri compiti;
- individuare la politica fiscale come strumento che si prefigge la redistribuzione del reddito, l'accrescimento dell'efficienza del sistema e della sua attitudine a produrre benessere;
- individuare la necessità dell'inquadramento della spesa pubblica in una politica di programmazione;
- analizzare gli effetti economici della spesa pubblica;
- Comprendere e valutare le misure di politica monetaria e di politica di regolamentazione del mercato
- Individuare l'istituzione responsabile delle varie misure di politica economica e comprendere il suo margine di autonomia decisionale
- Distinguere le varie fasi del processo decisionale di politica economica
- rappresentare la molteplicità delle entrate pubbliche come mezzo che consente di attuare una politica delle entrate rivolta alla stabilità e allo sviluppo;
- individuare i motivi che rendono il bilancio pubblico strumento di programmazione per pianificare la spesa pubblica allo scopo di garantire la piena occupazione e di massimizzare lo sviluppo del paese
- Conoscere le diverse tipologie di imposte e dei loro meccanismi di funzionamento

METODOLOGIE: Gli argomenti sono stati trattati tenendo in debito conto completezza e aggiornamento per evidenziare gli aspetti formativi della Scienza delle Finanze. Essi si sono susseguiti in sequenze logiche per favorire i collegamenti tra gli stessi; l'alunno è stato messo in condizione di poter conseguire nozioni consapevoli e meditate, miranti alla sua progressiva formazione e maturazione attraverso proposte di sintesi, discussioni su problematiche socialmente rilevanti, ricerca di documentazioni ai fini di approfondire. Lo

strumento prevalente è stata la lezione frontale ma è stata utilizzata anche la lezione partecipata e data la complessità degli argomenti e del libro di testo sono state utilizzate mappe concettuale

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Sono state effettuate due o più verifiche orali e/o scritte, sommative e/o formative, in numero adeguato ad assicurare una serena valutazione, nel rispetto dello Statuto degli studenti e studentesse tenuto conto della situazione di difficoltà relativa alla Didattica a distanza e a quella mista

La valutazione quadrimestrale e finale ha tenuto conto oltre che del livello d'apprendimento, dei progressi compiuti dall'alunno rispetto ai livelli di partenza, dei risultati raggiunti rispetto alla programmazione individualizzata. Inoltre si è tenuto conto di tutti gli aspetti non cognitivi funzionali a definire la personalità dell'alunno (frequenza, interesse, partecipazione al dialogo educativo, costanza nello studio, eventuali e gravi problemi personali e familiari)

PROGRAMMA SVOLTO

UNITÀ 1: LA POLITICA ECONOMICA

- Definizione e contenuti della Politica Economica

UNITÀ 2: LA POLITICA DI BILANCIO

- La politica di bilancio e la politica della spesa pubblica: definizione, funzioni e i fattori che determinano la spesa pubblica anche relativamente all'indebitamento; le voci della spesa pubblica
- La politica Fiscale: definizione; funzioni; i fattori che determinano la politica fiscale: la base imponibile, le aliquote, le tipologie di tributi e destinazione del gettito; gli adempimenti fiscali.
- La manovra finanziaria e il DEF: il bilancio preventivo, aggiustamento di bilancio e bilancio consuntivo

UNITA' 3: LA POLITICA MONETARIA

- La politica monetaria: definizione;
- Le funzioni della politica monetaria: -la creazione di moneta, -il controllo della liquidità attraverso: le operazioni di mercato aperto definitive e temporanee, le variazioni del tasso di interesse, la variazione della percentuale di riserva obbligatoria; -il controllo dell'inflazione; -il controllo dei tassi di cambio; -la vigilanza bancaria

UNITÀ 4: LA POLITICA DI REGOLAMENTAZIONE DEL MERCATO

- La definizione
- Funzionamento corretto del mercato: -Regole della concorrenza divieto di cartelli, abuso di posizione dominante, divieto di aiuti di Stato, divieto di concentrazioni; Liberalizzazioni, privatizzazioni
- Regolamentazione dei rapporti di Lavoro riguardo a: Diritti dei lavoratori, Tipologie dei contratti di lavoro subordinato, autonomo e parasubordinato

UNITÀ 5: I RESPONSABILI DELLA POLITICA ECONOMICA

- L'articolazione delle competenze della politica economica tra Ue e Paesi membri ed Enti locali
- Le istituzioni comunitarie responsabili della politica economica: Il Consiglio della Ue e il Consiglio europeo, Il Parlamento europeo, La Commissione europea, La Banca centrale europea

UNITÀ 6: IL DEBITO PUBBLICO IN ITALIA

- Storia del debito pubblico dagli anni 70 ai nostri giorni
- Il trattato di Maastricht del 1992 e i parametri del rapporto deficit/pil debito/pil
- Il trattato di Amsterdam e il patto di Stabilità

UNITÀ 7: LE PROCEDURE DECISIONALI DELLA POLITICA ECONOMICA

- Il processo decisionale comunitario di politica economica
- Il Semestre europeo cenni
- Il Patto di stabilità e crescita
- Il six pact
- Il Fiscal compact: Il pareggio di bilancio
- Il mes
- Il piano nazionale di ripresa e resilienza cenni

Nettuno, 15 maggio 2023

la Docente
Francesca Romana Rossi



INDIRIZZI:
[Tecnica Economica](#)
[Tecnica Turistica](#)
[TecnicaTecnologica/CAT](#)
[Tecnica Tecnologica](#)
[Graf. e Com.](#)

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO TECNICO STATALE ECONOMICO - TECNOLOGICO



E M A N U E L A L O I
Via Emanuela Loi n. 6 - 00048 NETTUNO - tel. 06121126540 fax 06121126541
e-mail: rmt48000n@istruzione.it - rmt48000n@pec.istruzione.it
sito web: www.itcloi.edu.it
cod. fiscale Istituto 90019220582
Codici Meccanografici: Mattina- RMTD48000N / Serale- RMTD480503

PROGRAMMA DI INSEGNAMENTO

DOCENTE: FRANCESCA ROMANA ROSSI

TESTO IN ADOZIONE Dal caso alla norma 3 di Marco Capiluppi. Casa editrice: Tramontana

ANNO SCOLASTICO: 2022-2023

DISCIPLINA: DIRITTO

CLASSE: 5B Amministrazione Finanza Marketing

PROGRAMMA SVOLTO

MODULO 1: DIRITTO DEL LAVORO

- Tipi di rapporto di lavoro
- Fonti di diritto del lavoro
- Obblighi e diritti del lavoratore
- Obblighi e poteri del datore di lavoro
- Sospensione e cessazione del rapporto di lavoro
- Tipologie dei contratti di lavoro in Italia

MODULO 2: LO STATO

- Elementi Costitutivi: popolo, territorio e sovranità
- Forme di Stato e forme di Governo
- L'ordinamento internazionale:
I trattati e il diritto consuetudinario art.10Cost
- L'Onu: organi, obiettivi, l'agenda 2030
- L'Unione europea: storia della nascita, principali trattati e organi, le norme dell'UE

MODULO 3: STORIA DELLA COSTITUZIONE

- Differenza fra statuto Albertino e la Costituzione
- Dal 1848 alla fase del fascismo

- 1948 caratteristiche della Costituzione
- Principi fondamentali e principali diritti e doveri sanciti nella Costituzione

MODULO 4: L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA:

- **IL PARLAMENTO**

- Sede, durata e bicameralismo perfetto
- organizzazione e funzioni:
- funzione legislativa;
- funzione politica e di controllo;
- ruolo delle Commissioni permanenti o straordinarie che svolgono funzioni in sede deliberante o referente;
- altri organi: giunte e gruppi parlamentari
- Quorum costitutivo e quorum deliberativo
- iter legis: procedure aggravata, ordinaria e abbreviata.

- **IL GOVERNO:**

- sede, durata e composizione
- funzioni: amministrative di indirizzo politico e legislativa
- funzione legislativa: dl, dlgs e regolamenti
- composizione nomina e funzionamento;

- **IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA:**

- durata in carica e procedimento per l'elezione
- funzioni, poteri e responsabilità
- atti presidenziali relativi al potere legislativo, esecutivo e giurisdizionale

- **LA MAGISTRATURA:**

- funzione giurisdizionale,
- principi generali dell'ordinamento giudiziario,
- rami della funzione giurisdizionale:
Il processo penale, civile e amministrativo.
- il CSM

- **LA CORTE COSTITUZIONALE:** composizione e attribuzioni.

Nettuno, 15 maggio 2023

la docente

Francesca Romana Rossi

Istituto Tecnico Statale Settore Economico
e per il turismo
"Emanuela Loi"

**ANNO SCOLASTICO 2022/ 2023 CLASSE V °B AFM INSEGNANTE: ENRICA
D'ANTONIO**

LIBRO DI TESTO: MATEMATICA ROSSO CON TUTOR BERGAMINI TRIFONE-ZNICHELLI

PROGRAMMA SVOLTO

DISEQUAZIONI IN DUE VARIABILI

Disequazioni intere

Disequazioni fratte

Sistema di disequazioni

IL SISTEMA DI RIFERIMENTO ORTOGONALE NELLO SPAZIO

Coordinate cartesiane nello spazio.

Alcune analogie fra piano e spazio.

FUNZIONI IN DUE VARIABILI

Dominio di una funzione razionale intera.

Dominio di una funzione razionale fratta.

Dominio di una funzione irrazionale.

Rappresentazione grafica mediante le linee di livello.

LE DERIVATE PARZIALI

Derivata di una funzione razionale intera.

Derivate parziali seconde

Punti di sella, hessiano e punti stazionari

RICERCA DEI MAX E MINIMI DI UNA FUNZIONE IN DUE VARIABILI.

Max e minimi liberi.

Max e minimi vincolati: metodo della sostituzione.

Max e minimi vincolati: vincoli espressi da un sistema di disequazioni.

LA RICERCA OPERATIVA

La ricerca operativa e le sue fasi.

I problemi di scelta nel caso continuo in condizioni di certezza.

La scelta tra più alternative.

LA PROGRAMMAZIONE LINEARE

I problemi di programmazione lineare in due variabili.

LA STATISTICA

Gli indici di posizione: media, mediana moda.

Gli indici di variabilità: varianza, deviazione standard.

Rappresentazioni grafiche.

La docente
prof.ssa ENRICA D'ANTONIO

PROF.SSA Tiziana Ambrosino

Classe VB Indirizzo AFM

Modulo I: i valori cristiani.

- La dignità della persona:
 - a)** Cos'è la persona umana.
 - b)** La dignità umana.
- La persona al centro della morale cristiana.
- L'uomo è un essere sociale.
- Regola per i rapporti tra gli uomini: l'amore.
- L'amore come carità.

Modulo II: Una società fondata sui valori cristiani.

- La Dottrina sociale della Chiesa e le Encicliche sociali.
- La solidarietà.
- Un ambiente per l'uomo
 - a)** La tutela dell'ambiente
 - b)** Lo sviluppo sostenibile
 - c)** Un'economia per l'uomo
 - d)** Economia e sviluppo sostenibile
 - e)** Economia e globalizzazione.

TIZIANA AMBROSINO

PROGRAMMA DI ECONOMIA AZIENDALE
CORSO AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING

CLASSE QUINTA-SEZ. IB"- ANNO SCOLASTICO 2022/2023 PROF.SSA ANNA RITA SACCO

LA COMUNICAZIONE ECONOMICO-FINANZIARIA

1) BILANCI AZIENDALI:

a) Il sistema informativo aziendale

b) Il Bilancio d'Esercizio

c) Il sistema informativo di bilancio d) La normativa sul bilancio

e) I principi di redazione del bilancio f) Lo Stato Patrimoniale(art. 2424) g) Il Conto Economico(art. 2425)

h) La Nota Integrativa

i) Dalle situazioni contabili finali al Bilancio d'Esercizio j) Il Bilancio in forma abbreviata

k) I principi contabili interni ed internazionali

2) ANALISI PER INDICI E PER FLUSSI:

a) L'interpretazione del Bilancio

b) Le analisi di Bilancio

c) Lo Stato Patrimoniale riclassificato

d) I margini dell'analisi patrimoniale finanziaria

e) Il Conto Economico riclassificato: a Valore Aggiunto f) Gli indici di Bilancio

g) Analisi Patrimoniale, Finanziaria ed Economica

3) IL BILANCIO CON DATI A SCELTA

LA CONTABILITA' ANALITICO-GESTIONALE 1) METODI DI CALCOLO DEI COSTI:

a) Confronto con la Contabilità Generale

b) L'oggetto di misurazione

c) La classificazione dei costi

d) La contabilità a costi diretti (direct costing) e la contabilità a costi pieni (full costing)

e) Il metodo ABC (cenni)

2) LE SCELTE OPERATIVE a) La Break Even Analysis

STRATEGIE, PIANIFICAZIONE e PROGRAMMAZIONE AZIENDALE

1) IL BUDGET

a) I principali budget settoriali b) Il budget economico (cenni)

PROGRAMMA che si prevede di svolgere dal 15/05/2023 al termine delle lezioni IL MARKETING PLAN

1)Il piano di Marketing

L'insegnante:

Gli alunni:

Prof.ssa Anna Rita Sacco

PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE

DOCENTE: ANNA MARIA ENZA CARDONE

CLASSE V B

INDIRIZZO AFM

Libro di testo

1. **LET'S DO BUSINESS IN ENGLISH**
P.Revellino- G.Schinardi- E.Tellier
Zanichelli

BUSINESS COMMUNICATION

- CV format

E mails

- Definition
- Advantages
- Disadvantages

BUSINESS THEORY

Marketing

- Definition
- Needs vs wants
- Market Research
- Target market
- The Marketing Mix (the 4 Ps)
- Traditional and new channels of distribution/sale

Business units

(definition/advantages/disadvantages)

- Sole traders
- Partnerships:
 - Limited partnerships
 - Unlimited partnerships
- Limited Companies:
 - Public limited companies
 - Private limited companies
- Multinationals
- Franchising
- Startup companies

CIVILIZATION

Globalisation

- Definition
- Historical/Political/Economical/Social reasons
- Advantages

- Disadvantages
- The Global Village

The European Union

- Origins and growth
- The Schuman Plan
- The Treaty of Paris
- The Treaties of Rome
- The Schengen Treaty
- The Maastricht Treaty
- The Amsterdam Treaty
- The Nice Treaty
- The Lisbon Treaty (article 50)
- The Euro (adoption and initial double circulation)
- Brexit

The USA

- Federal Government
- The Executive:
The President
- The Legislative:
The Congress
The House of Representatives
The Senate
- The Judiciary:
The Supreme Court (hints)
- State Government
- Local Government
- The American Constitution:
main principles
- Presidential Elections:
The Republicans and The Democrats
The Primary
The Election
The Inauguration

The UK

- Parliament:
- origins (Magna Charta Libertatum)
- House of Lords
- House of Commons
- General Elections
- The Prime Minister
- The Sovereign: role/tasks

THE UN AGENDA 2030 FOR SUSTAINABLE DEVELOPMENT

- A global challenge
- All the 17 GOALS

INVALSI TESTS

DOCENTE

Anna Maria Enza Cardone



Ministero dell'Istruzione e del merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
Istituto Tecnico Statale Economico-Tecnologico
EMANUELA LOI



Tecnico Economico
Tecnico Grafico e
Comunicazione

Via Emanuela Loi n. 6 – 00048 Nettuno – tel. 06121126540 fax 06121126541
e-mail: rmtd48000n@istruzione.it – rmtd48000n@pec.istruzione.it
sito web: www.itcloi.edu.it
cod. Fiscale Istituto: 90019220582
Codici Meccanografici: Mattina-RMTD48000N/Serale-RMTD480503

Tecnico Turistico
Tecnico Costruzioni
Ambiente Territorio

Programma di Spagnolo

5 SEZ. B Finanza e Marketing

a.s.2022-2023

Prof. Piergiorgio Venditti

La comunicación comercial

El Currículum Vitae

Europass

La Energía de España

La Empresa

Sus objetivos

Sus funciones

Sus elementos

El entorno general

El entorno específico

El Empresario

La Unión Europea

El himno

La bandera

Historia de la Unión Europea Tratado de

Maastricht

Tratado de Lisboa

El Lunfardo

¿Hispanoamérica o Latinoamérica?

El Parlamento europeo

Cámara principal

Cámara secundaria

Liderazgo

Composición

Órganos principales de la U.E. Función

Legislativa

Función de control político

Sobre la Comisión

Investidura y censura

Sobre el Consejo

Sobre el Consejo Europeo

La Prensa

Estructura de los periódicos

Estructura de la portada

Los titulares

Gramática del título

Textos informativos

Textos de Opinión

La Crónica

Valor añadido y valor agregado

PIN PIL

El Banco

Tipos de bancos: en función de la propiedad

Tipos de bancos: en función de su actividad

El Sistema Europeo de Bancos Centrales (Sebc)

El Banco y el Banco central

Gli alunni

Il docente

Prof. Piergiorgio Venditti

I.T.S.S.E.T.
"EMANUELA LOI"
PROGRAMMA SVOLTO
ANNO SCOLASTICO: 2022-2023
MATERIA : Scienze Motorie
DOCENTE: Cittadini Marzia
CLASSE : 5B AFM

SCIENZE MOTORIE COMPETENZE

- Consapevolezza del proprio processo di maturazione e sviluppo motorio - Essere in grado di gestire il movimento, utilizzando in modo ottimale le proprie capacità nei diversi ambienti anche naturali
- essere consapevole dell'aspetto educativo e sociale dello sport interpretando la cultura sportiva in modo responsabile ed autonomo.

CONOSCENZE E ABILITA'

Ambito: Movimento e corpo

- Essere in grado di organizzare autonomamente percorsi di lavoro e saperli trasferire ad altri ambiti
- Saper adottare comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente naturale e della tutela del patrimonio pubblico

Ambito: I linguaggi del corpo e la comunicazione non verbale

- Saper utilizzare i diversi linguaggi non verbali e i loro codici, e la loro interazione con il linguaggio verbale.

Ambito: Gioco e sport

L'aspetto educativo e sociale dello sport.

- Struttura e organizzazione di un evento sportivo (tabelle, arbitraggi, gironi, ecc.). - I corretti valori dello sport in contesti diversificati (il fair play sportivo). - I concetti teorici e gli elementi tecnico-pratici della/e attività praticata/scelta/e, Ambito: Movimento e corpo
- Gli effetti positivi del movimento e le metodiche di allenamento.
- Variabili del movimento e immagine mentale del movimento

Ambito: Gioco e sport

Saper affrontare il confronto agonistico con etica corretta.

- Saper organizzare e gestire eventi sportivi.
- Saper scegliere e svolgere autonomamente, sulla base delle proprie caratteristiche psico-fisiche,
- attività sportive individuali e/o di gruppo come stile di vita attivo.

Ambito: salute benessere e prevenzione

- Principi per una corretta alimentazione anche in relazione all'attività fisica. Educazione

civica: sport e sostenibilità, olimpiadi e paraolimpiadi,

Educazione stradale: progetto ICARO

Alunni

DOCENTE

PROF.SSA MARZIA CITTADINI

TESTI DELLE DUE PROVE SCRITTE (Simulazione)

Pag. 1/7 Sess



ione ordinaria 2022

Prima prova scritta

Ministero dell'Istruzione

ESAMI DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO **ITALIANO PROPOSTA A1**

Giovanni Pascoli, *La via ferrata*, (*Myricae*), in *Poesie*, Garzanti, Milano, 1994.

Tra gli argini su cui mucche tranquilla
mente pascono, bruna si difila
la via ferrata che lontano brilla;

e nel cielo di perla dritti, uguali,
con loro trama delle aeree fila
digradano in fuggente ordine i pali.

Qual di gemiti e d'ululi rombando
cresce e dilegua femminil lamento?
I fili di metallo a quando a quando
squillano, immensa arpa sonora, al vento.

Myricae è la prima opera pubblicata di Giovanni Pascoli (1855-1912) che, tuttavia, vi lavorò ripetutamente tant'è che ne furono stampate ben nove edizioni. Nel titolo latino *Myricae*, ossia "tamerici" (piccoli arbusti comuni sulle spiagge), appaiono due componenti della poetica pascoliana: la conoscenza botanica e la sua profonda formazione classica. Dal titolo della raccolta, che riecheggia il secondo verso della quarta Bucolica (o Egloga) di Virgilio, si ricava l'idea di una poesia agreste, che tratta temi quotidiani, umile per argomento e stile.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia e descrivine la struttura metrica.
2. Il componimento accosta due piani contrastanti della realtà: individuali mettendo in rilievo le scelte lessicali operate dal poeta.
3. Quale elemento lessicale è presente in ogni strofa della poesia? Illustrane il senso.
4. Qual è, a tuo parere, il significato simbolico della poesia? Motiva la tua risposta con riferimenti precisi al testo.

5. Completa la tua analisi descrivendo l'atmosfera della poesia e individuando le figure retoriche utilizzate da Pascoli per crearla.

Interpretazione

Commenta il testo della poesia proposta, elaborando una tua riflessione sull'espressione di sentimenti e stati d'animo attraverso rappresentazioni della natura; puoi mettere questa lirica in relazione con altri componimenti di Pascoli e con aspetti significativi della sua poetica o far riferimento anche a testi di altri autori a te noti nell'ambito letterario e/o artistico.

¹si difila: si stende lineare.

²i pali: del telegrafo.

³femminil lamento: perché i fili del telegrafo emettono un suono che talora pare lamentosa voce di donna.



Pag. 2/7 Sessione ordinaria 2022

Prima prova scritta

Ministero dell'Istruzione

PROPOSTA A2

Giovanni Verga, *Nedda. Bozzetto siciliano*, Arnoldo Mondadori, Milano, 1977, pp. 40-41 e 58-59.

Nella novella *Nedda* la protagonista intreccia una relazione con Janu, un giovane contadino che ha contratto la malaria. Quando Nedda resta incinta, Janu promette di sposarla; poi, nonostante sia indebolito per la febbre, si reca per la rimondatura degli olivi a Mascalucia, dove è vittima di un incidente sul lavoro. Nel brano qui proposto Verga, dopo aver tratteggiato la condizione di vita di Nedda, narra della morte di Janu e della nascita della loro figlia.

«Era una ragazza bruna, vestita miseramente; aveva quell'attitudine timida e ruvida che danno la miseria e l'isolamento. Forse sarebbe stata bella, se gli stenti e le fatiche non ne avessero alterato profondamente non solo le sembianze gentili della donna, ma direi anche la forma umana. I suoi capelli erano neri, folti, arruffati, appena annodati con dello spago; aveva denti bianchi come avorio, e una certa grossolana avvenenza di lineamenti che rendeva attraente il suo sorriso. Gli occhi erano neri, grandi, nuotanti in un fluido azzurrino, quali li avrebbe invidiati una regina a quella povera figliuola raggomitolata sull'ultimo gradino della scala umana, se non fossero stati offuscati dall'ombrosa timidezza della miseria, o non fossero sembrati stupidi per una triste e continua rassegnazione. Le sue membra schiacciate da pesi enormi, o sviluppate violentemente da sforzi penosi erano diventate grossolane, senza esser robuste. Ella faceva da manovale, quando non aveva da trasportare sassi nei terreni che si andavano dissodando, o portava dei carichi in città per conto altrui, o faceva di quegli altri lavori più duri che da quelle parti stimansi inferiori al compito dell'uomo. La vendemmia, la messe, la raccolta delle olive, per lei erano delle feste, dei giorni di baldoria, un passatempo, anziché una fatica. È vero bensì che fruttavano appena la metà di una buona giornata estiva da manovale, la quale dava 13 bravi soldi! I cenci sovrapposti in forma di vesti rendevano grottesca quella che avrebbe dovuto essere la delicata bellezza muliebre. L'immaginazione più vivace non avrebbe potuto figurarsi che quelle mani costrette ad un'aspra fatica di tutti i giorni, a raspar fra il gelo, o la terra bruciante, o i rovi e i crepacci, che quei piedi abituati ad andar nudi nella neve e sulle roccie infuocate dal sole, a lacerarsi sulle spine, o ad indurirsi sui sassi, avrebbero potuto esser belli. Nessuno avrebbe potuto dire quanti anni avesse costesta creatura umana; la miseria l'aveva schiacciata da bambina con tutti gli stenti che deformano e induriscono il corpo, l'anima e l'intelligenza. - Così era stato di sua madre, così di sua nonna, così sarebbe stato di sua figlia. [...]

Tre giorni dopo [Nedda] udì un gran cicaleccio per la strada. Si affacciò al muricciolo, e vide in mezzo ad un crocchio di contadini e di comari Janu disteso su di una scala a piuoli, pallido come un cencio lavato, e colla testa fasciata da un fazzoletto tutto sporco di sangue. Lungo la via dolorosa, prima di giungere al suo casolare, egli, tenendola per mano, le narrò come, trovandosi così debole per le febbri, era caduto da un'alta cima, e s'era concio³a quel modo. —

Il cuore te lo diceva – mormorava con un triste sorriso. - Ella l’ascoltava coi suoi grand’occhi spalancati, pallida come lui, e tenendolo per mano. Il domani egli morì. [...]

Adesso, quando cercava del lavoro, le ridevano in faccia, non per schernire la ragazza colpevole, ma perché la povera madre non poteva più lavorare come prima. Dopo i primi rifiuti, e le prime risate, ella non osò cercare più oltre, e si chiuse nella sua casipola⁴, al pari di un uccelletto ferito che va a rannicchiarsi nel suo nido. Quei pochi soldi raccolti in fondo alla calza se ne andarono l’un dopo l’altro, e dietro ai soldi la bella veste nuova, e il bel fazzoletto di seta. Lo zio Giovanni la soccorreva per quel poco che poteva, con quella carità indulgente e riparatrice senza la quale la morale del curato è ingiusta e sterile, e le impedì così di morire di fame. Ella diede alla luce una bambina rachitica e stenta; quando le dissero che non era un maschio pianse come aveva pianto la sera in cui aveva chiuso l’uscio del casolare dietro al cataletto⁵ che se ne andava, e s’era trovata senza la mamma; ma non volle che la buttassero alla Ruota⁶.»

¹stimansi: si stima, si considera.

²messe: il raccolto dei cereali.

³concio: conciato, ridotto.

⁴casipola: casupola, piccola casa.

⁵cataletto: il sostegno della bara durante il trasporto.

⁶Ruota: meccanismo girevole situato nei conventi o negli ospedali dove venivano posti i neonati abbandonati.



Pag. 3/7 Sessione ordinaria 2022 Prima prova scritta

Ministero dell’Istruzione

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano proposto.
2. Individua nel brano i principali elementi riferibili al Verismo, di cui l’autore è stato in Italia il principale esponente.
3. Quali espedienti narrativi e stilistici utilizza l’autore nella descrizione fisica della protagonista e quali effetti espressivi sono determinati dal suo procedimento descrittivo?
4. Quali sono le conseguenze della morte di Janu per Nedda?
5. Le caratteristiche psicologiche della protagonista divengono esplicite nelle sue reazioni alla nascita della figlia. Prova a individuarle, commentando la conclusione del brano.

Interpretazione

Il tema degli “ultimi” è ricorrente nella letteratura e nelle arti già nel XIX secolo. Si può affermare che Nedda sia la prima di quelle dolenti figure di “vinti” che Verga ritrarrà nei suoi romanzi; prova a collegare e confrontare questo personaggio e la sua drammatica storia con uno o più dei protagonisti del *Ciclo dei vinti*. In alternativa, esponi le tue considerazioni sulla tematica citata facendo ricorso ad altri autori ed opere a te noti.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da: **Gherardo Colombo, Liliana Segre**, *La sola colpa di essere nati*, Garzanti, Milano, 2021, pp. 25-27.

«Quando, per effetto delle leggi razziali, fui espulsa dalla scuola statale di via Ruffini, i miei pensarono di iscrivermi a una scuola ebraica non sapendo più da che parte voltarsi. Alla fine decisero di mandarmi a una scuola cattolica, quella delle Marcelline di piazza Tommaseo, dove mi sono trovata molto bene, perché le suore erano premurose e accudenti. Una volta sfollati a Inverigo, invece, studiavo con una signora che veniva a darmi lezioni a casa.

L'espulsione la trovai innanzitutto una cosa assurda, oltre che di una gravità enorme! Immaginate un bambino che non ha fatto niente, uno studente qualunque, mediocre come me, nel senso che non ero né brava né incapace; ero semplicemente una bambina che andava a scuola molto volentieri perché mi piaceva stare in compagnia, proprio come mi piace adesso. E da un giorno all'altro ti dicono: «Sei stata espulsa!». È qualcosa che ti resta dentro per sempre. «Perché?» domandavo, e nessuno mi sapeva dare una risposta. Ai miei «Perché?» la famiglia scoppiava a piangere, chi si soffiava il naso, chi faceva finta di dover uscire dalla stanza. Insomma, non si affrontava l'argomento, lo si evitava. E io mi caricavo di sensi di colpa e di domande: «Ma cosa avrò fatto di male per non poter più andare a scuola? Qual è la mia colpa?». Non me ne capacitavo, non riuscivo a trovare una spiegazione, per quanto illogica, all'esclusione. Sta di fatto che a un tratto mi sono ritrovata in un mondo in cui non potevo andare a scuola, e in cui contemporaneamente succedeva che i poliziotti cominciassero a presentarsi e a entrare in casa mia con un atteggiamento per nulla gentile. E anche per questo non riuscivo a trovare una ragione.

Insieme all'espulsione da scuola, ricordo l'improvviso silenzio del telefono. Anche quello è da considerare molto grave. Io avevo una passione per il telefono, passione che non ho mai perduto. Non appena squillava correvo nel lungo corridoio dalla mia camera di allora per andare a rispondere. A un tratto ha smesso di suonare. E quando lo faceva, se non erano le rare voci di parenti o amici con cui conservavamo una certa intimità, ho addirittura incominciato a sentire che dall'altro capo del filo mi venivano indirizzate minacce: «Muori!», «Perché non muori?», «Vattene!» mi dicevano. Erano telefonate anonime, naturalmente. Dopo tre o quattro volte, ho riferito la cosa a mio papà: «Al telefono qualcuno mi ha detto "Muori!"». Da allora mi venne proibito di rispondere. Quelli che ci rimasero vicini furono davvero pochissimi. Da allora riservo sempre grande considerazione agli amici veri, a quelli che in disgrazia non ti abbandonano. Perché i veri amici sono quelli che ti restano accanto nelle difficoltà, non gli altri che magari ti hanno riempito di regali e di lodi, ma che in effetti hanno approfittato della tua ospitalità. C'erano quelli che prima delle leggi razziali mi dicevano: «Più bella di te non c'è nessuno!». Poi, dopo la guerra, li rincontravo e mi dicevano: «Ma dove sei finita? Che fine hai fatto? Perché non ti sei fatta più sentire?». Se uno è sulla cresta dell'onda, di amici ne ha quanti ne vuole. Quando invece le cose vanno male le persone non ti guardano più. Perché certo, fa male alzare la cornetta del telefono e sentirsi dire «Muori!» da un anonimo. Ma quanto è doloroso scoprire a mano a mano tutti quelli che, anche senza



Ministero dell'Istruzione

nascondersi, non ti vedono più. È proprio come in quel terribile gioco tra bambini, in cui si decide, senza dirglielo, che uno di loro è invisibile. L'ho sempre trovato uno dei giochi più crudeli. Di solito lo si fa con il bambino più piccolo: il gruppo decide che non lo vede più, e lui inizia a piangere gridando: «Ma io sono qui!». Ecco, è quello che è successo a noi, ciascuno di noi era il bambino invisibile.»

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano senza ricorrere al discorso diretto.
2. Perché Liliana Segre considera assurda e grave la sua espulsione dalla scuola?
3. Liliana Segre paragona l'esperienza determinata dalle leggi razziali con il gioco infantile del "bambino invisibile": per quale motivo utilizza tale similitudine?
4. Nell'evocare i propri ricordi la senatrice allude anche ai sensi di colpa da lei provati rispetto alla situazione che stava vivendo: a tuo parere, qual era la loro origine?

Produzione

Liliana Segre espone alcune sue considerazioni personali che evidenziano il duplice aspetto della discriminazione - istituzionale e relazionale - legata alla emanazione delle “leggi razziali”; inquadra i ricordi della senatrice nel contesto storico nazionale e internazionale dell’epoca, illustrando origine, motivazioni e conseguenze delle suddette leggi. Esprimi le tue considerazioni sul fenomeno descritto nel brano anche con eventuali riferimenti ad altri contesti storici. Argomenta le tue considerazioni sulla base di quanto hai appreso nel corso dei tuoi studi ed elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B2

Testo tratto da **Oliver Sacks**, *Musicofilia*, Adelphi, Milano, 2010, pp. 13-14.

«È proprio strano vedere un'intera specie - miliardi di persone - ascoltare combinazioni di note prive di significato e giocare con esse: miliardi di persone che dedicano buona parte del loro tempo a quella che chiamano «musica», lasciando che essa occupi completamente i loro pensieri. Questo, se non altro, era un aspetto degli esseri umani che sconcertava i Superni, gli alieni dall'intelletto superiore descritti da Arthur C. Clarke nel romanzo *Le guide del tramonto*. Spinti dalla curiosità, essi scendono sulla Terra per assistere a un concerto, ascoltano educatamente e alla fine si congratulano con il compositore per la sua «grande creatività» – sebbene per loro l'intera faccenda rimanga incomprensibile. Questi alieni non riescono a concepire che cosa accada negli esseri umani quando fanno o ascoltano musica, perché in *loro* non accade proprio nulla: in quanto specie, sono creature senza musica.

Possiamo immaginare i Superni, risaliti sulle loro astronavi, ancora intenti a riflettere: dovrebbero ammettere che, in un modo o nell'altro, questa cosa chiamata «musica» ha una sua efficacia sugli esseri umani ed è fondamentale nella loro vita. Eppure la musica non ha concetti, non formula proposizioni; manca di immagini e di simboli, ossia della materia stessa del linguaggio. Non ha alcun potere di rappresentazione. Né ha alcuna relazione necessaria con il mondo reale.

Esistono rari esseri umani che, come i Superni, forse mancano dell'apparato neurale per apprezzare suoni o melodie. D'altra parte, sulla quasi totalità di noi, la musica esercita un enorme potere, indipendentemente dal fatto che la cerchiamo o meno, o che riteniamo di essere particolarmente «musicali». Una tale inclinazione per la musica - questa «musicofilia» - traspare già nella prima infanzia, è palese e fondamentale in tutte le culture e probabilmente risale agli albori della nostra specie. Può essere sviluppata o plasmata dalla cultura in cui viviamo, dalle circostanze della vita o dai

particolari talenti e punti deboli che ci caratterizzano come individui; ciò non di meno, è così profondamente radicata nella nostra natura che siamo tentati di considerarla innata [...].»

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano e spiega il significato del termine “musicofilia”.



Pag. 5/7 Sessione ordinaria 2022

Prima prova scritta

Ministero dell'Istruzione

2. Qual è l'atteggiamento che, secondo l'autore, i Superni hanno nei confronti della specie umana e del rapporto che essa ha con la musica?
3. A tuo parere, cosa intende affermare Sacks quando scrive che l'inclinazione per la musica “*può essere sviluppata o plasmata dalla cultura in cui viviamo, dalle circostanze della vita o dai particolari talenti e punti deboli che ci caratterizzano come individui*”?
4. A tuo giudizio, perché l'autore afferma che la musica non “*ha alcuna relazione con il mondo reale*”?

Produzione

Sulla base delle tue conoscenze, delle tue esperienze personali e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sul tema del potere che la musica esercita sugli esseri umani. Argomenta in modo tale che gli snodi del tuo ragionamento siano organizzati in un testo coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Dal discorso pronunciato da **Giorgio Parisi**, premio Nobel per la Fisica 2021, il giorno 8 ottobre 2021 alla Camera dei Deputati in occasione del Pre-COP26 Parliamentary Meeting, la riunione dei parlamenti nazionali in vista della COP26, la Conferenza delle Nazioni Unite sui cambiamenti climatici tenutasi a Glasgow (1-12 novembre 2021).

Il testo completo del discorso è reperibile su <https://www.valigiablu.it/nobel-parisi-discorso-clima/>

«L'umanità deve fare delle scelte essenziali, deve contrastare con forza il cambiamento climatico. Sono decenni che la scienza ci ha avvertiti che i comportamenti umani stanno mettendo le basi per un aumento vertiginoso della temperatura del nostro pianeta. Sfortunatamente, le azioni intraprese dai governi non sono state all'altezza di questa sfida e i risultati finora sono stati assolutamente modesti. Negli ultimi anni gli effetti del cambiamento climatico sono sotto gli occhi di tutti: le inondazioni, gli uragani, le ondate di calore e gli incendi devastanti, di cui siamo stati spettatori attoniti, sono un timidissimo assaggio di quello che avverrà nel futuro su una scala enormemente più grande. Adesso, comincia a esserci una reazione forse più risoluta ma abbiamo bisogno di misure decisamente più incisive. Dall'esperienza del COVID sappiamo che non è facile prendere misure efficaci in tempo. Spesso le misure di contenimento della pandemia sono state prese in ritardo, solo in un momento in cui non erano più rimandabili. Sappiamo tutti che «il medico pietoso fece la piaga purulenta». Voi avete il dovere di non essere medici pietosi. Il vostro compito storico è di aiutare l'umanità a passare per una strada piena di pericoli. È come guidare di notte. Le scienze sono i fari, ma poi la responsabilità di non andare fuori strada è del guidatore, che deve anche tenere conto che i fari hanno una portata limitata. Anche gli scienziati non sanno tutto, è un lavoro faticoso durante il quale le conoscenze si accumulano una dopo l'altra e le sacche di incertezza vengono pian piano eliminate. La scienza fa delle previsioni oneste sulle quali si forma pian piano gradualmente un consenso scientifico.

Quando l'IPCC¹ prevede che in uno scenario intermedio di riduzione delle emissioni di gas serra la temperatura potrebbe salire tra i 2 e i 3,5 gradi, questo intervallo è quello che possiamo stimare al meglio delle conoscenze attuali. Tuttavia deve essere chiaro a tutti che la correttezza dei modelli del clima è stata verificata confrontando le previsioni di questi modelli con il passato. Se la temperatura aumenta più di 2 gradi entriamo in una terra incognita in cui ci possono essere anche altri fenomeni che non abbiamo previsto, che possono peggiorare enormemente la situazione. Per esempio, incendi di foreste colossali come l'Amazzonia emetterebbero quantità catastrofiche di gas serra. Ma quando potrebbe accadere? L'aumento della temperatura non è controllato solo dalle emissioni dirette, ma è mitigato dai tantissimi meccanismi che potrebbero cessare di funzionare con l'aumento della temperatura. Mentre il limite inferiore dei 2 gradi è qualcosa sul quale possiamo essere abbastanza sicuri, è molto più difficile capire quale sia lo scenario più pessimistico. Potrebbe essere anche molto peggiore di quello che noi ci immaginiamo.

Abbiamo di fronte un enorme problema che ha bisogno di interventi decisi - non solo per bloccare le emissioni di gas serra - ma anche di investimenti scientifici. Dobbiamo essere in grado di sviluppare nuove tecnologie per conservare l'energia, trasformandola anche in carburanti, tecnologie non inquinanti che si basano su risorse rinnovabili. Non solo dobbiamo salvarci dall'effetto serra, ma dobbiamo evitare di cadere nella trappola terribile dell'esaurimento delle risorse naturali. Il risparmio energetico è anche un capitolo da affrontare con decisione. Per esempio, finché la temperatura interna delle nostre case rimarrà quasi costante tra estate e inverno, sarà difficile fermare le emissioni.

¹Intergovernmental Panel on Climate Change – Gruppo intergovernativo sul cambiamento climatico.



Ministero dell'Istruzione

Bloccare il cambiamento climatico con successo richiede uno sforzo mostruoso da parte di tutti. È un'operazione con un costo colossale non solo finanziario, ma anche sociale, con cambiamenti che incideranno sulle nostre esistenze. La politica deve far sì che questi costi siano accettati da tutti. Chi ha più usato le risorse deve contribuire di più, in maniera da incidere il meno possibile sul grosso della popolazione. I costi devono essere distribuiti in maniera equa e solidale tra tutti i paesi.»

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il brano proposto nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Spiega il significato della similitudine presente nel testo: che cosa rappresentano i *fari* e cosa il *guidatore*?
E *l'automobile*?
3. Quali interventi fondamentali, a giudizio di Parisi, è necessario intraprendere per fornire possibili soluzioni ai problemi descritti nel discorso?
4. Nel suo discorso Parisi affronta anche il tema dei limiti delle previsioni scientifiche: quali sono questi limiti?

Produzione

Il premio Nobel Parisi delinea possibili drammatici scenari legati ai temi del cambiamento climatico e dell'esaurimento delle risorse energetiche prospettando la necessità di urgenti interventi politici; condividi le considerazioni contenute nel brano? Esprimi le tue opinioni al riguardo, sulla base di quanto appreso nel tuo percorso di studi e delle tue conoscenze personali, elaborando un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto da **Luigi Ferrajoli**, *Perché una Costituzione della Terra?*, G. Giappichelli, Torino, 2021, pp. 11-12.

«Ciò che ha fatto della pandemia un'emergenza globale, vissuta in maniera più drammatica di qualunque altra, sono quattro suoi caratteri specifici. Il primo è il fatto che essa ha colpito tutto il mondo, inclusi i paesi ricchi, paralizzando l'economia e sconvolgendo la vita quotidiana dell'intera umanità. Il secondo è la sua spettacolare visibilità: a causa del suo terribile bilancio quotidiano di contagiati e di morti in tutto il mondo, essa rende assai più evidente e intollerabile di qualunque altra emergenza la mancanza di adeguate istituzioni sovranazionali di garanzia, che pure avrebbero dovuto essere introdotte in attuazione del diritto alla salute stabilito in tante carte internazionali dei diritti umani. Il terzo carattere specifico, che fa di questa pandemia un campanello d'allarme che segnala tutte le altre emergenze globali, consiste nel fatto che essa si è rivelata un effetto collaterale delle tante catastrofi ecologiche – delle deforestazioni, dell'inquinamento dell'aria, del riscaldamento climatico, delle coltivazioni e degli allevamenti intensivi – ed ha perciò svelato i nessi che legano la salute delle persone alla salute del pianeta. Infine, il quarto aspetto globale dell'emergenza Covid-19 è l'altissimo grado di integrazione e di interdipendenza da essa rivelato: il contagio in paesi pur lontanissimi non può essere a nessuno indifferente data la sua capacità di diffondersi rapidamente in tutto il mondo.

Colpendo tutto il genere umano senza distinzioni di nazionalità e di ricchezze, mettendo in ginocchio l'economia, alterando la vita di tutti i popoli della Terra e mostrando l'interazione tra emergenza sanitaria ed emergenza ecologica e l'interdipendenza planetaria tra tutti gli esseri umani, questa pandemia sta forse generando la consapevolezza della nostra comune fragilità e del nostro comune destino. Essa costringe perciò a ripensare la politica e l'economia e a riflettere sul nostro passato e sul nostro futuro.»

Rifletti sulle questioni poste nel brano e confrontati anche in maniera critica e facendo riferimento alle tue conoscenze, alle tue esperienze personali e alla tua sensibilità, con la tesi espressa dall'autore, secondo il quale occorre ripensare la politica e l'economia a partire dalla consapevolezza, generata dalla pandemia, della nostra comune fragilità e del nostro comune destino.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.



Ministero dell'Istruzione

PROPOSTA C2

Testo tratto da **Vera Gheno e Bruno Mastroianni**, *Tienilo acceso. Posta, commenta, condividi senza spegnere il cervello*, Longanesi, Milano, 2018, pp. 75-78.

«Vivere in un mondo iperconnesso comporta che ogni persona abbia, di fatto, una specie di *identità aumentata*: occorre imparare a gestirsi non solo nella vita reale, ma anche in quella virtuale, senza soluzione di continuità. In presenza di un'autopercezione non perfettamente delineata, o magari di un'autostima traballante, stare in rete può diventare un vero problema: le notizie negative, gli insulti e così via colpiranno ancora più nell'intimo, tanto più spaventosi quanto più percepiti (a ragione) come indelebili. Nonostante questo, la soluzione non è per forza stare fuori dai social network. [...]

Ognuno di noi ha la libertà di narrare di sé solo ciò che sceglie. Non occorre condividere tutto, e non occorre condividere troppo. [...]

Quando postiamo su Facebook o su Instagram una foto mentre siamo al mare, in costume, pensandola per i nostri amici, quella stessa foto domani potrebbe finire in un contesto diverso, ad esempio un colloquio di lavoro formale, durante il quale il nostro selezionatore, oltre al curriculum da noi preparato per l'occasione, sta controllando sul web chi siamo *davvero*.

Con le parole l'effetto è ancora più potente. Se in famiglia e tra amici, a volte, usiamo espressioni forti come parolacce o termini gergali o dialettali, le stesse usate online potrebbero capitare sotto gli occhi di interlocutori per nulla familiari o intimi. Con l'aggravante che rimarranno scritte e saranno facilmente riproducibili e leggibili da moltitudini incontrollabili di persone.

In sintesi: tutti abbiamo bisogno di riconfigurare il nostro modo di presentare noi stessi in uno scenario fortemente iperconnesso e interconnesso, il che vuol dire che certe competenze di comunicazione, che un tempo spettavano soprattutto a certi addetti ai lavori, oggi devono diventare patrimonio del cittadino comune che vive tra offline e online.»

In questo stralcio del loro saggio *Tienilo acceso*, gli autori discutono dei rischi della rete, soprattutto in materia di *web reputation*.

Nel tuo percorso di studi hai avuto modo di affrontare queste tematiche e di riflettere sulle potenzialità e sui rischi del mondo iperconnesso? Quali sono le tue riflessioni su questo tema così centrale nella società attuale e non solo per i giovani?

Argomenta il tuo punto di vista anche in riferimento alla cittadinanza digitale, sulla base delle tue esperienze, delle tue abitudini comunicative e della tua sensibilità.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.



Tecnico Economico
Tecnico Grafica e
Comunicazione



Ministero dell'istruzione e del merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
Istituto Tecnico Statale Economico-Tecnologico
EMANUELA LOI

Via Emanuela Loi n. 6 – 00048 Nettuno – tel. 06121126540 fax 06121126541
e-mail: rmt48000n@istruzione.it – rmt48000n@pec.istruzione.it
sito web: www.itcloi.edu.it
cod. Fiscale Istituto: 90019220582
Codici Meccanografici: Mattina-RMTD48000N/Serale-RMTD480503



Tecnico Turistico
Tecnico Costruzioni
Ambiente Territorio

Simulazione II prova

Tema di: ECONOMIA

AZIENDALE

Il candidato svolga la prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella seconda parte.

PRIMA PARTE

Gli amministratori di Alfa spa, impresa industriale, hanno redatto la relazione sulla gestione 2016 di cui si riportano alcuni stralci.

RELAZIONE SULLA GESTIONE

Alfa spa

Capitale sociale 3.000.000 euro

interamente versato

.....

Signori
Azionisti,

l'esercizio 2016 si è chiuso con un risultato economico positivo pari a 340.000 euro.

...

Condizioni operative e sviluppo dell'attività

Come a Voi noto, Alfa spa svolge la propria attività in tre grandi regioni del nord Italia e sviluppa attività di ricerca di moderne tecnologie connesse all'impiantistica di base. L'azienda è impegnata nella realizzazione di nuove applicazioni per meglio caratterizzare i due prodotti, codificati AM91 e BR65, oggetto della produzione aziendale. Sono stati effettuati, inoltre, investimenti in nuove tecnologie per migliorare l'efficienza e l'efficacia delle due linee produttive dalle quali si ottengono i suddetti prodotti.

...

Andamento economico generale

Nell'area euro, l'espansione della produzione industriale ha risentito in misura significativa della ripresa economica globale.

In Italia, la crescita della fiducia dei consumatori e l'aumento degli ordinativi sono segnali positivi sull'andamento dell'economia. Anche per l'esercizio 2017 si prevede un aumento dell'1,8% dell'attività industriale che dovrebbe rappresentare il volano della crescita del sistema economico nazionale.

...

Andamento della gestione

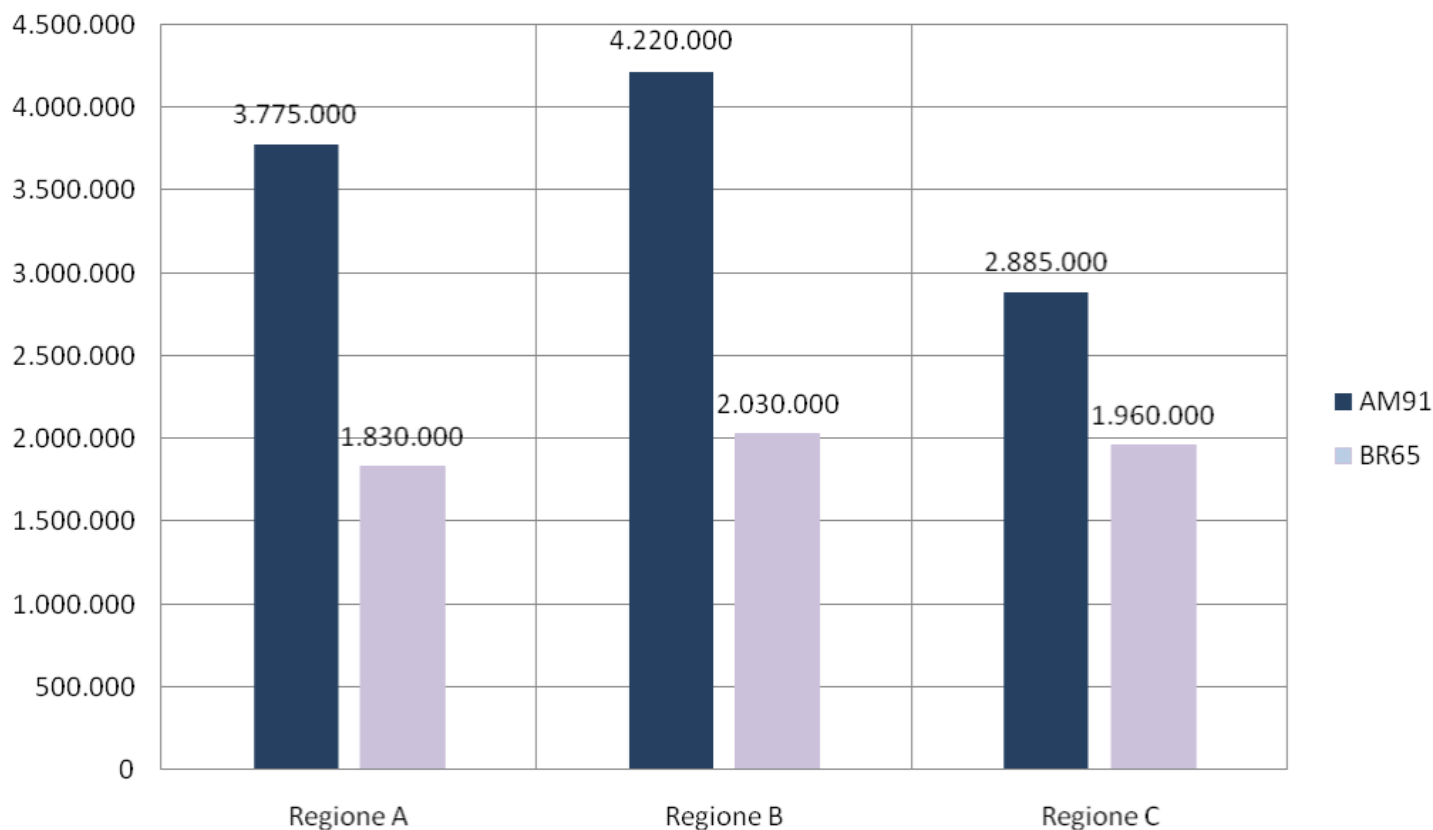
Per quanto riguarda l'attività d'impresa, l'esercizio trascorso, ha registrato un sensibile miglioramento del trend positivo rispetto al precedente esercizio e ha confermato i risultati previsti dal piano industriale.

Nella tabella che segue sono indicati alcuni risultati conseguiti negli ultimi due esercizi.

	<i>Esercizio 2016</i>	<i>Esercizio 2015</i>
Valore della produzione	17.200.000	16.900.000
Risultato prima delle imposte	523.000	490.000

Le vendite realizzate nell'esercizio 2016 sono evidenziate nel seguente grafico.

Vendite realizzate nell'esercizio 2016



Il rispetto dei tempi e delle modalità di consegna dei prodotti alla clientela è stato possibile grazie alla produzione continua ottenuta dalle due linee, la cui capacità produttiva è stata utilizzata rispettivamente per l'85% e il 70%.

...

Evolutione prevedibile della gestione

Si presume per il 2017 un consolidamento dei risultati positivi conseguiti negli ultimi due esercizi mediante l'incremento delle vendite del 2% come programmato nel piano industriale e in linea con la crescita prevista per il sistema produttivo nazionale.

La realizzazione degli obiettivi aziendali potrà avvenire attraverso:

- l'ampliamento della clientela nei mercati di riferimento
- la penetrazione in nuovi mercati del centro Italia
- lo sfruttamento totale della capacità produttiva
- l'acquisizione di alcuni impianti
- l'assunzione di personale qualificato.

...

Il candidato, dopo aver analizzato quanto riportato nella relazione sulla gestione, tragga gli elementi necessari per redigere lo Stato patrimoniale e il Conto economico al 31/12/2017 di Alfa spa dai quali emerga il parziale raggiungimento degli obiettivi prefissati.

SECONDA PARTE

Il candidato scelga due dei seguenti quesiti e presenti per ognuno le linee operative, le motivazioni delle soluzioni prospettate e la produzione dei relativi documenti, ove richiesto.

1. L'interpretazione dell'andamento della gestione aziendale richiede, tra l'altro, l'analisi di bilancio per indici. Redigere il report contenente l'analisi patrimoniale ed economica del bilancio di Alfa spa al 31/12/2017 utilizzando gli opportuni indicatori.

2. L'art. 2423 c.c. stabilisce che gli amministratori devono redigere il bilancio d'esercizio costituito anche dal Rendiconto finanziario. Tale documento si prefigge, come stabilito dall'art. 2425-ter, di evidenziare l'ammontare e la composizione delle disponibilità liquide all'inizio e alla fine dell'esercizio nonché i flussi finanziari verificatisi durante il periodo amministrativo, derivanti dall'attività operativa, di investimento e di finanziamento. Redigere il Rendiconto finanziario del bilancio di Alfa spa al 31/12/2017.

3. Presentare le scritture di assestamento al 31/12/2017 e i relativi calcoli predisposti dal responsabile amministrativo di Beta spa, impresa industriale, limitatamente alle operazioni di seguito indicate:

- determinazione della quota di TFR maturata nell'esercizio considerando che nell'impresa operano meno di 50 dipendenti e tutti hanno optato per lasciare il TFR in azienda
- patrimonializzazione di costruzione interna di un impianto iniziata nell'esercizio precedente e ultimata nel 2017
- accantonamento per manutenzioni cicliche
- svalutazione specifica e generica di crediti
- sospensione di costi relativi al contratto di leasing finanziario su un macchinario acquisito nell'esercizio con pagamento di maxicanone iniziale.

4. Redigere il report, elaborato dai responsabili del controllo di gestione di Gamma spa, dal quale risulti la determinazione del costo industriale di due prodotti realizzati annualmente in 65.000 e 50.000 unità, applicando il metodo del full costing e quello dell'Activity Based Costing.

Dati mancanti opportunamente scelti.

Durata massima della prova: 6 ore.

Sono consentiti la consultazione del Codice Civile non commentato e l'uso di calcolatrici tascabili non programmabili.

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana. Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla dettatura del tema.