

anno scolastico 2019/20

## **CLASSE 2afm - PROGRAMMA DI ITALIANO**

Prof.ssa Serena Dionisi

### **ITALIANO**

Testi adottati:

Panebianco e Scaravelli , *Testi e immaginazione*, Zanichelli edizioni

#### **Caratteri fondamentali del testo poetico:**

##### **Il linguaggio poetico**

- Caratteristiche della poesia**
- L'io lirico e l'interlocutore**
- il linguaggio figurato**

##### **Dal verso alla strofa**

- Sillabe e ritmo; suoni; combinazioni di versi**
- I temi della poesia: la natura, l'amore, il quotidiano**
- Autori di poesia: Umberto Saba, la vita e l'opera**
- La poesia delle origini: le radici e il primo italiano**

*Le poesie*    *Ungaretti, C'era una volta*  
*Giosue Carducci, Pianto antico*  
*Giuseppe Ungaretti, Stasera*  
*Charles Baudelaire, Corrispondenze*  
*Giacomo Leopardi, Alla luna*  
*Catullo, Mille baci*  
*Pablo Neruda, Ho fame della tua bocca*  
*Antonia Pozzi, Il cielo in me*  
*Vincenzo Cardarelli, Attesa*  
*Wisława Szymborska, Un amore felice*  
*Orazio, Carpe diem*  
*Anonimo, l'indovinello veronese*  
*Bernart de Ventadorn, Dal profondo del cuore*  
*Francesco D'Assisi, Cantico delle creature*  
*Cecco Angiolieri, S'i fosse fuoco, arderei 'l mondo*  
*Umberto Saba, Mio padre è stato per me 'l'assassino'; Ed amai nuovamente, e fu di Lina; Amai;*

*A mia moglie; Verso casa e Città vecchia*

I metodi del teatro: la struttura del testo drammatico e il linguaggio drammatico

I generi del teatro

La tragedia

- la tragedia greca antica
- la tragedia dal Medioevo all'Ottocento

La commedia:

- la commedia nell'antichità in Grecia e a Roma
- la commedia nel Rinascimento
- la Commedia dell'Arte
- la commedia dal Seicento al Novecento

il dramma moderno

- il dramma moderno tra Ottocento e Novecento
- il secondo Novecento

Lettura/visione ed analisi di opere integrali o brani scelti di teatro:

*Luigi Pirandello, Il sospetto; Il padre, la figlia e la verità*

*Henrik Ibsen, Helene e gli altri*

*Arthur Miller, Un uomo in crisi*

*Giovanni Testori, Maria*

*Plauto, L'educazione di una volta*

**La grammatica**

*Le principali strutture grammaticali della lingua italiana: fonologia, morfologia e analisi grammaticale*

*Analisi delle varie tipologie dei testi argomentativo, espositivo e informativo*