

anno scolastico 2019/20

CLASSE 2afm - PROGRAMMA DI ITALIANO

Prof.ssa Serena Dionisi

ITALIANO

Testi adottati:

Panebianco e Scaravelli , *Testi e immaginazione*, Zanichelli edizioni

Caratteri fondamentali del testo poetico:

Il linguaggio poetico

- Caratteristiche della poesia**
- L'io lirico e l'interlocutore**
- il linguaggio figurato**

Dal verso alla strofa

- Sillabe e ritmo; suoni; combinazioni di versi**
- I temi della poesia: la natura, l'amore, il quotidiano**
- Autori di poesia: Umberto Saba, la vita e l'opera**
- La poesia delle origini: le radici e il primo italiano**

Le poesie *Ungaretti, C'era una volta*
Giosue Carducci, Pianto antico
Giuseppe Ungaretti, Stasera
Charles Baudelaire, Corrispondenze
Giacomo Leopardi, Alla luna
Catullo, Mille baci
Pablo Neruda, Ho fame della tua bocca
Antonia Pozzi, Il cielo in me
Vincenzo Cardarelli, Attesa
Wisława Szymborska, Un amore felice
Orazio, Carpe diem
Anonimo, l'indovinello veronese
Bernart de Ventadorn, Dal profondo del cuore
Francesco D'Assisi, Cantico delle creature
Cecco Angiolieri, S'i fosse fuoco, arderei 'l mondo
Umberto Saba, Mio padre è stato per me 'l'assassino'; Ed amai nuovamente, e fu di Lina; Amai;

A mia moglie; Verso casa e Città vecchia

I metodi del teatro: la struttura del testo drammatico e il linguaggio drammatico

I generi del teatro

La tragedia

- la tragedia greca antica
- la tragedia dal Medioevo all'Ottocento

La commedia:

- la commedia nell'antichità in Grecia e a Roma
- la commedia nel Rinascimento
- la Commedia dell'Arte
- la commedia dal Seicento al Novecento

il dramma moderno

- il dramma moderno tra Ottocento e Novecento
- il secondo Novecento

Lettura/visione ed analisi di opere integrali o brani scelti di teatro:

Luigi Pirandello, Il sospetto; Il padre, la figlia e la verità

Henrik Ibsen, Helene e gli altri

Arthur Miller, Un uomo in crisi

Giovanni Testori, Maria

Plauto, L'educazione di una volta

La grammatica

Le principali strutture grammaticali della lingua italiana: fonologia, morfologia e analisi grammaticale

Analisi delle varie tipologie dei testi argomentativo, espositivo e informativo