

ISTITUTO TECNICO STATALE ECONOMICO – TURISTICO
COSTRUZIONI - AMBIENTE E TERRITORIO - GRAFICA E
COMUNICAZIONE

“EMANUELA LOI”

Via Emanuela Loi 6 – 00048 Nettuno (Roma)

PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2019/2020
NELLA CLASSE 2^ AT

Insegnante : Prof.ssa Pasqualina Borrelli

ITALIANO

LIBRO DI TESTO: Testi e immaginazione – B. Panebianco – Irene Scaravelli
Grammabilità – Panebianco – Casa Editrice: Zanichelli.
Il Lanciatore di donne e altri racconti di Jenna Romano
I Promessi Sposi di A. Manzoni (percorso facilitato)
A cura di V. Jacomuzzi – A. Dughera.
Casa Editrice: Dea Scuola – Petrini

A I metodi della poesia

A1 Il Linguaggio poetico

Caratteristiche della poesia, l'Io lirico e l'interlocutore, il linguaggio figurato.
Analisi e comprensione del testo di Giuseppe Ungaretti: “C'era una volta”
Analisi e comprensione del testo di Giuseppe Ungaretti: “Stasera”
Analisi e comprensione del testo di Giosue Carducci: “Pianto Antico”

A2 Dal verso alla strofa

Sillabe e ritmo, suoni, combinazioni diverse
Analisi e comprensione del testo di Vincenzo Cardarelli: “Autunno”

B I temi della poesia

B1 La natura – natura amica

Analisi e comprensione del testo di A. Bertolucci: “Primavera”
Analisi e comprensione del testo di Giuseppe Ungaretti: “I fiumi”

B2 L'Amore (La solitudine di chi ama)

Analisi e comprensione del testo di P. Neruda: “Ho fame della tua bocca”

Analisi e comprensione del testo di V. Cardarelli: “L’attesa”

B3 Il Quotidiano

Analisi e comprensione del testo di Orazio: “Carpe diem”

D Autori di poesia

D1 Umberto Saba (Vita e opere)

Analisi e comprensione dei testi di U. Saba: “Mio padre è stato per me l’assassino”; “Fanciulli al bagno”, “Favoletta”

E I metodi del teatro

E1 Il Gioco della parti di Luigi Pirandello

I personaggi: tipi e individui. Lo Spazio e il Tempo

F. Educazione Letteraria

Competenza testuale

Lettura integrale e analisi del libro di lettura “La mia casa è dove sono” di Igiaba Scego .

Lettura e analisi del romanzo di A. Manzoni: “I Promessi Sposi”. In particolare i capitoli: 34 e 35 (La peste dilaga in Milano) La Monaca di Monza.

Lettura del libro :” Il Lanciatore di donne e altri racconti” di Jenna Romano. In particolare i primi quattro capitoli. Gli altri capitoli vanno letti durante le vacanze.

G. La scrittura: Tipologie testuali

- Il testo descrittivo, Il testo espositivo , La relazione , La cronaca , Il testo argomentativo (il tema), Il riassunto, La recensione.

H. Educazione linguistica– La sintassi della frase semplice e complessa.

- Frase semplice: Soggetto, predicato verbale, frase nominale, predicato nominale, attributo, apposizione I Complementi diretti e indiretti: oggetto, partitivo, termine, specificazione, causa e fine, di modo, di mezzo, di compagnia o unione, agente e causa efficiente, di luogo, stato in luogo, moto a luogo, moto per luogo, di tempo, determinato, continuato, di prezzo, di stima, di argomento, di causa.
- Frase complessa: La frase indipendente, la frase complessa e la proposizione principale e subordinata

I: Temi di cittadinanza: Attività progettuale “Il silenzio è mafia”

- Laboratorio: bambini e mafia, donne e mafia
- Un padre di cui andare fiero (Giudice Borsellino)
- La vita oltre la morte (Giudice Borsellino) Prefazione di Don Luigi Ciotti.
- La cultura della legalità a partire dai banchi
- Diseguaglianze sociali. A. Manzoni
- Le migrazioni. A. Manzoni
- La famiglia, luogo d’incontro e di crescita morale. A. Manzoni.
- Il tema del perdono. A. Manzoni – Nelson Mandela
- Inclusione ed integrazione. La musica come manifestazione dell’anima. Io sto con Paolo
- Vi racconto il Covid-19. Lettera di Giacomo Berto.

Nettuno, 03/06/2020

Firma Alunne/i

Ciotola Giulia
Pascali Lorena

Firma Docente

Prof.ssa Pasqualina Borrelli

