

ISTITUTO TECNICO STATALE "EMANUELA LOI" NETTUNO

Programma svolto di Italiano Anno Scolastico 2019-2020

Classe III A SIA
Prof. Ugo Magnanti

Dal testo scolastico: "La scoperta della letteratura", volume 1, dal Medioevo al Rinascimento, di Paolo Sacco; edizioni scolastiche Bruno Mondadori - Pearson. + Blendspace.

EDUCAZIONE LETTERARIA

La nascita delle lingue volgari. Primi documenti della lingua volgare: "Indovinello veronese", "Placito capuano", "L'iscrizione di San Clemente", "Giuramenti di Strasburgo".

L'età cortese, il medioevo: la visione simbolico-allegorica della realtà e la trascendenza.

Il ritardo della nascita della letteratura italiana e le letterature di Francia: forme della letteratura in età cortese: la poesia epico-cavalleresca, le chansons de geste e la "Chanson de Roland".

La letteratura provenzale: origini, modalità di fruizione, il tema dell'amore, il modello di Andrea Cappellano; la poesia provenzale: topos, generi, stili. Fine della letteratura provenzale nel sud della Francia medievale. Il romanzo cortese-cavalleresco. La poesia religiosa del 200 in Italia: Umbria e area lombardo-veneta. La scuola siciliana. La scuola toscana di transizione. Il Dolce Stil Novo. Dante Alighieri: biografia; la "Vita nuova". Divina commedia: titolo, struttura numerologica, cosmologia dantesca. L'Inferno. Francesco Petrarca precursore dell'Umanesimo.

LETTURE

L'ideologia cavalleresca. Lasse 170-175 "Chanson de Roland". Lettura e commento primi versi di "Quando più verde l'erba fresca appare", di Bernart de Ventadorn. Visione documentario sulla crociata contro i catari. Juafre Rudel, "Quando a maggio sono lunghe le giornate". Chrétien De Troyes, "Tre gocce di sangue sulla neve", dal "Perceval". Lettura rapida e commento di "O Signor per cortesia" di Iacopone da Todi. Lettura collettiva e commento del "Pianto della Madonna" di Iacopone da Todi.

Francesco d'Assisi, "Cantico delle creature". Lettura, commento, e visione video esplicativo del testo "Io m'aggio posto in core a Dio servire", di Giacomo da Lentini. Lettura prima stanza di "Pir meu cori alligrari", di Stefano Protonotaro. Guido Guinizzelli, "Al cor gentile rempaira sempre amore". Visione parziale (iniziale) sceneggiato "Vita di Dante". Proemio della "Vita nuova". Divina Commedia, Inferno: lettura e commento canti I-III, V; Visione de "L'Inferno di Dante" film muto. Francesco Petrarca "Chiare, fresche et dolci acque".

EDUCAZIONE LINGUISTICA

Nuove tipologie A, B, e C. Scritture funzionali: la parafrasi e il riassunto. Laboratori scritti, esercitazioni, costruzione schemi, verifiche scritte e orali, correzioni collettive e individualizzate, recupero e approfondimento. Scrittura testi e altre attività propedeutiche incontro rassegna di poesia.

Nettuno, 8 giugno 2020

Prof. Ugo Magnanti

Gli alunni