

TESTO: Armellini, Colombo, Bosi, Marchesini, "Con altri occhi", vol. 1

a- EDUCAZIONE LETTERARIA

- **La società feudale.** Dal Medioevo latino alla nascita delle **lingue e letterature neolatine** o "romanze" (mappa concettuale). Il Concilio di Tours (813) e il Giuramento di Strasburgo (842). Il monachesimo. Chierici e laici. **I primi documenti in volgare italiano:** *L'Indovinello veronese*, il *Placito capuano* (960 d.C.).
- **La cultura cortese. I luoghi, il codice, i rituali della "cortesia".**  
Il **cavaliere**. Le storie famose di "cavalleria": Lancillotto e Ginevra, Tristano e Isotta.  
**La lirica cortese provenzale**, GUGLIELMO D'AQUITANIA, *Per la dolcezza della bella stagione*.
- **La civiltà comunale**, lo sviluppo del volgare italiano letterario.  
**L'Umbria, la Lauda**. La letizia di FRANCESCO D'ASSISI, *Cantico di Frate Sole*.
- **Il Dolce Stil Novo. Guido Guinizzelli.** La novità dello stile. I temi: **la corrispondenza amore/nobiltà d'animo, la donna-angelo**.
- **Dante e la Firenze del Trecento. Dante politico e intellettuale.** L'**esilio** e la morte.
- La Vita nuova, la figura di **Beatrice, donna-angelo**. Il **tema del saluto/salute o salvezza**  
DANTE, *Vita nuova, Tanto gentile e tanto onesta pare*
- **La Commedia. Il nome e la genesi dell'opera.** La materia, la **dimensione simbolica e/o allegorica**, il **significato della missione di Dante**. Lo stile e la **struttura** della Commedia.  
DANTE, Inferno, Canto I, *La selva oscura...*  
DANTE, Inferno, Canto III, *L'Antinferno, gli Ignavi, Caronte*  
DANTE, Inferno, Canto V, *Paolo e Francesca, i Lussuriosi*

b- EDUCAZIONE LINGUISTICA – SCRITTURE

Il Riassunto e lo Schema – Mappa concettuale.

Il Testo letterario. Lettura e comprensione. Analisi: presentazione – parafrasi e spiegazione del testo

Nettuno, 5-06-2020

Gli Studenti

prof. Maurizio Urbani