

Programma d'insegnamento Prof.ssa CRISTIANA CARUSO
Materia d'insegnamento Italiano Classe 3 CAT
Anno scolastico 2019 - 2020

-
- Latino letterario e latino parlato.
- Primi documenti del volgare italiano: Indovinello veronese e Placito capuano. Letterature volgari in Francia: la Chanson de geste La Chanson de Roland, il contenuto, la struttura, l'episodio cruciale.
- L'età cortese Il codice cavalleresco e il codice dell'amore cortese
- La lirica provenzale
- Il sentimento religioso
- La Chiesa e i movimenti ereticali, gli ordini mendicanti I francescani e la letteratura San Francesco: la vita, "Il cantico di frate sole" (analisi del testo).
- Iacopone da Todi, la vita, l'abbandono della vita sociale, la polemica letteraria. "Donna de Paradiso". La scuola siciliana e Iacopo da Lentini "Io m'aggio posto in core e Dio servire" (analisi del testo)
- La scuola toscana e Guittone d'Arezzo i temi, il contenuto, lo schema della canzone. Il Dolce Stil Novo: la nuova tendenza poetica, la donna angelicata, i protagonisti. Guido Guinizzelli (la vita e la poetica,) "Al cor gentil reppara sempre amore";
- Guido Cavalcanti (la vita e la poetica) "Perch'io spero di tornar giammai", "Chi è questa che ven ch'ogn'om la mira" (struttura, temi, analisi).
- La poesia comico-parodica (caratteristiche, la parodia),
- Cecco Angiolieri "S'i fossi foco arderei 'l mondo" (il gioco letterario, analisi del testo). Dante Alighieri: la vita, la formazione, l'incontro con Beatrice, l'esperienza politica, l'esilio. La "Vita nuova": la struttura, i contenuti, il carattere, i significati segreti. "La donna dello schermo", "Tanto gentile e tanto onesta pare" (analisi del testo), "La morte di Beatrice". Il "Convivio": la struttura e i contenuti. Il "De vulgari eloquentia": i caratteri del volgare illustre. Il "De monarchia": struttura e contenuti dell'opera, i rapporti tra Chiesa e Impero. La "Divina Commedia": la struttura, la tecnica narrativa, lo stile, il linguaggio, il tempo e lo spazio, la simbologia, l'allegoria, il viaggio. Francesco Petrarca: la vita, la formazione, l'impegno politico, una nuova figura d'intellettuale, la crisi spirituale degli ultimi anni. Il "Secretum": i personaggi, gli argomenti del dialogo, "L' amore per Laura" (attività sul testo). Le raccolte epistolari, "La salita al monte ventoso" (i temi, il bilancio interiore, la riflessione). Il "Canzoniere": varie redazioni, il titolo, l'amore per Laura, il paesaggio, la lingua, lo stile. La differenza tra la figura di Laura e quella di Beatrice. "Solo e pensoso", "Movesi il vecchierel canuto e bianco", "Chiare, fresche e dolci acque" (Analisi dei testi). Giovanni Boccaccio: la vita, il pensiero, le opere del periodo napoletano e quelle del periodo fiorentino. Il "Decameron": la struttura, il titolo, la peste, i temi, la lingua e lo stile; il caso e l'industria umana. "Lisabetta da Messina", "Federico degli Alberighi",

“Chichibio cuoco”. L’Umanesimo e il Rinascimento La nuova cultura dell’Umanesimo, lo splendore del Rinascimento Ludovico Ariosto: la vita, la formazione, le opere.