

PROGRAMMA DI ITALIANO

CALASSE 4 AFM CORSO SERALE

ANNO SCOLASTICO 2019 – 2020

Gli studenti hanno utilizzato: dispense, fotocopie, mappe concettuali, schemi e appunti dettati dal docente.

MODULO 1: L'ILLUMINISMO

UNITA' 1: LA LETTERATURA DEL SETTECENTO

+++ Origine del movimento, illuminismo e società, l'Enciclopedia, la filosofia di Kant, il progetto di una nuova società, l'Illuminismo in Italia e gli scrittori principali.

UNITA' 2: I LETTERATI DEL SETTECENTO

+++ Voltaire: vita, pensiero e opere

Dal " Trattato sulla tolleranza " " La tolleranza religiosa "

+++ Montesquieu : vita, pensiero e opere

Da " Le forme di governo " " I tre poteri "

+++ J.J. Rousseau : vita, pensiero e opere

Da " L'origine della disuguaglianza " " Il mito del buon selvaggio "

+++ Cesare Beccaria : vita, pensiero e opere

Da " Delitti e delle pene " " Contro la pena di morte "

MODULO 2 : IL ROMANZO EUROPEO DEL SETTECENTO

UNITA' 1 : DIVULGAZIONE DELLA CULTURA

+++ Il romanzo e il pubblico in Inghilterra, le librerie circolanti, il romanzo e il pubblico in Francia, le biblioteche pubbliche, il romanzo epistolare.

MODULO 3 : IL TEATRO DEL SETECENTO

UNITA' 1 : LA RIFORMA DEL TEATRO

+++ Carlo Goldoni : vita, pensiero e opere

**Il teatro , le commedie, la poetica, la riforma del teatro e
la sua gradualità.**

MODULO 4 : IL NEOCLASSICISMO

UNITA' 1 : DEFINIZIONE E CARATTERISTICHE DEL MOVIMENTO

+++ Ugo Foscolo : vita, pensiero e opere

**La politica, il suo perenne esilio, il senso della vita e della
morte , l'esaltazione del valore della poesia ne I Sepolcri**

ALUNNI

DOCENTE

Prof. Coletti Stefania

Nettuno, 5 giugno 2020