# ISTITUTO TECNICO STATALE ECONOMICO – TECNOLOGICO – " **EMANUELA LOI** " - Via Emanuela Loi, 6 - 00048 Nettuno (Roma)

CLASSE: **4^AT**A.S.: 2019-2020 **ITALIANO -** PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE: MAURIZIO URBANI

TESTO: ARMELLINI-COLOMBO-BOSI-MARCHESINI - "CON ALTRI OCCHI", vol. 2

#### a- EDUCAZIONE LETTERARIA – I TESTI

# Petrarca, l'uomo "diviso", tra terra e cielo. Laura l'amore e l'invenzione del tempo

PETRARCA, <u>Canzoniere</u>, L'oro et le perle

PETRARCA, <u>Canzoniere</u>, Erano i capei d'oro

PETRARCA, <u>Canzoniere</u>, Pace non trovo

PETRARCA, Epistolario, Ascensione al Monte Ventoso

# Boccaccio. La commedia umana. I nuovi valori borghesi. Struttura e archetipi del Decameron

BOCCACCIO, <u>Decameron</u>, Andreuccio da Perugia BOCCACCIO, <u>Decameron</u>, Lisabetta da Messina

### Galileo e la rivoluzione scientifica. La vita e l'opera

GALILEO, La favola dei suoni (lettura in classe)

GALILEO, Lettere copernicane, A Cristina di Lorena (fotocopia)

GALILEO, Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, La lezione di anatomia (fotocopia)

# Il Settecento e Illuminismo in Italia. L'ambiente intellettuale milanese de "Il Caffè". Il dibattito sulla tortura e sulla pena di morte. La posizione manzoniana: Giudizio vs. Giustizia.

VERRI, Pietro, <u>Osservazioni sulla tortura</u>, E' giusta la tortura (fotocopia) MANZONI, Alessandro, <u>Storia della colonna infame</u>, La mattina del 21 di giugno 1630... BECCARIA, Cesare, Dei delitti e delle pene, Contro la pena di morte

## b- AMBITO SCRITTO E ORALE

Il testo espositivo e argomentativo. Analisi del testo letterario: la parafrasi, la presentazione e contestualizzazione, il giudizio critico

Nettuno, 4 giugno 2020

Gli Studenti prof. Maurizio Urbani