

Insegnante: Prof.ssa Pasqualina Borrelli

LIBRO DI TESTO: Con Altri occhi - AUTORI: G. Armellini, A. Colombo, L. Bosi, M. Marchesini. Volume Secondo.

Casa Editrice: Zanichelli

UNITA' 1: IL SEICENTO

La cultura:

Religione e società, dalla filosofia alla nuova scienza, la rivoluzione scientifica, la perdita del centro, razionalismo ed empirismo, dalla ragion di Stato al diritto naturale, gli intellettuali, il pubblico il potere

I Testi:

Giordano Bruno – L'Universo Infinito; M. De Montaigne: Tutto e Relativo; B. Pascal: L'Uomo nell'Universo; Cartesio: Il Nuovo Metodo

La Lingua e le teorie dell'arte.

Il Teatro:

Il Secolo d'Oro, il teatro in Italia, tragedia e commedia

I Generi, la Poesia e le Arti

- Galileo Galilei: Il Grandissimo libro dell'Universo – Il Saggiatore - La Scienza e la Religione, Temeraria ignoranza de gli uomini. I Testi: Dialogo sopra i due massimi sistemi.
- W. Shakespeare: Più di un radioso mattino
- La Pietà, La madonna dei Pellegrini, Visione di San Giovanni.

UNITA' 2: IL SETTECENTO

Quadro Storico

- Il Secolo della Ragione
- Temi dell'Illuminismo, sviluppi e crisi dell'Illuminismo, la cultura in Italia, Letteratura e società, I generi

I Testi

- Voltaire - Cristianesimo e Religione Naturale; Rousseau – L'Educazione negativa; I. Kant – Che cos'è l'Illuminismo; Cesare Beccaria – Dolcezza delle Pene; Dei Delitti e delle Pene; Prevenzione ed Educazione P. Verri – Il Caffè; Giuseppe Parini – Il Profilo – La Personalità; I Testi: Il Giorno – La Vergine Cuccia; Carlo Goldoni – I Testi: Impara a disprezzare le Donne; La Locandiera - Colle Donne? Alla Larga.

UNITA' 3: PRIMO OTTOCENTO

Quadro Storico

- La Cultura Romantica, Le poetiche, I generi, la narrativa, la cultura letteraria in Italia, Il secolo del romanzo, la narrativa sentimentale, il realismo romantico, la narrativa fantastica, la poesia romantica. I Testi: V. Scott – Rebecca e il suo persecutore; V. Ugo – La comparsa di Quasimodo, Stendhal – Modi di Agire, Charles Dickens – Nascita di Oliver Turist; E.A. Poe – Testimonianza sul caso del Signor Valdemar; H. Melville – Achab; G. V. W. Goethe – Canto notturno del Viandante; Ugo Foscolo – la vita, la Prosa, la Poesia – La Teoria dell'illusione – I Testi: A Zacinto, Alla Sera, In Morte del Fratello Giovanni, Le Ultime lettere di Jacopo Ortis – L'inizio del romanzo; A. Manzoni – Il Romanzo Storico – La Questione della Lingua . I Testi: I Promessi Sposi: Capitoli 31 e 32 - La Peste dilaga in Milano.

UNITA' 4: LA DIVINA COMMEDIA

Il Purgatorio: lettura e analisi dei primi dieci canti con rielaborazione personale e attualità dei canti

UNITA' 5 : LA SCRITTURA E ALTERNANZA SCUOLA -LAVORO

Articolo di giornale. Racconto. Testo espositivo. Testo argomentativo. Tema di ordine generale. Trattazione sintetica. Scrivere una relazione su una esperienza di lavoro: i dati, il racconto, la valutazione. La progettazione (alternanza scuola lavoro). Presentazione descrittiva di una azienda, di un prodotto.

Temi di cittadinanza e a.s.l..

La Mafia dei Veleni: Dark Economy di A. Cianciullo (Capitoli dal nr. 1 al nr. 9)

La pena di morte nel mondo.

Diseguaglianze sociali nel mondo.

L'inquinamento e sviluppo sostenibile.

Io e l'Altro. Cultura dell'inclusione.

Emergenza Covid – 19 (confronto con la peste a Milano)

Nettuno, 03/06/2020

L'Insegnante

Prof.ssa Pasqualina Borrelli

Gli Alunni/e

Michela Ricci

Elisa Renzetti