

PROGRAMMA DI ITALIANO

ANNO SCOLASTICO 2019-2020

CLASSE 4 B SIA CORSO

PROF.SSA DI LAURO ENZA

LIBRO DI TESTO: Chiare Lettere vol. 2 di Paolo Di Sacco Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori

Modulo trasversale Guida alla scrittura- Il quotidiano in classe - Focus

Tipologia A	Tipologia B	Tipologia C
Analisi del testo letterario Esercitazioni in classe e a casa	Analisi e produzione di un testo argomentativo Esercitazioni in classe e a casa. Lettura del Quotidiano in classe	Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità. Esercitazioni in classe e a casa Lettura del Quotidiano in classe

La Divina Commedia	TESTI
Purgatorio e Paradiso	Purgatorio. Caratteristiche della cantica. Canto I Sintesi del canto versi 1-12; 28-51 – Canto III. Paradiso. Caratteristiche della cantica. Canto I Sintesi del canto vv. 1-81. Canto III Sintesi del canto e versi 34-123.

Il Seicento	TESTI
Il Barocco (Dispense) Barocco artistico. Il linguaggio dell'arte: Bernini, Borromini e Caravaggio. La poesia del Seicento: Il caposcuola G. Marino. Le tecniche della lirica barocca. Altri generi poetici del Seicento. L'autore Giambattista Marino. La Lira. La rivoluzione scientifica: la nuova scienza e i suoi protagonisti. Scoperte scientifiche e nuovi strumenti tecnici. Galilei e il metodo sperimentale. Il meccanicismo. La prosa scientifica e Galilei: La nascita della scienza moderna. La laicizzazione della cultura. Come cambia la figura dello scienziato. Un protagonista: Galileo Galilei. La nuova prosa scientifica. Le opere: Lettere copernicane; Il Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo. Galilei e il copernicanesimo.	E. Tesauro: La metafora, supremo atto dell'ingegno umano G. Marino Bella schiava. Donna che cuce (sul quaderno). Trasformazione di Dafne in lauro (in fotocopia) G. Galilei: “L'evidenza è contro Aristotele”. “Scienze e fede in armonia”.

Il Settecento e L' Illuminismo	TESTI
Il Settecento: introduzione al periodo storico-culturale (Dispense). L'Illuminismo (Dispense). Autori e generi del Settecento: La novità dell'Arcadia. La novità letteraria dell'Illuminismo. Generi rinnovati dai lumi. Generi nuovi il giornale e il romanzo. Beccaria e la vera giustizia.	P. Verri “Nasce il giornale il caffè”.(in fotocopia) C. Beccaria “Contro la pena di morte”.

Carlo Goldoni: La vita. La riforma del teatro comico. La commedia dell'arte. La locandiera. Partecipazione allo spettacolo teatrale La locandiera. Giuseppe Parini (Dispense). Le opere: Le Odi. Il Giorno.	C. Goldoni: La locandiera all'offensiva. G. Parini: dal Giorno "La vergine cuccia".
---	--

Neoclassicismo Preromanticismo Romanticismo	TESTI
Neoclassicismo e Preromanticismo: Il ritorno all'antico. La teoria del Bello ideale. Romantico, pittoresco, sublime. (Diapositive) Ugo Foscolo: La vita. La personalità. (Dispense) Le Ultime lettere di Jacopo Ortis- I sonetti - Dei Sepolcri. Il Romanticismo (Dispense) Scrittori romantici in Italia	Foscolo: da Le ultime lettere di Jacopo Ortis "Il sacrificio della patria nostra è consumato". Poesie: In morte del fratello Giovanni- A Zacinto- Dei sepolcri "Le urne dei forti in Santa Croce" versi 150- 197. Madame de Stael L'invito di Madame de Stael ai letterati italiani

Nel corso dell'anno scolastico in occasione della giornata della memoria riflessioni sulla Shoah e lettura di alcune pagine del libro Se questo è un uomo di Primo Levi.

Nettuno, 03/06/2020

Firma del docente

Enza Di Lauro