

ISTITUTO TECNICO STATALE ECONOMICO E TURISTICO "EMANUELA LOI" NETTUNO

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

PROGRAMMA DI ARTE E TERRITORIO

CLASSE 4AT

Professore Antonio Maiorino

Libro di testo adottato: I. Baldriga, *Dentro l'arte. Edizione rossa*, voll. 1 e 2, ed. Mondadori, Electa Scuola

Argomenti

- Il Romanico
 - o Il contesto storico e lo spirito del tempo
 - o La cattedrale e i principi costruttivi
 - o Il Romanico in Italia: caratteri generali ed edifici emblematici (Sant'Ambrogio a Milano, Duomo di Modena, San Marco a Venezia, battistero di San Giovanni a Firenze, San Nicola a Bari, cenni al Romanico in Lazio e in Sicilia)
 - o Wiligelmo: Storie della Genesi
- Il Gotico
 - o Il contesto storico e lo spirito del tempo
 - o La cattedrale: principi costruttivi
 - o Il Gotico nell'Ile de France
 - o L'architettura cistercense e il "piano bernardino"
 - o Benedetto Antelami: la Deposizione del Duomo di Parma
 - o L'arte federiciana
 - o La scultura: Nicola Pisano. Cenni a Giovanni Pisano e Arnolfo di Cambio.
 - o Il fascino dell'arte bizantina e i Crocifissi
 - o Cimabue
 - o Giotto
 - o "Giottismo": l'arte del '300 dopo Giotto

- o Il Gotico Internazionale tra Italia ed Europa
- Il Rinascimento a Firenze
 - o Il contesto storico e lo spirito del tempo
 - o Gli studi prospettici e il recupero dell'Antico
 - o Ghiberti e Brunelleschi: due diverse interpretazioni della modernità
 - o Filippo Brunelleschi
 - o Donatello
 - o Masaccio
- Echi del passato e aperture al nuovo
 - o La maniera raffinata di Masolino da Panicale
 - o Il naturalismo "moderno" di Gentile da Fabriano
 - o Paolo Uccello: il gioco della prospettiva
 - o Domenico Veneziano e il trionfo della luce
 - o Cenni al Tempio Malatestiano di Leon Battista Alberti
- Un altro Rinascimento: i Fiamminghi
 - o Robert Campin
 - o Jan Van Eyck
 - o Rogier Van der Weyden
- Il Rinascimento nell'Italia centrale e settentrionale
 - o Il contesto storico e lo spirito del tempo
 - o Andrea Mantegna
 - o Giovanni Bellini
 - o Piero della Francesca
 - o Antonello da Messina
- L'arte delle corti rinascimentali
 - o Il contesto storico e lo spirito del tempo
 - o Ferrara: la corte degli Estensi
 - o Come creare il profilo storico-artistico di una corte.
Cenni sulla corte di Milano, di Urbino, di Roma
- Il secondo '400 a Firenze
 - o Il contesto storico e lo spirito del tempo
 - o La cultura neoplatonica

- o Cenni ai Pollaiuolo, ad Andrea del Verrocchio, a Piero di Cosimo, a Luca Signorelli
- o Sandro Botticelli
- Il Rinascimento maturo
 - o Leonardo da Vinci
 - o Michelangelo Buonarroti (fino alla volta della Cappella Sistina)
- Riflessioni generali sul senso dell'arte e sulla bellezza

Nettuno, 30/05/2020

Il docente
Antonio Maiorino