

ISTITUTO TECNICO STATALE ECONOMICO E TURISTICO "EMANUELA LOI" NETTUNO

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

PROGRAMMA DI ARTE E TERRITORIO

CLASSE 4AT

**Professore Antonio Maiorino**

**Libro di testo adottato: I. Baldriga, *Dentro l'arte. Edizione rossa*,  
voll. 1 e 2, ed. Mondadori, Electa Scuola**

**Argomenti**

- Il Romanico
  - o Il contesto storico e lo spirito del tempo
  - o La cattedrale e i principi costruttivi
  - o Il Romanico in Italia: caratteri generali ed edifici emblematici (Sant'Ambrogio a Milano, Duomo di Modena, San Marco a Venezia, battistero di San Giovanni a Firenze, San Nicola a Bari, cenni al Romanico in Lazio e in Sicilia)
  - o Wiligelmo: Storie della Genesi
- Il Gotico
  - o Il contesto storico e lo spirito del tempo
  - o La cattedrale: principi costruttivi
  - o Il Gotico nell'Ile de France
  - o L'architettura cistercense e il "piano bernardino"
  - o Benedetto Antelami: la Deposizione del Duomo di Parma
  - o L'arte federiciana
  - o La scultura: Nicola Pisano. Cenni a Giovanni Pisano e Arnolfo di Cambio.
  - o Il fascino dell'arte bizantina e i Crocifissi
  - o Cimabue
  - o Giotto
  - o "Giottismo": l'arte del '300 dopo Giotto

- o Il Gotico Internazionale tra Italia ed Europa
- Il Rinascimento a Firenze
  - o Il contesto storico e lo spirito del tempo
  - o Gli studi prospettici e il recupero dell'Antico
  - o Ghiberti e Brunelleschi: due diverse interpretazioni della modernità
  - o Filippo Brunelleschi
  - o Donatello
  - o Masaccio
- Echi del passato e aperture al nuovo
  - o La maniera raffinata di Masolino da Panicale
  - o Il naturalismo "moderno" di Gentile da Fabriano
  - o Paolo Uccello: il gioco della prospettiva
  - o Domenico Veneziano e il trionfo della luce
  - o Cenni al Tempio Malatestiano di Leon Battista Alberti
- Un altro Rinascimento: i Fiamminghi
  - o Robert Campin
  - o Jan Van Eyck
  - o Rogier Van der Weyden
- Il Rinascimento nell'Italia centrale e settentrionale
  - o Il contesto storico e lo spirito del tempo
  - o Andrea Mantegna
  - o Giovanni Bellini
  - o Piero della Francesca
  - o Antonello da Messina
- L'arte delle corti rinascimentali
  - o Il contesto storico e lo spirito del tempo
  - o Ferrara: la corte degli Estensi
  - o Come creare il profilo storico-artistico di una corte.  
Cenni sulla corte di Milano, di Urbino, di Roma
- Il secondo '400 a Firenze
  - o Il contesto storico e lo spirito del tempo
  - o La cultura neoplatonica

- o Cenni ai Pollaiuolo, ad Andrea del Verrocchio, a Piero di Cosimo, a Luca Signorelli
  - o Sandro Botticelli
- Il Rinascimento maturo
  - o Leonardo da Vinci
  - o Michelangelo Buonarroti (fino alla volta della Cappella Sistina)
- Riflessioni generali sul senso dell'arte e sulla bellezza

Nettuno, 30/05/2020

Il docente  
Antonio Maiorino