

ISTITUTO TECNICO STATALE "EMANUELA LOI" NETTUNO

Programma svolto di Italiano Anno Scolastico 2019-2020

Classe IV BT
Prof. Ugo Magnanti

Dal testo scolastico: "Con altri occhi", volume 2, dal tardo Cinquecento al primo Ottocento", di Armellini, Colombo, Bosi, Marchesini; edizioni Zanichelli. + Blendspace.

EDUCAZIONE LETTERARIA

Cenni sulla Riforma e la Controriforma e sulla loro influenza sul XVII secolo. Umanesimo e Rinascimento in sintesi. La questione della lingua fra 500 e 600. Idee sulla letteratura nel 500 e il Manierismo. Il secolo XVII: la nuova scienza e la stagione letteraria barocca; il Barocco: il termine e le cause; la lirica barocca: ampliamento del poetabile, intensificazione uso figure retoriche. Giambattista Marino e la lirica barocca: anticlassicismo, gusto del pubblico, letterarietà (il rampino e la variazione ingegnosa), l'"Adone".

Galileo Galilei: "Sidereus nuncius"; "Lettere copernicane", "Il Saggiatore". "Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo".

Il 600 in Europa: elementi barocchi del "Don Chisciotte" di Cervantes.

Il 700: l'età della critica: antecedenti. L'Arcadia: temi e forme. Illuminismo italiano: idee, letteratura, generi, le accademie lombarde e la rivista "Il Caffè". Cesare Beccaria. Il teatro e la riforma goldoniana. Illuminismo e neoclassicismo di Parini. Neoclassicismo e Preromanticismo.

LETTURE

Visione commentata del film sulla vita di Martin Lutero e la Riforma: "Luther - genio, ribelle, liberatore", di Eric Till, 2003. Due brani dalle "Prose della volgare lingua" di Pietro Bembo. Testo sul "Barocco e Scienza". "Sembran fere d'avorio", di Anton Maria Narducci. Testi critici su G.B. Marino. Sonetto "Seno" e madrigali "Donna che cuce" e "Ninfa mungitrice" di G.B. Marino. Lettura e commento di alcuni passi della "Lettera a Benedetto Castelli" di G. Galilei. Testo abiura di Galilei. Visione film "Galileo" di Liliana Cavani. "Don Chisciotte de la Mancia": visione brani film Franco Giraldi con Franchi e Ingrassia, 1968. Lettura de "La libertà" di Pietro Metastasio. Testo tratto dall'articolo introduttivo di Pietro Verri al primo numero de "Il Caffè". Testo "La riforma del teatro raccontata da Goldoni". Visione video commedia "Il bugiardo" di C. Goldoni (1968)", Proemio del "Giorno" e brano "La vergine cuccia", di G. Parini.

EDUCAZIONE LINGUISTICA

Nuove tipologie A, B, e C. Scritture funzionali: la parafrasi e il riassunto. Laboratori scritti, esercitazioni, costruzione schemi, verifiche scritte e orali, correzioni collettive e individualizzate, recupero e approfondimento.

Nettuno, 8 giugno 2020

Prof. Ugo Magnanti