

Programma d'insegnamento Prof.ssa CRISTIANA CARUSO
Materia d'insegnamento Italiano Classe 4 CAT
Anno scolastico 2019 - 2020

- Il Seicento: un secolo di luci e ombre, l'intellettuale, le accademie. -
- Il Barocco; la tecniche della lirica barocca: concettismo, metafora.
- G. Marino: la vita, la personalità e le opere, la poetica della meraviglia. Struttura e contenuto della Lira e dell'Adone ("La rosa").
- . - La rivoluzione scientifica, la nascita della scienza moderna. Galileo Galilei
- L'inconciliabilità delle sacre scritture con la verità scientifica. L'età elisabettiana - Il teatro - W. Shakespeare: la vita, l'adesione al Barocco, le fonti della sua ispirazione, i temi e le opere. "Amleto": la trama, i personaggi, i temi, il dubbio, il monologo, la scelta della follia, l'ordine infranto. Analisi del testo: "il dubbio amletico", L'Illuminismo letterario e gli esponenti. L'Illuminismo in Europa e in Italia. -
- Parini: la vita e le sue opere, gli elementi di novità rispetto all'epoca precedente, Parini illuminista, l'ultimo Parini e la svolta verso il Classicismo. "Il Giorno" (la struttura, il contenuto, la satira). "Il proemio del mattino"
- C. Goldoni: la vita, la personalità, la riforma goldoniana (avversari ed esiti), il realismo. "La bottega del caffè". L'ambiente, i protagonisti, il messaggio, la trama. "La locandiera": i personaggi, il piano di seduzione di Mirandolina, il monologo, i rapporti sociali, (atto I scena IV, atto I scena IX, atto I scene XV-XVI). -
- V. Alfieri: la vita, le opere, l'individualismo, il concetto di libertà, la vocazione dello scrittore e la conversione alla poesia. Le tragedie e la polemica contro la tragedia francese. La "Vita" e "Mirra" (contenuto), "Saul": la trama, i personaggi, il tormento interiore, lo stile. "I conflitti interiori di Saul", analisi.
- Il Neoclassicismo.