

- 1) **“L’acqua, risorsa e fonte di vita”** – Lettura e comprensione del testo. Analisi e test di verifica.
- 2) **David Copperfield** - Lettura, analisi e commento del cap. I, *La mia nascita e Il piccolo David* (vedi “Testi e immaginazione”, p.115). Analisi del contesto storico-sociale. L’autore. Intreccio e fabula. I personaggi. Narratore e punto di vista. Io narrante e io narrato: un’autobiografia.
- 3) **Rapporto di Save the Children**, *Coronavirus: senza istruzione, un’intera generazione di bambini a rischio abbandono scolastico*. Analisi e commento del testo, esercitazioni.
- 4) **La storia di Malala**, videobiografia e intervista; commento e discussione in classe. “I diritti negati”, Tema di Italiano (su Classroom).
- 5) Lettura, commento e test di verifica del brano: **“L’illusione di essere speciali”**
- 6) Lettura, commento e test di verifica del brano: **“Come si fa un discorso in pubblico; tre consigli per preparare un discorso efficace”**.
- 7) Lettura, analisi e commento del testo narrativo: **“Zazà”**, di Simone De Beauvoir (vedi “Testi e immaginazione”, p.78). Modulo di verifica su Classroom.
- 8) UDA di Educazione civica: **“La Scuola come istituzione e come comunità”**. Analisi e commento delle clip-video: *Antoine non ha copiato; Dov’è la casa del mio amico?*; **“Freedom writers”** (2007) e **“Wonder, il primo giorno di scuola”** (2017); (vedi i materiali su Classroom).
- 9) **“Il diario di Anna Frank”**, lettura del testo, analisi e discussione in classe. La vicenda di Anna Frank e un’introduzione storica alla “questione ebraica” attraverso il materiale documentario fornito su Classroom. [<https://www.annefrank.org/en/anne-frank/who-was-anne-frank/chi-era-anne-frank/>; <https://youtu.be/V7A1Ya-5Ey0>].
- 10) Commemorazione de **“La giornata della memoria”**. Analisi di materiali video (Classroom).
- 11) Laboratorio di scrittura. **“Hai mai sentito parlare di Anna Frank?”**. Lo studente affronta una prova di scrittura libera, creativa, a partire dai brani letti del Diario.
- 12) Lettura e comprensione del testo: **“Un mondo a colori”**. Questionario ed esercizi guidati.
- 13) Riflessioni di lingua e grammatica. **Il Verbo**. Introduzione ai modi, alla persona e ai tempi del verbo attraverso la lettura dell’inizio de **“Il giorno della civetta”**, di L. Sciascia ed altri esercizi.
- 14) Laboratorio di scrittura. **“Come si scrive un articolo di giornale”**. Lo schema compositivo e le tecniche, la “regola delle 5W” o della “piramide rovesciata”. Il titolo. Il *lead*, il corpo, le conclusioni. Discorso diretto vs. indiretto ecc. Esempi: a) *Meno rifiuti, tu riesci a riciclare?* b) *Selfie mortale*; c) *Mamma orsa Amarena*. Composizione di un articolo di cronaca a partire dai modelli proposti.
- 15) Lettura e analisi del testo, discussione in classe e compilazione del Modulo di verifica di **“Antonia”**, da *La chimera* (1990) di Sebastiano Vassalli.
- 16) Laboratorio di scrittura libera, creativa. Esercizio di **Storytelling**: *Quella volta che ho avuto davvero paura...ma tutto è bene quel che finisce bene!*

Nettuno, 28 maggio 2021

Gli studenti

prof. Maurizio Urbani