

PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE 3 SEZ. A G.C. ANNO SCOLASTICO 2020- 2021

PROF. SSA DI LAURO ENZA

Libro di testo: LE OCCASIONI DELLA LETTERATURA Vol. I di Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria PEARSON

RIPASSO ATTIVO:

Il testo narrativo

Il testo poetico

IL MEDIOEVO LATINO

Il contesto: Società e cultura

1. L'evoluzione delle strutture politiche, economiche e sociali
2. I luoghi di produzione e di cultura
3. Gli intellettuali

La lingua: latino e volgare

1. La nascita delle lingue nazionali
2. I primi documenti della formazione dei volgari romanzi
3. Lettura e analisi dei testi:
L'indovinello veronese
L'iscrizione di San Clemente
Il placito capuano

L'ETA' CORTESE

Il contesto sociale

1. I presupposti culturali e sociali della letteratura in volgare
2. Il codice cavalleresco
3. Gli ideali della società cortese

L'amore cortese

1. Il codice dell'amore cortese

Le forme della letteratura cortese

1. Le canzoni di gesta
2. L'epica francese e la Chanson de Roland
3. Lettura e analisi del testo La morte di Orlando
4. La lirica provenzale

L'ETA' COMUNALE IN ITALIA

La letteratura religiosa

1. Gli ordini mendicanti
2. I francescani e la letteratura

3. Il Cantico di Frate Sole (lettura e analisi del testo)

La poesia dell'età comunale

1. La scuola siciliana
2. Iacopo da Lentini
3. Io m'aggio posto in core a Dio servire (lettura e analisi del testo)
4. Il dolce stil novo
5. Guido Cavalcanti
6. Guido Guinizzelli
7. Al cor gentil repaira sempre amor (lettura e analisi del testo)

DANTE ALIGHIERI

La vita e la formazione

La Vita nuova

La prima apparizione di Beatrice (lettura e analisi del testo)

Tanto gentile e tanto onesta pare (lettura e analisi del testo)

Le Rime

Guido i' vorrei che tu Lapo ed io (lettura e analisi del testo)

La Commedia

La struttura dei tre regni Inferno, Purgatorio, Paradiso

L'Inferno: Canti 1- 3- 5-6

FRANCESCO PETRARCA

La vita e la formazione

Il Canzoniere

Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono (lettura e analisi del testo)

Solo e pensoso i più deserti campi (lettura e analisi del testo)

Chiare fresche e dolci acque

GIOVANNI BOCCACCIO

La vita e la formazione

Il Decameron

Lisabetta da Messina

Chichibio cuoco

TIPOLOGIE TESTUALI

Tipologia A Analisi del testo

Tipologia B Il testo argomentativo