

PROGRAMMA SVOLTO

TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE

CLASSE 3 AGC - A.S. 2020/2021

prof.sse PICCIACCHIA CRISTINA – DE CUPIS ANTONELLA (ITP)

1) Storia della comunicazione grafica

- Nascita del linguaggio
- Invenzione della carta
- La stampa a caratteri mobili
- Le imprese editoriali
- Evoluzione dei mezzi di produzione
- Il Novecento: la tecnologia

2) *Storytelling* ovvero l'arte di narrare

- Raccontare con le immagini attraverso le immagini (fotografie o disegni)
- Realizzazione di books narrativi attraverso l'utilizzo dell'applicazione online Book Creator

3) Lo *storyboard*

- Utilizzi
- Tecniche

4) La stampa e i materiali

- Materie prime
- Processo produttivo
- Tipologie di carta
- Caratteristiche tecniche
- Allestimento degli stampati
- Tessuto: tintura e stampa

5) Le macchine fotografiche

- Il formato
- Il corpo macchina
- Fotocamere compatte
- Fotocamere Mirrorless
- Fotocamere Reflex 35 mm
- Fotocamere di medio formato
- Fotocamere di grande formato

6) Il desktop publishing

- Progettazione
- Impaginazione
- Normalizzazione
- Imposition

7) Il colore

- Il colore nella fisica
- Il colore digitale
- La quadricromia

8) La reflex digitale DSLR I

- Le parti della macchina
- Cosa avviene durante lo scatto
- La visione reflex
- La messa a fuoco
- Esposizione

9) Le proprietà dell'inquadratura cinetelevisiva

- La forma dell'inquadratura
- Il rapporto d'aspetto (Aspect ratio)
- La dimensione dell'inquadratura
- La definizione

Testo adottato: "Tecnologie dei processi di produzione"
di Mario Ferrara e Graziano Ramina

Editore: CLITT Zanichelli

Materiale aggiuntivo su Classroom

Nettuno, 4 giugno 2021

Le docenti

Gli studenti
