

I.T.E.T. “EMANUELA LOI” NETTUNO

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO A.S. 2020-2021

DOCENTE: prof.ssa Giuseppina Carolei

DISCIPLINA: Arte e territorio

CLASSE: 3AT

Libro di testo: E. Tornaghi, V. Tarantini, C. Simoncini, M. Vaccaro, Chiave di volta, dalla preistoria al gotico internazionale, vol.1, Loescher Editore, 2018.

Arte preistorica.

- Introduzione storica e culturale. Datazione assoluta e relativa, metodo del radiocarbonio.
- Pitture rupestri: grotte di Lascaux, Chauvet, Altamira.
- Scultura: Venere di Willendorf.
- Architetture megalitiche: menhir di Cork, dolmen di Tierques, cromlech di Stonehenge
- Approfondimento: film “Altamira”, regia di Hugh Hudson, 2016.

Arte delle civiltà mesopotamiche.

- Introduzione storica e culturale.
- Sumeri: la ziggurat di Ur, le statuette degli Oranti e lo Stendardo di Ur.
- Babilonesi: la Stele di Hammurabi e la Porta di Ishtar.
- Assiri: bassorilievi del palazzo di Ninive e Lamassu.

Arte dell’antico Egitto.

- Introduzione storica e culturale. La Stele di Rosetta.
- La mastaba, la Piramide di Djoser, le piramidi a facce lisce, la Sfinge, le tombe rupestri e quella di Tutankhamon.
- La struttura e le tipologie del tempio egizio.
- La Statua di Micerino e la moglie (Boston, Museum of Fine Arts), le statuette dei servitori.
- Le pitture della Tomba di Nebamon e l’Ostracon con la Danzatrice acrobatica.
- Approfondimento: “Viaggio nella bellezza. Nella terra dei faraoni, l’avventura dell’egittologia italiana”, documentario a cura di Rai Storia.

Arte minoica.

- Introduzione storica e culturale.
- Vasi in stile di Kamares.

- La città-palazzo di Cnosso.
- La tecnica dell'affresco. Affresco con i Delfini, affresco con il Salto del toro.
- La Dea dei serpenti.
- La Brocchetta di Gurnià.

Arte micenea:

- Introduzione storica e culturale. Omero, Pausania, Schliemann.
- L'acropoli di Micene, la Porta dei Leoni, il circolo A e le maschere funerarie, il megaron, la Tomba di Agamennone.
- Le mura di Tirinto
- Le Tazze d'oro di Vaphiò.

Arte greca.

Periodo di formazione.

- Introduzione storica e culturale.
- La struttura della polis.
- Lo stile geometrico e l'Anfora del Dipylon.

Età arcaica.

- Introduzione storica e culturale.
- Le tipologie templari, gli ordini architettonici e le correzioni ottiche. Il tempio di Athena Aphaia a Egina, la "Basilica" di Paestum. Il problema della decorazione del frontone e delle metope: frontone occidentale del Tempio di Artemide a Corfù; frontone orientale dell'antico Tempio di Athena ad Atene; frontoni del Tempio di Athena Aphaia a Egina; metopa con Perseo che uccide la Medusa dal tempio C di Selinunte; metopa con Eracle che sorregge la volta celeste dal tempio di Zeus a Olimpia.
- I kouroi e le korai: Kleobi e Bitone, il Moscòphoros, la Kore con il peplo, il Kouros di Milo e la Kore di Samo.
- La produzione di vasi e la tecnica a figure nere e a figure rosse: l'Anfora di Achille e Aiace di Exechias e il Cratere con la morte di Sarpedonte di Euphrònios.

Età classica.

- Introduzione storica e culturale.
- L'Efebo di Kritios. La scultura in bronzo e la tecnica della fusione a cera persa. Il Cronide di Capo Artemisio. Il Discobolo di Mirone.
- Il Doriforo e il Diadumeno di Policleteo.
- Acropoli e Partenone.
- Afrodite Knidia e Apollo Sauroktonos di Prassitele. Menade danzante di Skopas.

Età ellenistica.

- Introduzione storica e culturale.
- La Nike di Samotracia e il Laocoonte.

Arte etrusca.

- Introduzione storica e culturale.
- Le città, le mura, le porte e l'uso dell'arco.
- La struttura del tempio. La decorazione fittile del tempio di Portonaccio a Veio.
- Tipologie di tombe etrusche e affreschi. Il sarcofago degli Sposi di Villa Giulia.
- La Chimera di Arezzo.
- Approfondimenti: “L’Apollo di Veio a 104 anni dalla sua scoperta”, documentario a cura di Etruschannel; “La fortuna degli Etruschi”, documentario a cura di Rai Storia.

Arte romana.

Età repubblicana.

- Introduzione storica e culturale.
- L'arco, le volte, la cupola. Il calcestruzzo e i paramenti murari.
- Le città, le strade, gli acquedotti, i ponti e le fognature.
- Il circo, il teatro e l'anfiteatro.
- Il tempio di Giove capitolino, il tempio di Portuno, il tempio di Ercole Vincitore.
- La domus, l'insula e la villa.
- Il ritratto e lo ius imaginum. Il togato Barberini, il Patrizio Torlonia e il Generale di Tivoli.
- L'Ara di Domizio Enobarbo.

Età imperiale.

- Introduzione storica e culturale.
- L'Ara Pacis.
- Gli archi onorari e l'Arco di trionfo di Tito. L'Anfiteatro Flavio.
- Il Foro e la Colonna di Traiano.
- Il Pantheon.
- La Colonna e il Monumento equestre di Marco Aurelio.
- I quattro stili della pittura pompeiana (età repubblicana e imperiale).
- Approfondimenti: “Capolavori delle grandi civiltà. I segreti del Colosseo”, documentario a cura di Piero Angela.

Età tardo-antica.

- Introduzione storica e culturale.
- La Basilica di Massenzio.

28 maggio 2021

Il docente

Gli studenti