

ISTITUTO TECNICO STATALE ECONOMICO E TURISTICO "EMANUELA LOI" NETTUNO

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

PROGRAMMA DI ARTE E TERRITORIO

CLASSE 4AT

**Professore: Antonio Maiorino**

**Libro di testo adottato: Elena Tornaghi, *Chiave di volta*, vol. 1, *Dalla preistoria al Gotico internazionale*, Loescher Editore; vol. 2, *Dal Rinascimento al Rococò***

### **Argomenti**

- L'arco di Costantino e la genesi del linguaggio artistico medievale
- Arte paleocristiana
  - La prima arte cristiana tra Occidente e Oriente
  - L'arte ravennate
  - Il canone bizantino
- L'alto medioevo
  - L'arte barbarica: i Longobardi
    - Approfondimento: l'Altare del duca Ratchis
  - La Rinascenza carolingia
    - Approfondimento: l'altare di Vuolvinio
  - La Rinascenza ottoniana
- Il Romanico
- Il Gotico
  - La cattedrale: principi costruttivi
  - Il Gotico nell'Ile de France: il caso di Saint-Denis
  - L'architettura cistercense e il "piano bernardino" (cenni)

- Benedetto Antelami: la Deposizione del Duomo di Parma (cenni)
- L'arte federiciana
- La scultura: Nicola Pisano. Cenni a Giovanni Pisano e Arnolfo di Cambio.
- Le croci dipinte: dal *Christus triumphans* al *Christus patiens*
- Cimabue
- Giotto (fino alla Cappella Scrovegni inclusa)
- "Giottoismo": l'arte del '300 dopo Giotto
- Il Gotico Internazionale tra Italia ed Europa (cenni)
- Il Rinascimento a Firenze
  - Il contesto storico e lo spirito del tempo
  - Gli studi prospettici e il recupero dell'Antico
  - Ghiberti e Brunelleschi: due diverse interpretazioni della modernità
  - Filippo Brunelleschi
  - Donatello
  - Masaccio
  - Alternative e rielaborazioni: Gentile da Fabriano, Paolo Uccello, Benozzo Gozzoli
- Un altro Rinascimento: i Fiamminghi
  - Confronto col Rinascimento italiano
  - Robert Campin (cenni)
  - Jan Van Eyck
  - Rogier Van der Weyden (cenni)
- Il Rinascimento nell'Italia centrale e settentrionale
  - Il contesto storico e lo spirito del tempo
  - Andrea Mantegna
  - Giovanni Bellini
  - Piero della Francesca
  - Antonello da Messina
- Il secondo '400 a Firenze
  - Il contesto storico e lo spirito del tempo

- o La cultura neoplatonica
- o Sandro Botticelli
- Il Rinascimento maturo
  - o Leonardo da Vinci
  - o Michelangelo Buonarroti (fino al David)
- Creazione di una pinacoteca virtuale di classe: da Wiligelmo a Michelangelo. La lunga strada del naturalismo

Nettuno, 04/06/2021

Il docente  
Antonio Maiorino

Gli studenti (rappresentanti o delegati)