

ISTITUTO TECNICO STATALE ECONOMICO E TURISTICO "EMANUELA LOI" NETTUNO

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

PROGRAMMA DI ARTE E TERRITORIO

CLASSE 4AT

Professore: Antonio Maiorino

Libro di testo adottato: Elena Tornaghi, *Chiave di volta*, vol. 1, *Dalla preistoria al Gotico internazionale*, Loescher Editore; vol. 2, *Dal Rinascimento al Rococò*

Argomenti

- L'arco di Costantino e la genesi del linguaggio artistico medievale
- Arte paleocristiana
 - La prima arte cristiana tra Occidente e Oriente
 - L'arte ravennate
 - Il canone bizantino
- L'alto medioevo
 - L'arte barbarica: i Longobardi
 - Approfondimento: l'Altare del duca Ratchis
 - La Rinascenza carolingia
 - Approfondimento: l'altare di Vuolvinio
 - La Rinascenza ottoniana
- Il Romanico
- Il Gotico
 - La cattedrale: principi costruttivi
 - Il Gotico nell'Ile de France: il caso di Saint-Denis
 - L'architettura cistercense e il "piano bernardino" (cenni)

- Benedetto Antelami: la Deposizione del Duomo di Parma (cenni)
- L'arte federiciana
- La scultura: Nicola Pisano. Cenni a Giovanni Pisano e Arnolfo di Cambio.
- Le croci dipinte: dal *Christus triumphans* al *Christus patiens*
- Cimabue
- Giotto (fino alla Cappella Scrovegni inclusa)
- "Giottoismo": l'arte del '300 dopo Giotto
- Il Gotico Internazionale tra Italia ed Europa (cenni)
- Il Rinascimento a Firenze
 - Il contesto storico e lo spirito del tempo
 - Gli studi prospettici e il recupero dell'Antico
 - Ghiberti e Brunelleschi: due diverse interpretazioni della modernità
 - Filippo Brunelleschi
 - Donatello
 - Masaccio
 - Alternative e rielaborazioni: Gentile da Fabriano, Paolo Uccello, Benozzo Gozzoli
- Un altro Rinascimento: i Fiamminghi
 - Confronto col Rinascimento italiano
 - Robert Campin (cenni)
 - Jan Van Eyck
 - Rogier Van der Weyden (cenni)
- Il Rinascimento nell'Italia centrale e settentrionale
 - Il contesto storico e lo spirito del tempo
 - Andrea Mantegna
 - Giovanni Bellini
 - Piero della Francesca
 - Antonello da Messina
- Il secondo '400 a Firenze
 - Il contesto storico e lo spirito del tempo

- o La cultura neoplatonica
- o Sandro Botticelli
- Il Rinascimento maturo
 - o Leonardo da Vinci
 - o Michelangelo Buonarroti (fino al David)
- Creazione di una pinacoteca virtuale di classe: da Wiligelmo a Michelangelo. La lunga strada del naturalismo

Nettuno, 04/06/2021

Il docente
Antonio Maiorino

Gli studenti (rappresentanti o delegati)