

CLASSE: 4<sup>B</sup> AFM  
ITALIANO - PROGRAMMA SVOLTO

A.S.: 2020 -'21  
DOCENTE: MAURIZIO URBANI

[Ove non specificato, per i documenti e materiali si rimanda a Classroom]

- **Il Rinascimento. Le Signorie, le Corti, gli Intellettuali. Firenze e i Medici.**
- **Pico della Mirandola**, “La dignità dell’uomo”. Analisi e interpretazione. Questionario.
- **Lorenzo il Magnifico**, “Canzona di Bacco”. Analisi e interpretazione. Questionario.
- Dossier di approfondimento: **Firenze**, i Medici, il **Carnevale**.
- Storia letteraria: “**Il Seicento**, un secolo di crisi e trasformazioni” [vedi in Classroom].
- **Galileo**, lo scienziato, il letterato, l’intellettuale. Analisi dei documenti e materiali vari.
- “**Sidereus nuncius**”. I pianeti medicei, i quattro satelliti di Giove (1610).
- “**Lettera a Cristina di Lorena**”: *Sensate esperienze e dimostrazioni necessarie* (1615).
- “**Il Saggiatore**”: *La Natura, un libro scritto in lingua matematica* (1623).
- “**Dialogo sopra i due massimi sistemi...**” - *L’aneddoto del notomista* (1632).  
Lettura, analisi del testo e interpretazione dei testi prescelti.
- Dossier di approfondimento: Galileo e il metodo scientifico. **Contro l’ipse dixit**.
- Paolo Rossi: “**Scienza e scienziati**”. Analisi di un testo non letterario. Modulo su Classroom.
- UDA di Educazione civica: “**Vite parallele: Alan Turing – Katherine Johnson**”. Visione di uno dei 2 film selezionati ed elaborazione del tema sulla base delle indicazioni di riferimento.  
Video di approfondimento: “**Donne nel mito, Rosa Parker**”.
- Commemorazione “**Giornata della memoria**” (27/01) attraverso i materiali video prescelti.
- Dossier di approfondimento: **La Rivoluzione scientifica. Galileo e Keplero** (in Classroom).
- Storia letteraria: “**Il Settecento, l’Illuminismo lombardo, Verri e Beccaria**”, (in Classroom).
- **Pietro Verri**, “**Osservazioni sulla tortura**”. “E’ lecita la tortura?”.
- **Cesare Beccaria**, “**Dei delitti e delle pene**”, “E’ legittima la pena di morte?”.  
Lettura, analisi, commento e discussione dei testi con verifica della comprensione attraverso i Moduli di Classroom.
- “**Il miglio verde**”, visione, analisi e commento del film di F. Darabont, con Tom Hanks (1999).
- Dossier: Antonio Cassese, “**Se lo Stato cancella la vita**”. Modulo di Classroom.
- **Carlo Goldoni**: dalla “commedia dell’arte” (o delle “maschere”) a quella di “carattere”. **La locandiera**. Analisi e commento dei materiali documentari caricati su Classroom.

Nettuno, 28 maggio 2021

Gli Studenti

prof. Maurizio Urbani