

ITSSET EMANUELA LOI, NETTUNO (RM)

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2020-21

Materia: ITALIANO

Classe:IA SP

Docente: TIZIANA ALEANDRI

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI SVOLTI

MODULO 1: IL CODICE VERBALE ITALIANO TRA NORMA E USO

Unità 1: ORTOEPIA E ORTOGRAFIA

CONTENUTI:

- La sillaba, la sillaba atona e la sillaba tonica
- L'accento: accento grafico e tonico; accento acuto e accento grave; l'accento sui monosillabi omofoni e omografi
- parole tronche, piane, sdrucciole e bisdruciole
- elisione, troncamento, apocope
- Uso di "h"
- Il plurale dei nomi che terminano in *-cia* e *-gia*

Unità 2: RIFLESSIONE SULLA LINGUA (MORFOLOGIA)

CONTENUTI:

- Il verbo
- Il nome
- L'aggettivo
- Il pronome

MODULO 2 : NEI LABIRINTI DELLA NARRATIVA

Unità 1: STRUMENTI E TECNICHE PER L'ANALISI E L'INTERPRETAZIONE DEL TESTO NARRATIVO

CONTENUTI:

- riassunto e commento di un testo narrativo
- analisi e interpretazione di un testo narrativo
- gli aspetti formali del testo narrativo
- i temi e i valori concettuali presenti nel testo narrativo
- il testo narrativo nei suoi principali elementi strutturali: tipologia delle sequenze; rapporto tra fabula e intreccio; funzione dello spazio e del tempo; tempo della storia in relazione all'ordine (analessi/prolessi); tempo della storia in relazione alla durata (sommario, ellissi, scena, pausa); personaggi (caratterizzazioni, ruolo, relazioni); focalizzazione (interna, esterna, zero), narratore (omodiegetico, autodiegetico, allodiegetico, eterodiegetico)

Unità 2: ANALISI E INTERPRETAZIONE DEI SEGUENTI TESTI:

- C. Dickens, *Il piccolo David*
- I. Allende, *Lettere di amor tradito*
- F Brown, *Voodoo*
- D. Buzzati, *Il corridoio del grande albergo*
- I. Örkény, *Restare in vita*
- G. Romagnoli, *Marta a pensarci*
- Anonimo, *Simbad il marinaio*
- L. Sciascia, *Il lungo viaggio*
- A. Tabucchi, *Una balena vede gli uomini*
- A. Camilleri, *Un buongustaio*
- S. Vassalli, *Antonia*
- F. Dostoevskij, *Alesa*

Unità 3: LETTURA INTEGRALE E ANALISI DEL SEGUENTE TESTO NARRATIVO:

GEORGE ORWELL, *1984*

La Docente Prof. ssa Tiziana Aleandri

Gli alunni