

## **PROGRAMMA SVOLTO**

**A.S. 2020/2021**

**Materia: ITALIANO**

**Classe: 2B T**

**Docente: TIZIANA ALEANDRI**

### **ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI SVOLTI**

## **MODULO 1: IL CODICE VERBALE ITALIANO TRA NORMA E USO**

### **Unità 1: ORTOEPIA E ORTOGRAFIA**

#### **CONTENUTI:**

- La sillaba, la sillaba atona e la sillaba tonica
- L'accento: accento grafico e tonico; accento acuto e accento grave; l'accento sui monosillabi omofoni e omografi
- parole tronche, piane, sdrucciole e bisdruciole
- elisione, troncamento, apocope
- Uso di "h"
- Il plurale dei nomi che terminano in *-cia* e *-gia*

### **Unità 2: RIFLESSIONE SULLA LINGUA (SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE)**

#### **CONTENUTI:**

- La frase
- Il predicato e il soggetto
- L'attributo e l'apposizione
- I complementi diretti
- I complementi indiretti

### **Unità 3: I TESTI D'USO**

#### **CONTENUTI:**

- Il testo interpretativo
- Il testo argomentativo

## **MODULO 2: NEI LABIRINTI DELLA NARRATIVA**

### **Lettura, analisi e interpretazione dei seguenti testi narrativi:**

Unità 1: A. Manzoni, *I promessi sposi*, capp I-XXI

Unità 2: G. Orwell, *1984* (lettura integrale)

## **MODULO 5: UN VIAGGIO NELLA POESIA**

### **Unità 1: STRUMENTI E TECNICHE PER L'ANALISI E L'INTERPRETAZIONE DEL TESTO POETICO**

#### **CONTENUTI:**

- il livello denotativo del testo (parafrasi)
- le intenzioni comunicative dell'autore
- l'interpretazione di un testo poetico
- i vari tipi di rima
- le sillabe metriche
- i vari tipi di versi
- le caratteristiche delle diverse forme metriche e dei tipi di strofa
- le principali figure retoriche (del significante, del significato e dell'ordine sintattico)
- le scelte lessicali del poeta e il valore che assumono le singole parole sia sul piano del concetto che della carica espressiva
- i temi e i valori concettuali presenti nel testo poetico

### **Unità 2: ANALISI E INTERPRETAZIONE DEI SEGUENTI TESTI POETICI**

- G. Ungaretti, *C'era una volta*
- U. Saba, *Goal*

La Docente prof.ssa Tiziana Aleandri

Gli alunni