

Docente: M. Marta Sparagna

Programma di italiano classe II BGC

- Il linguaggio poetico
- Linguaggio connotativo, denotativo, significato, significante -  
Il verso, la strofa, la rima
- Le figure di suono
- Le principali figure retoriche di posizione, di significato,  
di suono
- La parafrasi
- L'analisi del testo poetico
- Spiegazione e analisi di alcune poesie relative ai temi  
dell'amore e della natura, il paesaggio e le emozioni**  
(analisi del testo poetico, parafrasi; la vita del poeta, il  
pensiero).

-Alcmane "Tutto dorme"

F. Petrarca "Solo et pensoso i più deserti campi", "Zefiro  
torna e il bel tempo rimena".

G. Carducci "Pianto antico".

G. Pascoli "Nevicata".

G. Ungaretti "C'era una volta", "Stasera".

V. Cardarelli "Autunno", "Passato".

E. Montale "Meriggiare pallido e assorto".

A. Merini "La mia poesia è alacre come il fuoco".

G. Caproni "Per lei", "Nebbia".

U. Saba: la vita, l'opera, la poetica (la poesia onesta).

"Mio padre è stato per me l'assassino", "Amai", "Favoletta",  
"Verso casa".

### **Il teatro**

- Che cos'è il teatro, la struttura del testo drammatico, i  
personaggi, il linguaggio (battute, dialogo, monologo). -La  
storia del teatro: le origini nella Grecia classica. La  
tragedia. Sofocle "Antigone" - Eschilo - Euripide -Il teatro  
a Roma, Plauto "Euclione e Stafila".
- La tragedia e la commedia (caratteristiche).
- Il teatro elisabettiano, W. Shakespeare, la vita, le opere,  
"Amleto" (la struttura, lo stile, i temi, il monologo). -Il  
teatro di Moliere e la vita dello scrittore.
- Il teatro di C. Goldoni e la riforma, "La locandiera". -  
Il dramma borghese
- Il teatro provocatorio di L. Pirandello, il personaggio

pirandelliano e la maschera. Descrizione e caratterizzazione di alcuni personaggi.

Scrittura di diverse tipologie testuali e comprensione del testo.

### **Grammatica**

- La frase semplice e complessa
- I sintagmi
- Il soggetto (sogg. Sottinteso, pluralità di soggetti, soggetto mancante, posizione del soggetto).
- Predicato verbale e nominale; verbi servili, fraseologici, copulativi.
- Il complemento oggetto (partitivo, interno).
- I complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto. - L'attributo e l'apposizione.
- Il complemento di termine.
- Il complemento di specificazione.
- Il complemento di denominazione.
- I complementi d'agente e di causa efficiente.
- I complementi di fine e di causa.
- I complementi di luogo (stato in luogo, moto a luogo, moto da luogo, moto per luogo).
- I complementi di tempo (determinato e continuato). - Il complemento di mezzo o strumento.
- I complementi di materia, di modo.

### **Il periodo**

La proposizione principale

La subordinazione

La coordinazione

Le subordinate: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, finale, causale, relativa, modale, temporale.

**Ed. Civica:** il diritto allo svago e al tempo libero. La parola Democrazia. La Convenzione O.N.U. - Le regole da rispettare durante la pandemia.

Data

Firma della docente M. Marta Sparagna