



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO TECNICO STATALE ECONOMICO E PER IL TURISMO e CAT

ITSSEET
EMANUELA LOI
NETTUNO
[Istituto Tecnico](#)
[Istituto Economico](#)
[Istituto Turistico](#)
[Istituto](#)
[Tecnologico/CAT](#)
CPIA

"EMANUELA LOI"
Via Emanuela Loi n. 6 - 00048 NETTUNO - tel. 06121126540 fax 06121126541
e-mail: rmt48000n@istruzione.it - rmt48000n@pec.istruzione.it
sito web: www.itcloj.it
cod. fiscale Istituto 90019220582

Codici Meccanografici: Mattina- RMTD48000N / Serale- RMTD480503



PROGRAMMA DI ITALIANO
CLASSE I° A AFM A. S. 2021-22
DOCENTE FARINELLI MANOLA

LIBRI DI TESTO:

**ANTOLOGIA "LIMPIDA MERAUVIGLIA" di Panebianco- Frigato- Bubba-
Varani**

Ed. Zanichelli

**GRAMMATICA "CON LE PAROLE GIUSTE" di Panebianco- Pisoni- Reggiani
Ed Zanichelli**

FINALITA'

a) nel settore delle abilità linguistiche.

- l'acquisizione della capacità di usare la lingua nella ricezione e nella produzione, orali e scritte, in maniera sufficientemente articolata, in relazione agli scopi e alle situazioni comunicative, e secondo una dimensione propriamente 'testuale';
- l'acquisizione, in particolare, dell'abitudine alla lettura, come mezzo insostituibile per accedere a più vasti campi del sapere, per soddisfare nuove personali esigenze di cultura, per la maturazione delle capacità di riflessione e per la maggiore partecipazione alla realtà sociale;

b) nel settore della riflessione sulla lingua:

- l'acquisizione di una conoscenza riflessa più sicura e complessiva dei processi comunicativi e della natura e del funzionamento del sistema della lingua, allo scopo sia di rendere più consapevole il proprio uso linguistico sia di cogliere i rapporti tra la lingua, il pensiero e il comportamento umano sia di riconoscere, nella lingua, le testimonianze delle vicende storiche e culturali;
- l'acquisizione di un metodo più rigoroso anche nell'analisi della lingua, in analogia con le esperienze che si compiono in altri campi disciplinari;

c) nel settore dell'educazione letteraria:

- la maturazione, attraverso l'accostamento a testi di vario genere e significato e l'esperienza di analisi dirette

condotte su di essi, di un interesse più specifico per le opere letterarie., che porti alla 'scoperta' della letteratura come rappresentazione di sentimenti e situazioni universali in cui ciascuno possa riconoscersi e luogo in cui anche i gruppi sociali inscrivano e riconoscano le loro esperienze, aspirazioni e concezioni.

1. GRAMMATICA

- Le parti variabili del discorso L'articolo;
- il nome;
- l'aggettivo e i suoi gradi;
- forme e uso del verbo, i modi, i tempi, gli ausiliari essere e avere.

2. ANTOLOGIA E NARRATIVA

a) Le caratteristiche formali del testo narrativo:

storia e discorso;
fabula e intreccio;
le sequenze;
il narratore e la focalizzazione;
tempo e spazio;
personaggi e ruoli;
parole e pensieri dei personaggi;
il discorso diretto e indiretto;
le principali figure retoriche.

b) I generi letterari:

Favola e fiaba;
la novella; il racconto e il romanzo
narrativa d'avventura fantasy e fantastica
racconto di fantascienza, giallo, nero e horror.

Lettura e analisi di testi, tratti dall'antologia:

Fredric Brown "Questioni di scala"	pag 18
Esopo "il leone, la volpe e il lupo"	pag 22
Michele Mari "un sogno bruttissimo"	pag 25
Giorgio Manganelli "Dodici"	pag 37
Stefano Benni "Voodoo child"	pag 40
Gianrico Carofiglio "Draghi"	pag 64
Raffaele La Capria "Il Gatto"	pag 100
G. Testa "Una barca scura"	pag 149
A. Tabucchi " Lettera di Calipso, ninfa, a Odisseo re di Itaca"	pag 166
R. L. Stevenson "Hyde in azione"	pag 259
B. Stoker "Dracula nella bara"	pag 264
I. Asimov "Razza di deficienti"	pag 271