



INDIRIZZI:
 Tecnica Economica
 Tecnica Turistica
 Tecnica Tecnologica/CAT
 Tecnica Tecnologica
 Graf. e Com.

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
 UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
 ISTITUTO TECNICO STATALE ECONOMICO - TECNOLOGICO



EMANUELA LOI
 Via Emanuela Loi n. 6 - 00048 NETTUNO - tel. 06121126540 fax 06121126541
 e-mail: rmt048000n@istruzione.it - rmt048000n@pec.istruzione.it
 sito web: www.itcloi.edu.it
 cod. fiscale Istituto 90019220682
 Codici Meccanografici: Mattino - RMTD48000N / Serale - RMTD480503

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

ANNO SCOLASTICO 2020 /2021

CLASSE **PRIMA TECNICO TURISTICO**
 DOCENTE: CARLUCCI MARIOLINA

Legenda:

In *corsivo* si indicano gli *obiettivi minimi* (competenze; abilità/capacità)

Il sottolineato è necessario per preparare gli esami integrativi e di idoneità (conoscenze).

BLOCCO TEMATICO	COMPETENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE	METODO/ VALUTAZIONE *
IL TESTO NARRATIVO	<p><i>-Leggere e comprendere il testo narrativo</i></p> <p>-Riconoscere gli elementi formali e strutturali di un testo narrativo</p> <p>-Manipolare, trasformare, riassumere brevi narrazioni.</p>	<p><i>-Ricostruire la sequenza cronologica dei fatti narrati</i></p> <p><i>-Riconoscere il sistema dei personaggi</i> e i diversi modi di presentarli.</p> <p><i>-Riconoscere le funzioni dello spazio.</i></p> <p><i>-Distinguere tra tempo della storia e tempo del racconto.</i></p> <p>-Riconoscere le differenti forme della durata narrativa e i loro effetti sul ritmo della narrazione.</p> <p>-Saper modificare le forme della durata narrativa.</p> <p><i>-Riconoscere i diversi tipi di narratore, interno o esterno alla storia.</i></p> <p><i>-Riconoscere il discorso indiretto, diretto, indiretto libero, monologo interiore, flusso di coscienza e saperli modificare.</i></p>	<p>-Elementi di <u>analisi</u> <u>narratologica</u> (<u>fabula e intreccio</u>; <u>sequenze e macrosequenze</u>; schema degli avvenimenti e fasi narrative; ruoli e funzioni dei personaggi, discorsi e pensieri dei personaggi; il <u>tempo e lo spazio nella narrazione</u>; <u>tipi di narratore</u> e focalizzazione; registro e stile della narrazione)</p> <p>-Caratteristiche ed <u>esempi dei principali generi della narrazione</u></p>	<p>Lettura individuale, guidata e collettiva.</p> <p>Analisi testuale.</p> <p>Prove strutturate scritte e orali.</p> <p>Produzione personale.</p> <p>Verifica orale</p>

* A discrezione del docente.

<p>LA NARRAZIONE BREVE</p>	<p>-Individuare gli elementi che caratterizzano verosimile e inverosimile, fantastico e meraviglioso nei generi della narrazione breve.</p> <p>-Riconoscere la persistenza e la variazione di elementi tematici in rapporto ai modelli culturali della nostra epoca e all'immaginario collettivo.</p> <p><i>-Individuare nei testi i diversi modi di rappresentare il reale e il messaggio dell'autore</i></p> <p><i>-Sviluppare il piacere della lettura.</i></p> <p><i>-Individuare nei testi l'analisi dei sentimenti e delle problematiche umane</i></p> <p>-Cogliere le problematiche del mondo giovanile che possono riguardare il proprio vissuto in rapporto ai modelli culturali della nostra epoca e dell'immaginario collettivo.</p>	<p>-Riconoscere gli elementi costitutivi del testo narrativo breve, anche di epoche differenti.</p> <p><i>-Individuare i principali temi ed il messaggio dell'autore.</i></p> <p>-Cogliere diversità e continuità di elementi tematici in testi d'uso (articoli di giornale) e in linguaggi di vario tipo (arte, cinema, musica)</p> <p>-Manipolare e produrre testi con creatività.</p>	<p><u>Gli elementi costitutivi di: mito, favola, fiaba, novella e racconto.</u></p>	<p>Lettura individuale guidata e collettiva.</p> <p>Analisi testuale.</p> <p>Prove strutturate scritte e orali.</p> <p>Produzione personale.</p> <p>Verifica orale</p>
<p>IL MITO</p>	<p><i>-Leggere un testo narrativo cogliendone il significato complessivo, l'articolazione della trama, i nuclei tematici.</i></p> <p>-Individuare nei passi letti le scelte tematiche e formali di un determinato autore</p>	<p><i>- Individuare il genere o sottogenere cui un Racconto appartiene</i></p> <p>-Saper confrontare temi, personaggi e scelte formali nei testi narrativi analizzati.</p>	<p><u>- Gli elementi costitutivi del mito</u></p> <p><u>- I principali generi del mito</u></p>	<p>Lezione frontale.</p> <p>Lettura.</p> <p>Interrogazioni, colloqui, discussioni, guidate</p> <p>Prove scritte strutturate e non.</p> <p>Verifica orale</p>

OPERE ANALIZZATE	-Riconoscere i	-Conoscere la trama del racconto	- Le principali	Lettura individuale,
ILIADE ODISSEA	<i>caratteri specifici Del mito</i>	<i>nelle sue articolazioni principali e con riferimento ai personaggi di maggiore spicco</i> <i>-Analizzare il testo secondo le categorie di spazio, tempo, personaggi, narratore e punto di vista, tecniche di rappresentazione di parole e pensieri dei personaggi.</i> <i>-Produrre testi scritti in forma di riassunto e commento.</i>	<u>informazioni biografiche sull'autore, la sua opera, la sua poetica e il contesto storico culturale di riferimento.</u> <u>-I nuclei tematici fondamentali e i personaggi principali dell'opera.</u>	guidata e selettiva Di alcune parti delle opere Esercizi orali e scritti di analisi e sintesi. Produzione personale. Verifica orale
LE STRATEGIE DELLA SCRITTURA	<i>- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</i>	<i>-Individuare le caratteristiche dei vari tipi di testo</i> <i>-Scrivere testi coerenti e coesi</i> <i>-Scrivere lettere informali e formali rispettando le convenzioni e il registro linguistico.</i>	-Il diario e la lettera; <u>-il testo espressivo e narrativo</u> <u>-il testo descrittivo</u> <u>-il riassunto</u> <u>-il testo regolativo</u> <u>- il commento ad un brano letto</u> -tecniche di scrittura digitale: il blog e l'e-mail	Lezione frontale. Lettura ed analisi testuale. Esercizi e produzione personale.
GRAMMATICA	-Distinguere e riprodurre correttamente le diverse pronunce di vocali e consonanti -Distinguere le sillabe all'interno delle parole <i>-Riconoscere e saper usare correttamente in un testo le parti variabili e invariabili del discorso</i>	-Riconoscere radice e desinenza, derivazione e composizione delle parole. <i>-Riconoscere i nomi e comprenderne la funzione, distinguere tra nomi: propri/comuni, individuali/collettivi, concreti/astratti.</i> <i>Riconoscere e applicare il maschile/femminile e il singolare/plurale dei nomi.</i> <i>-Riconoscere gli aggettivi, distinguere i tipi di pronome, riconoscere i verbi, riconoscere e usare correttamente gli avverbi.</i> <i>-Individuare il soggetto e la sua funzione.</i> <i>Arricchire il bagaglio lessicale.</i>	Fonologia. Ortografia . La struttura e la formazione delle parole. Morfologia (le parti variabili e le parti invariabili del discorso).	Esercizi guidati ed individuali d'analisi e produzione. Prove strutturate Verifica orale

NADIA ZINE
JESSICA MANILO