

anno scolastico 2021/2022

CLASSE 2CAT - PROGRAMMA DI ITALIANO

Prof.ssa Serena Dionisi

ITALIANO

Testi adottati:

Panebianco e Scaravelli , *Testi e immaginazione 'Poesia e Teatro'*, Zanichelli edizioni

Caratteri fondamentali del testo poetico:

Il linguaggio poetico

- Caratteristiche della poesia**
- L'io lirico e l'interlocutore**
- il linguaggio figurato**

Dal verso alla strofa

- Sillabe e ritmo; suoni; combinazioni di versi**
- I temi della poesia: la natura, l'amore, il quotidiano**
- Autori di poesia: Umberto Saba, la vita e l'opera**
- La poesia delle origini: le radici e il primo italiano**

Le poesie *Ungaretti, C'era una volta*

Giosue Carducci, Pianto antico

Giuseppe Ungaretti, Stasera

Charles Baudelaire, Corrispondenze

Giacomo Leopardi, Alla luna

Catullo, Mille baci

Pablo Neruda, Ho fame della tua bocca

Antonia Pozzi, Il cielo in me

Vincenzo Cardarelli, Attesa

Wistawa Szymborska, Un amore felice

Orazio, Carpe diem

Anonimo, l'indovinello veronese

Bernart de Ventadorn, Dal profondo del cuore

Francesco D'Assisi, Cantico delle creature

Cecco Angiolieri, S'ì fosse fuoco, arderei 'l mondo

Umberto Saba, Mio padre è stato per me 'l'assassino'; Ed amai nuovamente, e fu di Lina; Amai;

A mia moglie; Verso casa e Città vecchia

I metodi del teatro: la struttura del testo drammatico e il linguaggio drammatico

I generi del teatro

La tragedia

- la tragedia greca antica
- la tragedia dal Medioevo all'Ottocento

La commedia:

- la commedia nell'antichità in Grecia e a Roma
- la commedia nel Rinascimento
- la Commedia dell'Arte
- la commedia dal Seicento al Novecento

il dramma moderno

- il dramma moderno tra Ottocento e Novecento
- il secondo Novecento

Lettura/visione ed analisi di opere integrali o brani scelti di teatro:

Luigi Pirandello, Il sospetto; Il padre, la figlia e la verità

Henrik Ibsen, Helene e gli altri

Arthur Miller, Un uomo in crisi

Giovanni Testori, Maria

Plauto, L'educazione di una volta

La grammatica

Le principali strutture grammaticali della lingua italiana: fonologia, morfologia e analisi grammaticale

Analisi delle varie tipologie dei testi argomentativo, espositivo e informativo