

ITALIANO

1. Analisi del testo poetico:

significante e significato

denotazione e connotazione

io lirico io poetico e interlocutore

campi semantici

figure retoriche (fonetiche-di parola e di significato)

- assonanza
- consonanza
- alliterazione
- onomatopea
- paranomasia
- metafora
- antitesi
- ossimoro
- chiasmo
- climax ed anticlimax
- enjambement
- anafora
- similitudine
-

Analisi del testo poetico: Il tuono- Il Lampo- Il temporale-Solo et pensoso ne' più deserti
campi...A Silvia-Zephiro torna e 'l bel tempo rimena

Metrica:

- computo sillabico
- figure metriche: rima, strofe e componimenti

2. Storia del teatro

- origini del teatro
- teatro greco e romano
- il teatro medievale
- il teatro rinascimentale

3. Grammatica:

- definizione e classificazione della grammatica italiana
- analisi grammaticale: le 9 parti del discorso (verbo-pronomi-avverbi-preposizioni)
- il verbo (predicato nominale e verbale)

- il verbo copulativo
- verbi ausiliari fraseologici e servili-causativi
- verbi impersonali
- concordanza modi e tempi verbali
- la frase semplice complessa e nominale
- analisi logica: i sintagmi
- i complementi diretti ed indiretti
- il periodo semplice e composto
- organizzazione del discorso
- ipotassi e paratassi
- proposizioni subordinate implicite ed esplicite
- frasi anomale
- congiuntivo nel periodo complesso
- tipi di subordinate: causali oggettive soggettive temporali e dichiarative