

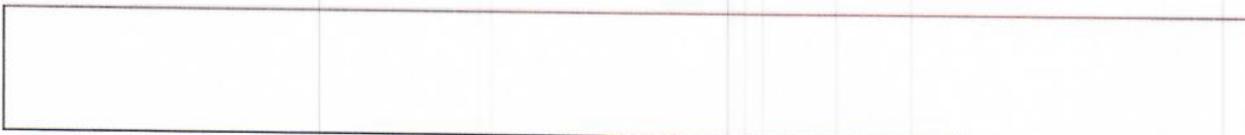


INDIRIZZI:  
 Tecnica Economica  
 Tecnica Turistica  
 Tecnica Tecnologica/CAT  
 Tecnica Tecnologica  
 Grafica e Com.

**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE**  
 UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO  
 ISTITUTO TECNICO STATALE ECONOMICO - TECNOLOGICO



**EMANUELA LOI**  
 Via Emanuela Loi n. 6 - 00048 NETTUNO - tel. 06121126540 fax 06121126541  
 e-mail: [rmtd48000n@istruzione.it](mailto:rmtd48000n@istruzione.it) - [rmtd48000n@pec.istruzione.it](mailto:rmtd48000n@pec.istruzione.it)  
 sito web: [www.itcipi.edu.it](http://www.itcipi.edu.it)  
 cod. fiscale Istituto 90019220582  
 Codici Meccanografici: Mattino- RMTD48000N / Serale- RMTD480503



## ANNO SCOLASTICO 2020 /2021

### CLASSE **SECONDA TECNICO TURISTICO**

DOCENTE: CARLUCCI MARIOLINA

Legenda:

In *corsivo* si indicano gli *obiettivi minimi* (competenze; abilità/capacità)

Il sottolineato è necessario per preparare gli esami integrativi e di idoneità (conoscenze).

BLOCCO TEMATICO	COMPETENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE	METODO/ VALUTAZIONE *
<b>IL ROMANZO: "I PROMESSI SPOSI" DI MANZONI</b>	<i>-Riconoscere i caratteri specifici del romanzo storico e i suoi sviluppi nell'Ottocento</i>	<i>-Conoscere la trama del romanzo nelle sue articolazioni principali e con riferimento ai personaggi di maggiore spicco</i>  <i>-Analizzare il testo secondo le categorie di spazio, tempo, personaggi, narratore e punto di vista, tecniche di rappresentazione di parole e pensieri dei personaggi.</i>  <i>-Produrre testi scritti in forma di riassunto e commento.</i>	<u>Le principali informazioni biografiche sull'autore</u> , la sua opera, la sua poetica e il contesto storico culturale di riferimento.  <u>I nuclei tematici fondamentali e i personaggi principali dell'opera.</u>	Lezione frontale-dialogata e lavoro di gruppo  Lettura di brani e/o testi  Analisi testuale Confronto e discussione  Produzione di testi  Esercizi scritti e orali da svolgere in classe e a casa  Lettura, analisi e commento dei testi proposti, guidata dall'insegnante  Ricerca lessicale  Lavoro di autocorrezione Verifiche strutturate, semistrutturate  Verifica orale

\* A discrezione del docente.

<p><b>IL TESTO LIRICO</b></p>	<p>-Riconoscere le tecniche del linguaggio poetico</p> <p>-Riconoscere le principali figure retoriche.</p> <p>-Parafrasare il testo poetico.</p>	<p>-Saper comprendere il contenuto e il messaggio di un testo poetico</p> <p>- Saper analizzare la struttura formale di un testo poetico</p>	<p><u>Caratteristiche specifiche del testo poetico e del linguaggio poetico</u></p> <p>(io lirico, significante e significato; denotazione e connotazione; parole chiave, campo semantico).</p> <p><u>Elementi di base di metrica</u> (concetti di verso e strofa e loro tipologie; il computo sillabico del verso e il ritmo; figure metriche; figure retoriche di significato, di posizione, di suono).</p>	<p>Lezione frontale-dialogata e lavoro di gruppo</p> <p>Lettura e analisi guidata dall'insegnante, con commento</p> <p>Lettura e analisi testuale in classe e a casa</p> <p>Confronto e discussione</p> <p>Produzione di testi</p> <p>Lavoro di autocorrezione</p> <p>Verifiche strutturate, semistrutturate</p> <p>Verifica orale</p>
<p><b>STRUMENTI DI COMUNICAZIONE DI MASSA:</b></p> <p><b>CINEMA, INTERNET, QUOTIDIANO</b></p>	<p>Riconoscere il nesso tra contenuto e tecniche di rappresentazione</p>	<p><i>Comprendere i contenuti di un documentario, di un sito web, di un film</i></p> <p>Saper adottare una metodologia di analisi rispetto al mezzo utilizzato (quotidiani, documentari, computer, cinema)</p>	<p><u>Caratteristiche fondamentali del mezzo di comunicazione utilizzato.</u></p> <p>Le principali funzioni comunicative dei mass media</p>	<p>Lezione frontale-dialogata e lavoro di gruppo</p> <p>Utilizzo di strumenti informatici e multimediali</p> <p>Esercizi individuali ed analisi guidate.</p> <p>Verifiche strutturate.</p> <p>Verifica orale</p>
<p><b>IL TESTO DRAMMATICO</b></p>	<p>Comprendere l'efficacia delle tecniche del teatro che caratterizzano l'opera</p>	<p>Saper riflettere sul rapporto fra tecniche teatrali e significato testuale</p>	<p><u>La struttura del testo e del linguaggio drammatico</u></p> <p>(atti, scene, didascalie; battute, dialogo, monologo, soliloquio, "a parte")</p> <p>Elementi di storia del teatro: l'evoluzione del genere</p> <p><u>I principali generi del teatro</u></p>	<p>Lezione frontale-dialogata e lavoro di gruppo</p> <p>Lettura di alcuni brani teatrali</p> <p>Visione di una rappresentazione teatrale dal vivo o riprodotta digitalmente</p> <p>Verifiche strutturate e semistrutturate</p> <p>Verifica orale</p>

<b>LE STRATEGIE DELLA SCRITTURA</b>	<i>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</i>	Approfondire la <i>conoscenza delle tecniche di scrittura</i> per la produzione motivata di vari tipi di testo in rapporto a scopi, funzioni e destinatari.  Capacità di sintesi e analisi.  <i>Arricchire il bagaglio lessicale.</i>	- Parafrasi del testo <u>poetico</u> - <u>Analisi e commento del testo poetico</u>  - <u>Il testo argomentativo</u>	Lezione frontale-dialogata e lavoro di gruppo Lettura e analisi testuale  Confronto e discussione Produzione di testi Esercizi scritti e orali da svolgere in classe e a casa Ricerca lessicale Lavoro di autocorrezione Verifiche scritte Verifica orale
<b>LA SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE E DEL PERIODO</b>	<i>Uso corretto e consapevole della lingua orale e scritta.</i>	Conoscere e riflettere sulle strutture sintattiche.  <i>Uso consapevole e corretto della lingua orale e scritta.</i>	<u>L'analisi logica della frase semplice</u>  <u>L'analisi logica del periodo</u> Recupero e potenziamento delle strutture linguistiche.	Lezione frontale- Lettura di brani e/o testi Analisi testuale Produzione di testi Esercizi scritti e orali da svolgere in classe e a casa Ricerca lessicale Lavoro di autocorrezione Verifiche strutturate. Verifica orale

*Giorgia Tamburini  
 Olga Leon*