

ISTITUTO TECNICO STATALE COMMERCIALE E PER PERITI AZIENDALI CORRISPONDENTI IN LINGUE ESTERE "EMANUELA LOI"

Via Emanuela Loi 6 – 00048 Nettuno(Roma)- tel. 06/9805669- fax 06/98600456

PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO NELLA CLASSE II B AFM – AS. 2021/2022

Testo in adozione: Testi e immaginazione di Beatrice Panebianco, Irene Scaravelli,
Sandro Lombardi, Fabrizio Sinisi - Zanichelli

Franz Kafka: La Metamorfosi – Mondadori

ANTON – autore Elisabeth Zoller a cura di Stefano Gianni.

Contenuti disciplinari e pluridisciplinari riferiti ai programmi

Programma di Italiano

A) I metodi della poesia – Il testo poetico

- 1) Il linguaggio poetico
 - Parole e spazi bianchi- significante e significato
 - Denotazione e connotazione
 - Attraverso la strada con il semaforo rosso di Alberto Abrasino G.
 - Giuseppe Ungaretti: "Stasera"
 - U. Saba, "Goal"; "Mio padre è stato per me l'assassino"
- 2) L'io lirico e l'interlocutore
 - Chi parla- chi ascolta
- 3) Il linguaggio figurato
 - Campi semantici e parole chiave- le figure retoriche- le figure retoriche di significato
 - Le figure retoriche d'ordine
 - G. Carducci, " Pianto antico"
 - E. Montale, "Felicità raggiunta"- "Si cammina"
- 4) Sillabe e ritmo
 - Che cos'è la metrica?- il computo sillabico- le figure metriche- il ritmo e l'ictus- cesure ed enjambement
- 5) Suoni
 - La rima- versi sciolti e versi liberi- le figure retoriche di suono- il significato dei suoni
- 6) Combinazione di versi . I Sonetti
 - Ugo Foscolo . "A Zacinto", "In morte del fratello Giovanni"
 - Strofe- componimenti
 - Pier Paolo Pasolini: "Il pianto della scavatrice"

B) I temi della poesia

- 1) La natura - Simboli e impressioni
 - La poesia e la natura- L'idillio- il mito del giardino- la natura a colloquio
 - S. Solmi, "Giardino"
- 2) L'eros felice

- Un tema privilegiato- corpo e spirito- eros novecentesco- amore dolceamaro
- Catullo, “ Mille baci”
- Vincenzo Caldarelli: “Attesa”
- Antonia Pozzi: “Il cielo è in me”

3) – La solitudine di chi ama

- Pablo Neruda : “Ho fame della tua bocca”
- Jacques Prevert: I ragazzi che si amano

C) La poesia delle origini

1) Il quotidiano- Vita quotidiana vera

- Orazio, “Carpe diem”

D) I metodi del teatro

- La Favola: Fedro ed Esopo, La Volpe e l’uva. La Rane ed il bue; I due muli da soma; Il Lupo e il cane;

E. Programma di scrittura:

- Il testo descrittivo, Il testo espositivo , La relazione , La cronaca , Il testo argomentativo (il tema), Il riassunto, La recensione.

F. Educazione linguistica– La sintassi della frase semplice e complessa.

Frase semplice: Soggetto, predicato verbale, frase nominale, predicato nominale, attributo, apposizione I Complementi diretti e indiretti: oggetto, partitivo, termine, specificazione, causa e fine, di modo, di mezzo, di compagnia o unione, agente e causa efficiente, di luogo, stato in luogo, moto a luogo, moto per luogo, di tempo, determinato, continuato. Nodi forti, le parti del discorso, I Verbi: forma attiva e forma passiva.

Frase complessa: La frase indipendente, la frase complessa e la proposizione principale e subordinata

G. Lettura integrale ed analisi testuale

La Metamorfosi di Franz Kafka – rinvii tematici trasversale con educazione civica.

ANTON di Elisabeth Zoller – rinvii tematici trasversale con educazione civica.

FIRMA ALUNNI

FIRMA DOCENTE

Prof.ssa Pasqualina Borrelli

