

Programma svolto

Materia: Italiano

Docente: Mariolina Veneziano

Classe: 2BT

Modulo 1: Grammatica

- Elementi di ortografia;
- Il lessico e le sue reti di significato: i sinonimi e i contrari, polisemia e omonimia, il significato denotativo e connotativo.
- Sintassi: La frase semplice e complessa, la frase nominale; L'analisi logica;
- Il soggetto: il soggetto espresso, mancante, sottinteso, partitivo;
- Il predicato verbale, nominale e il predicato con i verbi copulativi;
- Le espansioni: attributo, apposizione e complementi;
- I complementi diretti: il complemento oggetto, il complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto;
- I complementi indiretti: il complemento di termine; il complemento di specificazione, denominazione, partitivo, e di argomento; i complementi di luogo; il complemento concessivo; il complemento di modo; il complemento di mezzo; altri complementi;
- L'uso del congiuntivo nelle subordinate.

Modulo 2: Testi, comunicazione e scrittura

- Scrittura: Il processo di scrittura: la raccolta delle idee e delle informazioni, la selezione e l'organizzazione del materiale, la stesura del testo e la revisione, la coerenza e la coesione del testo;
- Il testo descrittivo e le sue caratteristiche, gli scopi della descrizione, la descrizione oggettiva e soggettiva, saper descrivere: aspetti formali, lessico e criteri;
- Il testo espositivo-argomentativo;
- L'analisi del testo;
- Il racconto.

Modulo 3: Il linguaggio della narrativa

- Le caratteristiche del testo narrativo;
- La struttura narrativa: la situazione iniziale, la complicazione, l'evoluzione, la *spannung*, lo scioglimento e il finale;
- La *fabula* e l'intreccio, le tecniche dell'analessi e della prolessi, l'inizio in *medias res*, la narrazione a incastro;
- Il narratore interno ed esterno, il racconto a più voci.

Lettura e comprensione dei testi:

- *Il racconto della nutrice*, A. Baricco;
- *La mia isola*, E. Morante;
- *Rimorso in piazzale Michelangelo* di Giorgio Scerbanesco;
- *Questione di scala*, Fredric Brown;
- *Agnes Grey*, A. Bronte.

Modulo 3: Il linguaggio della poesia

- Che cos'è il testo poetico: elementi e caratteristiche fondamentali;
- L'aspetto grafico della poesia;
- L'aspetto metrico della poesia: il verso, le rime, le strofe;
- La musicalità del testo poetico;
- L'aspetto retorico: le figure retoriche di posizione e di significato;
- La parafrasi e l'analisi del testo poetico;
- La rivoluzione poetica di Catullo e il *Liber*;
- La poesia stilnovista;
- La produzione poetica di Eugenio montale; il correlativo oggettivo.

Lettura e analisi di testi poetici e focus sugli autori:

- *Dammi mille baci* di Catullo;
- *Tanto gentile e tanto onesta pare* di Dante Alighieri;
- *L'ode alla gelosia* di Saffo;
- *Ho sceso dandoti il braccio* di Eugenio Montale;
- *Attesa* di Vincenzo Cardarelli;
- *Goal* di Umberto Saba;
- *Concorso di bellezza maschile* di Wislawa Szymborska;
- *Per quanto sta in te* di Kostantinos Kavafis;
- Testi di canzoni scelte dagli studenti.
- *La porta è socchiusa* di A. Achmatova;

- *Acqua smossa* di Elisa Biagini.

Modulo 4: Educazione civica

- Il fenomeno dell'hate speech e uso consapevole dei social network .

Prof.ssa Mariolina Veneziano