

I.T.S.S.E.T. "Emanuela Loi"  
Nettuno (RM)

**PROGRAMMA DI ITALIANO**

**ANNO SCOLASTICO 2021-2022**

**CLASSE 3<sup>^</sup> A G.C.**

Prof.ssa: Enrica Sinigoi

Materiali utilizzati:

-libro di testo "Le occasioni della letteratura", vol. 1, Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria, Pearson.

-materiali forniti dalla docente (riassunti, mappe, schede di analisi, video), condivisi sulla piattaforma Classroom.

**IL MEDIOEVO LATINO**

Dal Latino alle lingue volgari

I primi documenti della formazione dei volgari romanzati:

L'indovinello veronese

Il placito capuano

**L'ETÀ CORTESE**

Il contesto sociale

I presupposti culturali e sociali della letteratura in volgare

L'amore cortese

Le forme della letteratura cortese

Le canzoni di gesta.

Anonimo, *La chanson de Roland*, analisi e commento del brano *La morte di Orlando* (lasse CLXX, CLXXIII, CLXXV).

Il romanzo cortese

C. de Troyes, *Lancillotto o il cavaliere della carretta*, analisi e commento del brano *Lancillotto e Ginevra* (vv. 4583-4736).

La lirica provenzale

B. de Ventadorn, *Ho il cuore pieno di gioia*, analisi e commento.

**L'ETÀ COMUNALE IN ITALIA**

La letteratura religiosa

F. d'Assisi, *Il Cantico delle creature*, analisi e commento.

La scuola siciliana

La corte di Federico II

G. da Lentini, *Amor è un desio che ven da core*, analisi e commento.

La tenzone poetica con Jacopo Mostacci e Pier delle Vigne.

La poesia comico-realistica

C. Angiolieri, *S'io fossi foco, Tre cose solamente m'enno in grado*, analisi e commento.

### Il dolce stil novo

G. Guinizzelli, *Io voglio del ver la mia donna laudare*, analisi e commento.

### **DANTE ALIGHIERI**

Vita, opere e poetica.

*Tanto gentile e tanto onesta pare*, analisi e commento.

*Divina Commedia*.

Genesis dell'opera, la numerologia, la cosmologia dantesca.

Inferno: lettura e commento integrale dei canti I, III, V, XXVI, XXXIV.

### **FRANCESCO PETRARCA**

Vita, opere e poetica.

*Erano i capei a l'aura sparsi*, analisi e commento.

*Solo et pensoso*, analisi e commento.

*Secretum*, analisi e commento di un brano (“Le due catene di diamante”)

### **TIPOLOGIE TESTUALI**

Tipologia A: metodi di analisi del testo letterario con esercitazioni.

Tipologia B: metodi di analisi del testo argomentativo con esercitazioni.

L'elaborazione del tema: indicazioni operative ed esercitazioni sulla scrittura.

### **EDUCAZIONE CIVICA**

Le fake news, come riconoscerle e come difendersi.

Le fake news nel conflitto Russia-Ucraina.

### **LA SETTIMANA DELLA LINGUA ITALIANA**

L'impovertimento della lingua italiana e i foresterismi, italianismi e prestigio dell'Italiano all'estero.

### **PROGETTO “LE LORO IDEE CAMMINANO SULLE NOSTRE GAMBE”**

In occasione del trentennale delle stragi di mafia del 1992.

Visione del film “Era d'estate” di Fiorella Infascelli e “La mafia uccide solo d'estate” di Pierfrancesco Diliberto.

### **INVITO ALLA LETTURA**

Lettura integrale di “Novecento” di A. Baricco.

Nettuno, 07/06/2022

Prof.ssa ENRICA SINIGOI

Studenti

---

---