



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO TECNICO STATALE ECONOMICO E PER IL TURISMO e CAT

ITSSEET
EMANUELA LOI
NETTUNO
Istituto Tecnico
Istituto Economico
Istituto Turistico
Istituto
Tecnologico/CAT
GPIA

"EMANUELA LOI"
Via Emanuela Loi n. 6 - 00048 NETTUNO - tel. 06121126540 fax 06121126541
e-mail: rmt48000n@istruzione.it - rmt48000n@pec.istruzione.it
sito web: www.itcloi.it
cod. fiscale Istituto 90019220582
Codici Meccanografici: Mattina- RMTD48000N / Serale- RMTD480503



PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE III^o A RIM a.s 2021-22

DOCENTE FARINELLI MANOLA

Libro di testo: "Le occasioni della letteratura"

Di Baldi- Giusso- Razzetti Zaccaria

Ed. Pearson

FINALITA' DELL'INSEGNAMENTO

L'insegnamento di lingua e letteratura italiana nel triennio ha il compito di promuovere:

per quanto riguarda l'educazione linguistica:

1. il potenziamento delle capacità comunicative orali e scritte riferite sia agli usi e ai testi propri dell'ambito professionale, sia più in generale alla vita sociale e alla maturazione personale
2. l'attitudine all'autoformazione permanente, attraverso la capacità di apprendere in modo autonomo;

per quanto riguarda l'educazione letteraria:

1. il gusto e la curiosità di allargare il campo delle letture letterarie in ogni direzione;
2. la disposizione a fruire del testo letterario a diversi livelli: informativo (l'opera come veicolo di conoscenze), emotivo e cognitivo (educazione dell'immaginario, letteratura come sperimentazione di realtà possibili), estetico (apprezzamento delle qualità formali del testo);

3. la capacità di storicizzare il testo letterario inserendolo in una rete di relazioni orizzontali (rapporti fra culture coeve) e verticali (rapporti di continuità e di innovazione che sostanziano la tradizione e la memoria letteraria) ;

4. il possesso di un orientamento storico letterario generale, che consenta di inquadrare, anche sommariamente, autori, movimenti, epoche.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Al termine del triennio l'alunno dovrà dimostrare di sapere:

- svolgere una relazione orale della durata di alcuni minuti, anche sulla base di appunti, su un argomento culturale o professionale appositamente preparato;
- comprendere testi relativi all'ambito professionale, con la padronanza dei relativi linguaggi specialistici;
- comprendere testi di carattere argomentativo, di livello non specialistico, su temi di rilievo culturale;
- acquisire selettivamente, raccogliere e ordinare informazioni da testi diversi;
- redigere una relazione, intesa come sintesi di conoscenze acquisite da esperienze o fonti molteplici;
- redigere testi argomentativi su tematiche di interesse personale, culturale, sociale ed economico.

CONTENUTI

1. La nascita delle letterature Romanze:

- la lirica provenzale e la poesia cortese
- il ciclo Bretone e il ciclo Carolingio

2. La lirica volgare:

- San Francesco D'Assisi
"Il cantico delle Creature"
- Dalla Scuola siciliana al Dolce Stilnovo

3. La letteratura del '300

- Dante Alighieri la vita e le opere.
La Divina Commedia: "*Inferno*"
canto I , "*La selva oscura*"
canto III, "*Caronte*"
canto V "*Paolo e Francesca*"
- Francesco Petrarca la vita e le opere
Dal "*Canzoniere*" :
I " Voi ch'ascoltate in rime sparse"
XXXV "*Solo et pensoso i più deserti campi*"
XC "*Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*"
- Giovanni Boccaccio la vita e le opere
Dal "*Decameron*":
I novella I giornata "*Ser Ciappelletto*"
X novella X giornata "*Griselda*"
- La Letteratura Umanistica
- Lorenzo il Magnifico vita e opera.
Da "*I canti carnascialeschi*":
"*Il trionfo di Bacco e Arianna*"
- Matteo Maria Boiardo
"*Orlando Innamorato*"
- Ludovico Ariosto
"*Orlando furioso*"
- Niccolò Machiavelli
"*Il Principe*"

06/06/2022

L'insegnante

Gli alunni
