



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO TECNICO STATALE ECONOMICO E PER IL TURISMO e CAT

ITSSEET  
EMANUELA LOI  
NETTUNO  
Istituto Tecnico  
Istituto Economico  
Istituto Turistico  
Istituto  
Tecnologico/CAT  
GPIA

"EMANUELA LOI"  
Via Emanuela Loi n. 6 - 00048 NETTUNO - tel. 06121126540 fax 06121126541  
e-mail: [rmt48000n@istruzione.it](mailto:rmt48000n@istruzione.it) - [rmt48000n@pec.istruzione.it](mailto:rmt48000n@pec.istruzione.it)  
sito web: [www.itcloi.it](http://www.itcloi.it)  
cod. fiscale Istituto 90019220582  
Codici Meccanografici: Mattina- RMTD48000N / Serale- RMTD480503



## PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE III<sup>o</sup> A RIM a.s 2021-22

DOCENTE FARINELLI MANOLA

**Libro di testo: "Le occasioni della letteratura"**

**Di Baldi- Giusso- Razzetti Zaccaria**

**Ed. Pearson**

### **FINALITA' DELL'INSEGNAMENTO**

L'insegnamento di lingua e letteratura italiana nel triennio ha il compito di promuovere:

per quanto riguarda l'educazione linguistica:

1. il potenziamento delle capacità comunicative orali e scritte riferite sia agli usi e ai testi propri dell'ambito professionale, sia più in generale alla vita sociale e alla maturazione personale
2. l'attitudine all'autoformazione permanente, attraverso la capacità di apprendere in modo autonomo;

per quanto riguarda l'educazione letteraria:

1. il gusto e la curiosità di allargare il campo delle letture letterarie in ogni direzione;
2. la disposizione a fruire del testo letterario a diversi livelli: informativo (l'opera come veicolo di conoscenze), emotivo e cognitivo (educazione dell'immaginario, letteratura come sperimentazione di realtà possibili), estetico (apprezzamento delle qualità formali del testo);

3. la capacità di storicizzare il testo letterario inserendolo in una rete di relazioni orizzontali (rapporti fra culture coeve) e verticali (rapporti di continuità e di innovazione che sostanziano la tradizione e la memoria letteraria) ;
4. il possesso di un orientamento storico letterario generale, che consenta di inquadrare, anche sommariamente, autori, movimenti, epoche.

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Al termine del triennio l'alunno dovrà dimostrare di sapere:

- svolgere una relazione orale della durata di alcuni minuti, anche sulla base di appunti, su un argomento culturale o professionale appositamente preparato;
- comprendere testi relativi all'ambito professionale, con la padronanza dei relativi linguaggi specialistici;
- comprendere testi di carattere argomentativo, di livello non specialistico, su temi di rilievo culturale;
- acquisire selettivamente, raccogliere e ordinare informazioni da testi diversi;
- redigere una relazione, intesa come sintesi di conoscenze acquisite da esperienze o fonti molteplici;
- redigere testi argomentativi su tematiche di interesse personale, culturale, sociale ed economico.

### **CONTENUTI**

1. La nascita delle letterature Romanze:

- la lirica provenzale e la poesia cortese
- il ciclo Bretone e il ciclo Carolingio

2. La lirica volgare:

- San Francesco D'Assisi  
*"Il cantico delle Creature"*
- Dalla Scuola siciliana al Dolce Stilnovo

### 3. La letteratura del '300

- Dante Alighieri la vita e le opere.  
La Divina Commedia: "*Inferno*"  
canto I , "*La selva oscura*"  
canto III, "*Caronte*"  
canto V "*Paolo e Francesca*"
- Francesco Petrarca la vita e le opere  
Dal "*Canzoniere*" :  
I " Voi ch'ascoltate in rime sparse"  
XXXV "*Solo et pensoso i più deserti campi*"  
XC "*Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*"
- Giovanni Boccaccio la vita e le opere  
Dal "*Decameron*":  
I novella I giornata "*Ser Ciappelletto*"  
X novella X giornata "*Griselda*"
- La Letteratura Umanistica
- Lorenzo il Magnifico vita e opera.  
Da "*I canti carnascialeschi*":  
"*Il trionfo di Bacco e Arianna*"
- Matteo Maria Boiardo  
"*Orlando Innamorato*"
- Ludovico Ariosto  
"*Orlando furioso*"
- Niccolò Machiavelli  
"*Il Principe*"

06/06/2022

L'insegnante

Gli alunni

---

---

---