

**I.T.S.S.E.T Emanuela Loi - Nettuno**

**Programma d'italiano: classe III AT Anno scolastico 2021- 2022**

**La lingua: dal latino alle lingue volgari**

Latino letterario e latino parlato.

Primi documenti del volgare italiano: Indovinello veronese e Placito capuano.

Letterature volgari in Francia: la Chanson de geste

La Chanson de Roland, il contenuto, la struttura, l'episodio cruciale.

**L'età cortese**

Il codice cavalleresco e il codice dell'amore cortese

**La lirica provenzale**

**Il sentimento religioso**

La Chiesa e i movimenti ereticali, gli ordini mendicanti

**I francescani e la letteratura**

San Francesco: la vita, "Il cantico di frate sole" (analisi del testo).

Iacopone da Todi, la vita, l'abbandono della vita sociale, la polemica letteraria. "Donna de Paradiso".

**La scuola siciliana** e Iacopo da Lentini "io m'aggio posto in core a servire" (analisi del testo)

**La scuola toscana e il Dolce Stil Novo:** la nuova tendenza poetica, la donna angelicata, i protagonisti. Guido Guinizzelli (la vita e la poetica,) "Al cor gentil rempaira sempre amore"; (struttura, temi, analisi).

**La poesia comico-parodica** (caratteristiche, la parodia), Cecco Angiolieri "S'i fossi foco arderei 'l mondo" il gioco letterario, analisi del testo).

**Il Novellino** : analisi del testo "Tre bei rispuosi"

**Dante Alighieri:** la vita, la formazione, l'incontro con Beatrice, l'esperienza politica, l'esilio.

La "Divina Commedia": la struttura, la tecnica narrativa, lo stile, il linguaggio, il tempo e lo spazio, la simbologia, l'allegoria, il viaggio.

Analisi dei canti dal I al VII.

**Francesco Petrarca:** la vita, la formazione, l'impegno politico, una nuova figura d'intellettuale, la crisi spirituale degli ultimi anni.

Il "Canzoniere": varie redazioni, il titolo, l'amore per Laura, il paesaggio, la lingua, lo stile. La differenza tra la figura di Laura e quella di Beatrice. "Chiare, fresche e dolci acque" "Erano i capei d'ora a Laura sparsi" (Analisi del testo).

**Giovanni Boccaccio:** la vita, il pensiero, le opere del periodo napoletano e quelle del periodo fiorentino.

Il "Decameron": la struttura, il titolo, la peste, i temi, la lingua e lo stile; il caso e l'industria umana. "Lisabetta da Messina", "Federico degli Alberighi".

**Marco Polo,** vita ed opere: "Il milione" analisi del testo;

**L'epoca dell'Umanesimo :**

**Angelo Poliziano,** vita ed opere, analisi del testo: "I mi trovai fanciulle un bel mattino";

**Lorenzo De Medici,** vita ed opere -analisi del testo: "il trionfo di Bacco e Arianna"

I poemi cavallereschi del rinascimento.

Approfondimenti: la peste e le epidemie nella letteratura.

Analisi dei film : " Il potere del cane"- "il racconto dei racconti"- "L'ultimo lupo".

La classe ha partecipato ai progetti: "Le loro idee camminano sulle nostre gambe"- - blog giornale.

Data

Firma del docente

Prof.ssa Francesca Tammone

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93