

I.T.S.S.E.T Emanuela Loi - Nettuno

Programma d'italiano: classe III BGC Anno scolastico 2021- 2022

Docente: M. Marta Sparagna

La lingua: dal latino alle lingue volgari

L'età cortese

La lirica provenzale

La scuola siciliana e la scuola toscana.

Il Dolce Stil Novo: la nuova tendenza poetica, la donna angelicata, i protagonisti. Guido Guinizzelli (la vita e la poetica,) "Al cor gentil rempaira sempre amore"; Guido Cavalcanti (la vita e la poetica).

La poesia comico-parodica (caratteristiche, la parodia), Cecco Angiolieri "S'i fossi foco arderei 'l mondo" (il gioco letterario, analisi del testo).

Dante Alighieri: la vita, la formazione, l'incontro con Beatrice, l'esperienza politica, l'esilio.

La "Vita nuova": la struttura, i contenuti, il carattere, i significati segreti. "Il primo incontro con Beatrice", "Tanto gentile e tanto onesta pare" (analisi del testo), "La morte di Beatrice".

Il "Convivio": la struttura e i contenuti.

Il "De vulgari eloquentia": contenuti, i caratteri del volgare illustre.

Il "De monarchia": struttura e contenuti dell'opera, i rapporti tra Chiesa e Impero; testo: "Due fini e due guide: papa e imperatore".

La "Divina Commedia": la struttura, la tecnica narrativa, lo stile, il linguaggio, la simbologia, l'allegoria, il viaggio, il messaggio morale.

Francesco Petrarca: la vita, la formazione, l'impegno politico, una nuova figura d'intellettuale, la crisi spirituale degli ultimi anni.

Il "Secretum": i personaggi, gli argomenti del dialogo, "L' amore per Laura" (attività sul testo).

Le raccolte epistolari, "La salita al monte ventoso" (i temi, il bilancio interiore, la riflessione).

Il "Canzoniere": varie redazioni, il titolo, l'amore per Laura, il paesaggio, la lingua, lo stile. La differenza tra la figura di Laura

e quella di Beatrice. "Solo e pensoso", "Movesi il vecchierel canuto e bianco", "Erano i capei d'oro...", analisi dei testi.

Giovanni Boccaccio: la vita, il pensiero, le opere del periodo napoletano e quelle del periodo fiorentino.

Il "Decameron": la struttura, il titolo, la peste, i temi, i personaggi, la lingua e lo stile; il caso e l'industria umana. "Lisabetta da Messina", "Federico degli Alberighi", "Chichibio e la gru".

L'Umanesimo e il Rinascimento

La nuova cultura dell'Umanesimo, lo splendore del Rinascimento.

Lorenzo De' Medici: la vita, il prestigio politico.

"Canzona di Bacco" (analisi del testo poetico).

Ludovico Ariosto: la vita, la formazione, le opere. L'"Orlando furioso": la trama, le fasi e la materia del poema, l'intreccio (i tre filoni, la struttura; La pazzia di Orlando (canto XXIII) e Astolfo sulla Luna: analisi dei testi.

Niccolò Machiavelli: la vita, la formazione, gli incarichi politici, le opere. "Il Principe" (struttura, contenuti, i temi, la virtù e la fortuna, lo stile.

Divina Commedia: l'opera, le fonti, la simbologia, il viaggio, i tre regni, la struttura dell'Inferno - Canti: I - III - V - VI - X - XIII e XXVI

Scrittura: tipologie A - C; mappe concettuali, lettura e comprensione, questionari, sintesi, riassunti, schemi.

Data 3.06.2022

Firma del docente

M. Marta Sparagna