

Programma svolto

Materia: Italiano

Docente: Mariolina Veneziano

Classe: 3BT

Modulo 1: Letteratura italiana

Unità 1

- Letteratura, lingua e società tra Duecento e Trecento: i centri di cultura, il passaggio dal latino al volgare, i primi documenti in volgare, la nascita delle letterature romanze;
- I generi letterari in Italia tra il Duecento e il Trecento.

Unità 2

- La letteratura religiosa: Francesco d'Assisi e Iacopone da Todi;
- Le origini della lirica illustre: la lirica provenzale;
- La scuola siciliana: Giacomo da Lentini;
- La poesia cortese toscana e Guittone d'Arezzo;
- La poesia comico-realistica: Cecco Angiolieri;
- Il Dolce stil novo: Guido Cavalcanti, Guido Guinizzelli; Dante Alighieri.

Unità 3

- Dante Alighieri, la vita e le idee, *Le Rime* e la *Vita nuova*, *Il Convivio*, il *De vulgari eloquentia*, *il Monarchia*; la *Commedia*.

Unità 4

- Francesco Petrarca, la vita e le idee, le opere latine e il *Canzoniere*;
- La vita e la formazione letteraria di Giovanni Boccaccio e il *Decameron*;

Unità 5

- Il Quattrocento: il ceto degli umanisti, i centri e le istituzioni culturali; la letteratura della fine del secolo: Lorenzo il Magnifico, Luigi Pulci, Angelo Poliziano, Matteo Maria Boiardo.

Unità 6

- Ludovico Ariosto: *L'Orlando furioso*.

Lettura e analisi dei testi:

Cantico delle creature, Francesco d'Assisi;

Can vei la lauzeta, Bernart de Ventadorn;

Al cor gentile rempaira sempre amore, Guido Guinizzelli;

Tu m'hai sì piena di dolor la mente, Guido Cavalcanti;

S'ì fosse foco, ardere' il mondo, Cecco Angiolieri;

Tanto gentile e tanto onesta pare, Dante Alighieri;

Voi ch'ascoltate in rime sparse, Francesco Petrarca;

Pace non trovo e non ò da far guerra, F. Petrarca;

Erano i capei d'oro a l'aura sparsi, F. Petrarca;

Canti I, III, V, VI, X, XXVI, XXXIII dell'*Inferno*.

Modulo 2: Testi, comunicazione e scrittura

- Il processo di scrittura: la raccolta delle idee e delle informazioni, la selezione e l'organizzazione del materiale, la stesura del testo e la revisione, la coerenza e la coesione del testo;
- Il testo descrittivo e le sue caratteristiche, gli scopi della descrizione, la descrizione oggettiva e soggettiva, saper descrivere: aspetti formali, lessico e criteri;
- Il testo espositivo-argomentativo;
- Il racconto;
- L'articolo di cronaca;
- La parafrasi e l'analisi del testo.

Modulo 3: Educazione civica

- Il diritto all'informazione, i testi giornalistici, fake news e come riconoscerle.