

PROGRAMMA DI ITALIANO

Anno scolastico: 2021/2022

Classe 4 CAT prof.ssa Serena Dionisi

Testo adottato: Baldi, Giusso, Razetti e Zaccaria, Le occasioni della letteratura, Paravia

U.D.1 GALILEO GALILEI E LA SPERIMENTAZIONE LETTERARIA

1.1 Il pensiero di Galileo Galilei e Il metodo sperimentale

1.2 Galilei scrittore: la prosa scientifica e lo stile

1.3 Lettera a padre Benedetto Castelli

1.4 La sperimentazione letteraria

1.5 Il teatro : Caratteristiche della commedia dell'arte e del melodramma

1.6 Le aspettative e i gusti del pubblico

1.7 William Shakespeare: Amleto e Romeo e Giulietta

• Lettura ed analisi di testi letterari significativi relativi agli autori studiati

Amore e morte da Romeo e Giulietta, atto v, scena III

La superficie della Luna dal Sidereus nuncius

La confutazione dell'ipse dixit e il coraggio della ricerca

U.D. 2 IL SETTECENTO: SECOLO DELLA RAGIONE E DELLE RIVOLUZIONI

2.1 Il contesto storico e il quadro culturale. L'Italia nel Settecento.

2.2 Il concetto di "Illuminismo". L'Illuminismo in Italia ed in Europa

2.3 La poesia del Settecento

2.4 Cesare Beccaria: Dei delitti e delle pene

2.5 Carlo Goldoni: la vita, le opere, il clima storico e culturale dell'epoca. Caratteri della riforma

Il rapporto con il pubblico

2.6 Giuseppe Parini: la vita, la produzione letteraria, poetica, e lo stile

2.7 Vittorio Alfieri: la vita e le opere (caratteri generali)

• Lettura ed analisi di testi letterari significativi relativi agli autori studiati.

Jean-Jacques Rousseau 'Dal buon selvaggio alla proprietà privata'

Cesare Beccaria 'Finalità delle pene' da Dei delitti e delle pene capp. I, XII, XVI e XXVIII

Carlo Goldoni 'La locandiera'

G. Parini, La vergine cuccia (da Il giorno)

V. Alfieri, Odio antitirannico e fascino del paese nordico dalla Vita di Vittorio Alfieri scritta da esso, epoca terza capp. VIII e IX

U.D. 3 L'OTTOCENTO: L'ETÀ DELLA RESTAUZIONE E DEL ROMANTICISMO

3.1 Il primo Ottocento: l'epoca e le idee. La storia e la società, la cultura, la lingua, i generi e i luoghi.

3.2 Ugo Foscolo: l'uomo, l'autore e le opere.

Momenti essenziali della produzione letteraria

Ideologia e poetica

- Lettura ed analisi di testi letterari significativi relativi all'autore studiato

Da Le ultime lettere di Jacopo Ortis: prima lettera (11 ottobre 1797); Illusioni e mondo classico

Dai Sonetti: Alla sera; In morte del fratello Giovanni; A Zacinto

Dei Sepolcri (vv. 1-90 e 151-197)

U.D. 4 STORIA, CIVILTÀ E POETICHE DEL ROMANTICISMO

4.1 L'età del Romanticismo: il contesto storico europeo; Romanticismo e politica; nascita e definizione del Romanticismo; il Romanticismo in Europa.

4.2 Origini e specificità del Romanticismo italiano.

4.3 Alessandro Manzoni: l'autore, l'opera e il suo tempo, la poetica dell'autore

- **Letture ed analisi di testi letterari significativi relativi agli autori studiati.**

Madame de Stael 'Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni'

Manzoni 'L'utile, il vero e l'interessante' dalla Lettera sul Romanticismo

I Promessi Sposi: Temi e motivi dell'opera

La notte degli imbrogli

La sventurata rispose

Moravia rilegge Manzoni 'La corruzione di don Abbondio e Gertrude'

U.D. 4 STRUMENTI PER LA PRODUZIONE SCRITTA:

tipologie dell'esame di Stato

INTERO ANNO SCOLASTICO

- **Analisi del testo (tipologia A)**

- **Testo argomentativo (tipologia B)**

- ***Tema di carattere generale (tipologia C)***
- ***Relazione compilativa informativa***