

I.T.S.S.E.T. "Emanuela Loi"
Nettuno (RM)

PROGRAMMA DI ITALIANO

ANNO SCOLASTICO 2021-2022

CLASSE 4[^] A G.C.

Prof.ssa: Enrica Sinigoi

Materiali utilizzati:

-libro di testo "Le occasioni della letteratura", vol. 2, Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria.

-materiali forniti dalla docente (riassunti, schede di analisi, video), condivisi sulla piattaforma Classroom.

IL SEICENTO

Caratteri generali: il secolo delle crisi, le arti figurative, la rivoluzione scientifica.

La poesia barocca: caratteri, contenuti.

G.B. Marino, *Donna che si pettina, Donna che cuce*: analisi testuale e commento.

C. di Pers, *Orologio a rote*: analisi testuale e commento.

G.B. Marino, *Dicerie sacre Dicerie prima: la Pittura*, lettura e commento di un brano (*Ut pictura poesis*). Interpretazione grafica dei testi poetici analizzati.

Visione del film *Elizabeth* di S. Kapur.

Galileo Galilei: le basi della scienza moderna, il contributo allo sviluppo della lingua italiana, la prosa argomentativa, lo scardinamento del principio di autorità, il rapporto tra scienza e fede.

Vita e opere

Sidereus nuncius, analisi e commento di un brano.

La favola dei suoni, analisi e commento.

Dialogo sopra i due massimi sistemi, analisi e commento di un brano.

Lettera a don Benedetto Castelli, analisi e commento.

Lettura drammatizzata di un brano tratto da B. Brecht, *Vita di Galileo*.

Il teatro europeo: caratteri generali.

W. Shakespeare, *Romeo e Giulietta*, lettura di un brano.

IL SETTECENTO

Caratteri generali: l'Illuminismo, ragione e fede, rifiuto e prosecuzione del Seicento, la democratizzazione e modernizzazione della cultura.

P. Verri, *Cos'è questo caffè?*, analisi e commento.

C. Beccaria, *Dei delitti e delle pene*, analisi e commento di un brano.

G. Parini: vita e opere, analisi e commento del brano *La vergine cuccia* (da *Il giorno*).

C. Goldoni: vita e opere, la riforma del teatro, analisi di un brano tratto da *La locandiera*.

La pena di morte oggi: visione del filmato di M. Gramellini, *La vita spezzata di Lisa Montgomery*:
<https://www.youtube.com/watch?v=OwdPNyCpS7o> e dibattito.

TIPOLOGIE TESTUALI

Tipologia A: metodi di analisi del testo letterario con esercitazioni.

Tipologia B: metodi di analisi del testo argomentativo con esercitazioni.

Esercitazioni sulla scrittura.

EDUCAZIONE CIVICA

Ricerche sulle condizioni dei lavoratori nelle regioni italiane.

Ricerche sul confronto tra le condizioni dei lavoratori durante la prima rivoluzione industriale e oggi

Visione del filmato sulle condizioni dei lavoratori nelle miniere di coltan in Congo (link:

<https://www.youtube.com/watch?v=WCFKWgu4u1g>).

LA SETTIMANA DELLA LINGUA ITALIANA

La questione della lingua tra Cinquecento e Seicento, l'Italiano e l'emigrazione, i foresterismi proibiti nell'Italia fascista.

PROGETTO “LE LORO IDEE SULLE NOSTRE GAMBE”

In occasione del trentennale delle stragi di mafia del 1992.

Nettuno, 07/06/2022

Prof.ssa ENRICA SINIGOI

Studenti
