

Classe **4AGC**

TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE

1. GRAPHIC DESIGN

(Strumenti, metodi, fasi operative).

2. IMMAGINI

(La fotografia e la grafica, vettoriale e raster, risoluzione e definizione, progettazione e post produzione, l'illustrazione, dal disegno cartaceo all'elaborato finale in digitale, dal bozzetto alla consegna).

3. TESTI

(Font, caratteri, griglie, impaginazione).

4. EDITORIA

(Dal marchio alla brand identity, immagine coordinata, packaging, brochure, manifesti, locandine, altri supporti).

5. PUBBLICITÀ

(Promozione, presentazione, campagna pubblicitaria, comunicazione di massa, mode e tendenze, mezzi).

6. COLORE

(Utilizzo, importanza, significato, tipologia, effetti, scala cromatica, prove colore).

7. DIGITAL STORYTELLING

(L'importanza di raccontare storie tramite i vari media, la comunicazione nell'era digitale, strumenti e opportunità).

8. ESEMPI SOCIAL

(Come Instagram e i social influenzano le nostre scelte. Spunti di grafica e comunicazione pubblicitaria).

- LIBRO DI TESTO

“TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE per l’indirizzo Grafica degli Istituti Tecnici per CLITT ed.”

Si è fatto spesso ricorso al WEB e al suo infinito database, cercando talvolta - come approfondimento o integrazione - spunti altri, oltre alla didattica offerta dal libro di testo.

Sono stati utilizzati i seguenti programmi ADOBE di elaborazione digitale: ILLUSTRATOR, PHOTOSHOP, INDESIGN e parzialmente PREMIERE.

Frequenti le discussioni e i confronti su temi socio-culturali, nonché di attualità e di cultura generale, che hanno portato la classe a produrre elaborati grafici di vario tipo e qualità, frutto di motivazione ed entusiasmo riscontrabile nei prodotti finali.

Sono stati oggetto di valutazione anche i vari progetti PCTO (Federazione Motonautica, Legalità, Climate Changers, intervista Pierpaolo Piccioli, Realtà Virtuale), bandi e concorsi esterni altri.

La proposta di voto finale tiene conto non solo della media matematica, ma anche dell’impegno e la voglia, della creatività e della capacità tecnica, dell’intraprendenza e della collaborazione, della partecipazione, del fare gruppo, della consapevolezza del lavoro proposto, dell’esposizione e della presentazione.

Per la valutazione di Educazione Civica, oltre al tema proposto dal Ministero, si è tenuto conto di quanto si è dimostrato essere cittadini operanti in una stessa comunità, rispettando gli altri, avendo cura non solo del proprio ma avendo a cuore ciò che c’è di comunitario, sentendo forte un senso di appartenenza e di disciplina, di rispetto per l’ambiente, riconoscendo non solo i propri diritti ma anche i propri doveri.

Nettuno, 06 giugno 2022

prof. Mattia Morelli

prof. Pancrazio Saccone