

I.T.E.T. "EMANUELA LOI"

PROGRAMMA DI ITALIANO

Anno scolastico: 2021/22

CLASSE IV A SIA

INSEGNANTE: Cristina IOANNILLI

Libri di testo:

Paolo Di Sacco – *La scoperta della letteratura* (Vol. I e II) – Mondadori

Il Cinquecento:

- Le strutture politiche, economiche e sociali in Italia;
- Cultura e letteratura: le idee e le visioni del mondo; i centri dell'Umanesimo e del Rinascimento;
- Niccolò Machiavelli e Torquato Tasso: sintesi di vita e opere principali.

Il Seicento e il Settecento:

- Il contesto storico: l'età moderna;
- Il Barocco: Marino e il marinismo; tecniche della lirica barocca.
- William Shakespeare e il teatro del Seicento: la vita; la tragedia e i suoi caratteri; lettura e analisi del brano "Essere o non essere" (da *Amleto*, III, I).
- Galileo Galilei: la vita e il ritratto letterario; il metodo scientifico sperimentale.
- Carlo Goldoni: la vita e il ritratto letterario; la riforma del teatro comico. Opera: *La locandiera*: trama e personaggi.

Ugo Foscolo:

- Vita: tra la Dalmazia e Venezia; a Milano; al culmine della fama; gli ultimi anni;
- Ritratto letterario: uno scrittore di tipo nuovo; un'esistenza da eroe romantico; una poetica di transizione fra Classicismo e Romanticismo; sintesi delle opere.
- *Ultime lettere di Jacopo Ortis*: struttura, significato e stile; lettura e analisi del brano "Il sacrificio della patria nostra è consumato" (lettera dell'11 ottobre 1797).
- *Poesie*: lettura e analisi di "Alla sera", "A Zacinto".
- *Dei Sepolcri*: lettura e analisi dei versi 1-90 e 197-295.
- *Le Grazie*: lettura e analisi del brano "Il velo delle Grazie" (III, vv.144-187).

L'Ottocento:

- Il contesto storico: dalla Restaurazione ai Risorgimenti nazionali;
- Il Romanticismo italiano: Madame de Staël e "L'invito ai letterati italiani".
- Il romanzo nella prima metà dell'Ottocento: il romanzo storico in Italia; il romanzo realista; due iniziatori: Jane Austen e Stendhal.

Alessandro Manzoni:

- Vita: l'infanzia e la giovinezza; svolta religiosa, svolta letteraria; gli anni della maturità.

- Ritratto letterario: la vita come dramma; la scrittura come missione; le opere e i testi della poetica manzoniana.
- *Poesie civili*: lettura e analisi di “Il cinque maggio”.
- *I promessi sposi*: lettura e analisi del brano tratto dal capitolo VIII “L’addio ai monti” e del brano tratto dal capitolo XIV “L’ubriacatura di Renzo e il distacco del narratore”.

Giacomo Leopardi:

- Vita: l’infanzia a Recanati; tre conversioni; le prime pubblicazioni; l’ultimo decennio;
- Ritratto letterario: la filosofia leopardiana; i temi principali; sintesi delle opere.
- *Zibaldone di pensieri*: la filosofia per appunti; lettura e analisi del brano “Una madre fredda come il marmo” (pp.353-355).
- *Canti*: le poesie giovanili; la maturità poetica; lettura e analisi de “L’infinito”.
- *Operette morali*: origine dell’opera e le edizioni; le fonti, il genere, i personaggi; il “pessimismo cosmico”.

Nettuno, 01/06/2022

GLI ALUNNI

L’INSEGNANTE

Prof.ssa Cristina IOANNILLI