

I.T.S.S.E.T Emanuela Loi - Nettuno

Programma d'italiano: classe I CAT Turistico Anno scolastico 2018
2019

ANTOLOGIA

Gli elementi del testo narrativo:

- le sequenze;
- la struttura
- La tipologia;
- fabula e intreccio;
- il sistema dei personaggi;
- la caratterizzazione e la presentazione dei personaggi;
- tempo della storia e tempo del racconto;
- luoghi e ambienti della narrazione;
- narratore e focalizzazione.

Lettura e analisi dei testi :

"Il racconto della nutrice" di A. Barricco;
"Woodoo" F. Brown
"Chissà come si divertivano" I. Asimov
"Il piccione comunale" I. Calvino
"Restare in vita" Istvan Orkeny
"Il silenzio dei musei" C. Lucarelli
"la legenda della pittura" Michel tournier
"il corridoio di un grande albergo" D. Buzzati
"Il finto stregone" U. Console
"Alesa" F. Dostoevskij
"le fate" C. Perrault
"lettere di ieri" K.K. Taylor
"Il piccolo David"
"Sodo"
"Il seme"
"guardarsi in faccia"
"Lettera ad una professoressa" di B. Severgnini
"l'urna scoperchiata"
"la mia sera" G.Pascoli

"San Martino" G. Carducci

Le varie tipologie di testo:

Il diario; il blog; l'email; il curriculum; la lettera formale; la lettera confidenziale, il verbale; l'articolo di giornale.

Il testo regolativo; il testo descrittivo; il testo argomentativo.

Come scrivere testi di tipo diverso: il tema, il riassunto, la poesia.

Il linguaggio della poesia:

Il verso, la lunghezza, la strofa, la rima.

Le principali figure retoriche.

Saper leggere i testi poetici ed analizzarli.

GRAMMATICA

Uso del dizionario

Lessico: campi semantici; sinonimi, antonimi, paronimi; le parole "tuttofare": come evitarle

Ortografia, sillabazione e punteggiatura

Modulo

4. Analisi grammaticale: le strutture della lingua e le loro applicazioni. In particolare: il verbo, il nome, l'aggettivo e i suoi gradi, il pronome.

LABORATORIO DI SCRITTURA

Modulo 1. Analisi e produzione di vari tipi di testo: la lettera, il diario, la cronaca, il riassunto, il testo espositivo

Modulo 2. La produzione di un testo scritto: come scrivere un testo di qualsiasi tipologia (analisi della traccia, raccolta delle idee, organizzazione dei contenuti, stesura e revisione); come scrivere i paragrafi di introduzione e di conclusione.

Data 07-06-2019

Firma del docente

Gli alunni

Prof.ssa Francesca Tammone

D'Arcangelo Matteo
Santuzza

Francesca Tammone