

ISTITUTO TECNICO STATALE ECONOMICO – TURISTICO
COSTRUZIONI - AMBIENTE E TERRITORIO - GRAFICA E
COMUNICAZIONE

“EMANUELA LOI”

Via Emanuela Loi 6 – 00048 Nettuno (Roma)

**PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO
2018/2019
NELLA CLASSE 1^ AT**

Insegnante : Prof.ssa Pasqualina Borrelli

LIBRI DI TESTO: Testi e immaginazione – B. Panebianco – Irene Scaravelli
Grammabilità – Panebianco – Casa Editrice: Zanichelli.
La Metamorfosi – Franz Kafka
I Promessi Sposi di A. Manzoni
A cura di V. Jacomuzzi – A. Dughera.
Casa Editrice: Dea Scuola – Petrini

A I metodi della narrativa

A1 La storia, il tempo e lo spazio

La storia e le sue fasi: Il testo narrativo e le fasi narrative
L'ordine della storia: L'intreccio e la fabula, Flashback e anticipazioni, Alessandro Baricco, il racconto della nutrice

Le sequenze: Segmenti narrativi, diverse tipologie
il tempo: Il tempo della storia e il tempo del racconto
Lo spazio: Il luogo della storia, Funzione scenografica

A2 I personaggi

Le caratteristiche dei personaggi: Chi è il personaggio?, La presentazione, L'identità, tipi e individui, Fëdor Dostoevskij, Alesia.

Il sistema dei personaggi: I ruoli narrativi, La gerarchia, Charles Perrault .

Le parole e i pensieri dei personaggi: Il discorso diretto, Il discorso indiretto, Luigi Pirandello, il lume dell'altra casa, Simone De Beauvoir, Zazà.

A3 Il narratore e il punto di vista

Il narratore : L'autore e il narratore, Il narratore interno ed esterno, Più narratori, Jerome K. Jerome, l'uomo che cambiò carattere

Il punto di vista: Il narratore e il punto di vista, La focalizzazione, Gabriele Romagnoli, Marta, a pensarci..., Antonio Tabucchi, una balena vede gli uomini, Charles Dickens, il piccolo David

La lingua e lo stile: la punteggiatura, Paolo Villaggio, la cura dimagrante, Italo Calvino, tutto in un punto, Cesare Pavese, il nome

Le forme: Emilio Salgari, nel covo della tigre

Storia e realismo: Italo Calvino, i figli poltroni, Giuseppe Tomasi Di Lampedusa, il ballo, Beppe Fenoglio, l'addio

B I generi della narrativa

B1 Le forme

La novella. La Fiaba. Lettura ed analisi di alcune Novella di Esopo e di Fedro.

Il Romanzo. Il Romanzo storico dei Promessi Sposi. Lettura e analisi dei seguenti capitoli: Capitolo 1, Capitolo 2, Capitolo 3, Capitolo 4, Capitolo 5.

Descrizione dei seguenti personaggi: Fra Cristoforo, Fra Galdino, Perpetua, Don Abbondio, Azzecca-Garbugli, Renzo, Lucia, Agnese.

B2 Storia e Realismo

Rappresentare il vero. Il Neorealismo. Italo Calvino, I figli poltroni.

Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Il Ballo.

B3 La narrazione psicologica

Psicoanalisi e letteratura

Italo Svevo, Svevo e il fumo. Concetti chiave della psicoanalisi.

B4 Il fantastico

Dino Buzzati, I giorni perduti

EDUCAZIONE LETTERARIA

Competenza testuale

Lettura integrale e analisi della *Metamorfosi* di Franz Kafka col metodo psicoanalitico e sociologico.

LA SCRITTURA

TIPOLOGIE TESTUALI

- Testo espressivo, il diario, la lettera, formale e informale: caratteristiche e scopi;
- Testo descrittivo: caratteristiche e scopi: descrizioni di luoghi, di persone, di animali, di oggetti, descrizione oggettiva e soggettiva.
- Testo regolativo
- Testo narrativo: un racconto breve/scritto/orale;
- Testo espositivo: caratteristiche e scopi; il riassunto
- Testo espositivo, oggettivo, una cronaca
- Testo espositivo soggettivo: una relazione
- Il tema in classe: prime esercitazioni sul testo argomentativo, o altre forme testuali, ad esempio l'Articolo di giornale

COMPETENZA GRAMMATICALE

- Le Basi. Introduzione alla fonetica, ortografia e morfologia delle parole
- Segnali interpuntivi e loro funzioni: scansioni delle frasi e dei periodi
- Morfologia e sintassi
- Le categorie grammaticali/lessicali: verbo, sostantivo, aggettivo, articolo, avverbio, pronomi, preposizione, congiunzione

COMPETENZA LESSICALE

- Lessico: aspetti morfologici del significato
- Significato contestuale delle parole,
- Campi semantici,
- Uso figurato del lessico

TEMI DI CITTADINANZA

- La cultura della legalità a partire dai banchi
- Io e L'Altro, il Bullismo, La violenza in genere;
- Donne e mafia

- Diseguaglianze sociali.
- Le migrazioni
- Il vecchio e il nuovo coesistono
- Comunicabilità e incomunicabilità
- La famiglia, luogo d'incontro e di crescita morale.
- Il tema del perdono.
- Pelè, visione del film
- Incontro con la criminologa, Flavia Fiumara
- Teatro Olimpico Roma, Bulli stop.

Nettuno, _____

La Professoressa

Gli alunni

