

Insegnante: Prof.ssa Pasqualina Borrelli

LIBRO DI TESTO: I Colori della letteratura - AUTORI: Roberto Carnero – Giuseppe Iannaccone - EDITORE: Giunti

UNITA' 1: Il Seicento

- L'Epoca e le idee: La storia e la società. La cultura. La Favola di Muzio Scevola. L Civiltà della meraviglia e della metafora. I generi e i luoghi.
- La corrente: La poesia Barocca. Giovan Battista Marino. Donna che cuce.
- L'autore: Galileo Galilei. La vita, le opere, i grandi temi. Il Saggiatore. Diaologo sopra i due massimi sistemi del mondo. La visione scientifica della realtà. La centralità dell'esperienza.
William Shakespeare: la vita, le opere. I grandi temi. L'amore. Romeo e Giulietta.

UNITA' 2: Il Settecento

- L'epoca e le idee: La storia e la società, la cultura, l'Illuminismo. Riforma e democrazia. Voltaire . Trattato sulla tolleranza. L'ideale pedagogico. Denis Diderot. Accademie caffè e giornali. Pietro Verri. Il programma del “caffè”. Il Neoclassicismo.
- Il genere: la poesia del settecento. L'arcadia. I protagonisti.
- L'autore: Cesare Beccaria. La vita. Il carattere. Le opere. L'opera dei delitti e delle pene. I testi. Contro la tortura. Contro la pena capitale. Prevenzione ed educazione. Invito alla visione. Il miglio verde.
- L'autore: Carlo Goldoni: la vita , il carattere, le opere, i grandi temi. L'opera. La bottega del caffè. I testi. Il lavoro e il denaro.. la dignità di una moglie caparbia.
- L'autore Giuseppe Parini: la vita, il carattere, le opere, i grandi temi, la polemica antinobiliare. Testi. La salubrità dell'aria. Il poeta come autorità morale. L'opera, il giorno. I testi. Il proemio (il mattino). La vergine cuccia (il mezzogiorno).

UNITA' 3: Il primo ottocento

- L'Epoca e le idee: La storia e la società. La cultura. I generi i luoghi. Neoclassicismo e preromanticismo.
- L'autore: Ugo Foscolo, la vita, il carattere, le opere. I grandi temi. Testi . Alla sera. A Zacinto. In morte del fratello Giovanni. L'opera. Dei Sepolcri. L'illusione del sepolcro. Le urne de'forti. Poesia e civiltà.
- La corrente: la poesia romantica in Italia. Cuore e popolo.
- L'autore: Alessandro Manzoni. La vita, il carattere. I grandi temi. La formazione illuministica. La conversione religiosa. L'opera. I Promessi Sposi. La struttura. I personaggi. I temi.

UNITA' 4: La Divina Commedia

- Il Purgatorio: lettura e analisi dei canti I, II, III, IV, V, VI, VII.

UNITA' 5 : La scrittura e alternanza scuola-lavoro.

- Articolo di giornale. Racconto. Saggio breve. Testo espositivo. Testo argomentativo. Tema di ordine generale. Trattazione sintetica. Scrivere una relazione su una esperienza di lavoro: i dati, il racconto, la valutazione. La progettazione (alternanza scuola lavoro). Presentazione descrittiva di una azienda, di un prodotto.
- Temi di cittadinanza e a.s.l..
Donne e mafia. Incontro con la criminologa Flavia Fiumara.
La pena di morte nel mondo.
Diseguaglianze sociali nel mondo.
L'inquinamento e sviluppo sostenibile.
Io e l'Altro. Cultura dell'inclusione.

Nettuno, 03/06/2019

La Professoressa

Gli Alunni/e

