

PROGRAMMA DI ITALIANO

ANNO SCOLASTICO 2018-2019

CLASSE 4 B RIM CORSO

PROF.SSA DI LAURO ENZA

LIBRO DI TESTO: Chiare Lettere vol. 2 di Paolo Di Sacco Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori

Modulo trasversale Guida alla scrittura- Il quotidiano in classe - Focus

Tipologia A	Tipologia B	Tipologia C
Analisi del testo letterario Esercitazioni in classe e a casa	Analisi e produzione di un testo argomentativo Esercitazioni in classe e a casa. Lettura del Quotidiano in classe e della rivista Focus.	Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità. Esercitazioni in classe e a casa Lettura del Quotidiano in classe e della rivista Focus.

La Divina Commedia	TESTI
Purgatorio e Paradiso	Purgatorio. Canto I Sintesi del canto versi 1- 12; 28-84 – Canto III Sintesi del canto e versi 73-145- Canto VI Sintesi del canto e versi 1-12 e 58-75. Paradiso. Canto I Sintesi del canto. Canto III Sintesi del canto e versi 10-87. Canto XXXIII Sintesi del canto e versi 1-27.

Il Seicento	TESTI
<p>Il Barocco: Il superamento della tradizione. Le grandi novità del Barocco: sperimentazione e teatralizzazione. Una nuova percezione della realtà. Le molteplici manifestazioni del Barocco. La lirica barocca.</p> <p>Autori e generi del Seicento: L'età del Barocco. Marino e i marinisti.</p> <p>Barocco artistico. Il linguaggio dell'arte: Bernini, Borromini e Caravaggio.</p> <p>La poesia del Seicento: Il superamento della tradizione petrarchista. I primi interpreti della nuova poesia. Il caposcuola G. Marino. Le tecniche della lirica barocca.</p> <p>Vita e opera di Giambattista Marino. La Lira.</p> <p>William Shakespeare. Il contesto: l'età elisabettiana. La vita. Le fasi del teatro shakespeariano. La poetica teatrale (Shakespeare l'artigiano e l'uso delle fonti).Romeo e Giulietta.</p> <p>La rivoluzione scientifica: la nuova scienza e i suoi protagonisti. Scoperte scientifiche e nuovi strumenti tecnici. Galilei e il metodo sperimentale. Il meccanicismo.</p> <p>Galileo Galilei: la vita. Le opere: Lettere copernicane; Il Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo.</p> <p>L'età della critica e l'Arcadia: L'analisi razionale della verità. La nuova cultura della modernità. Il rinnovamento della poesia: l'Arcadia. La poetica del buon gusto.</p>	<p>E. Tesauro: La metafora, supremo atto dell'ingegno umano</p> <p>G. Marino Bella schiava. Donna che cuce (sul quaderno). Trasformazione di Dafne in lauro (in fotocopia)</p> <p>W. Shakespeare da Romeo e Giulietta "Il primo incontro dei due innamorati".</p> <p>G. Galilei: "L'universo è un libro scritto in lingua matematica" "L'evidenza è contro Aristotele".</p>

L' Illuminismo	TESTI
<p>L'Illuminismo: La cultura dell'Illuminismo. L'interesse per la tecnica e le macchine. Le scienze fisiche e l'importanza della sensazione. Illuminismo e religione. Il ruolo dell'intellettuale e l'opinione pubblica. Teorie politiche del Seicento. I progetti politici dell'Illuminismo. Beccaria e la vera giustizia.</p> <p>Autori e generi del Settecento: La novità dell'Arcadia. La novità letteraria dell'Illuminismo. Generi rinnovati dai lumi. Generi nuovi il giornale e il romanzo.</p> <p>Il lento rinnovamento poetico del Settecento. Temi e forme dell'Illuminismo in versi. Parini un poeta illuminista. L'ultimo Parini e la svolta verso il Classicismo.</p> <p>Giuseppe Parini: la vita. Le opere: Le Odi. Il Giorno.</p> <p>Carlo Goldoni: La vita. La riforma del teatro comico. La commedia dell'arte. La poetica (per un teatro di verità e il realismo dei personaggi). La locandiera.</p>	<p>P. Verri "Nasce il giornale il caffè".(in fotocopia)</p> <p>C. Beccaria "Contro la pena di morte".</p> <p>G. Parini: dal Giorno "Il proemio del mattino". "La vergine cuccia". Il dialogo sopra la nobiltà (in fotocopia).</p> <p>C. Goldoni: La locandiera all'offensiva.</p>

Neoclassicismo Preromanticismo Romanticismo	TESTI
<p>Neoclassicismo e Preromanticismo: Il ritorno all'antico. La teoria del Bello ideale. Romantico, pittoresco, sublime.</p> <p>Ugo Foscolo: La vita. La personalità. La poetica tra Classicismo e Romanticismo.</p> <p>Le Ultime lettere di Jacopo Ortis- Le Poesie - Dei Sepolcri</p> <p>La poetica del Romanticismo.</p>	<p>Foscolo: da Le ultime lettere di Jacopo Ortis "Il sacrificio della patria nostra è consumato". "l'incontro con Parini a Milano".</p> <p>Poesie: In morte del fratello Giovanni- Alla sera- A Zacinto- Dei sepolcri "Le urne dei forti in Santa Croce" versi 150- 167.</p>

Nel corso dell'anno scolastico in occasione di particolari ricorrenze sono state svolte le seguenti attività: La Shoah. Lettura e commento di pagine tratte dal libro "Portico d'Ottavia 13" di Anna Foa; Visione del documentario di Alberto Angela "Ghetto di Roma, deportazione 16/10/1943. Realizzazione del Mini Focus.

Lettura di articoli di giornale dal Corriere della sera, riflessioni e discussione su argomenti di attualità.

Nettuno, 03/06/2019

Firma del docente

Firma degli studenti _____
