



I.T.S.S.E.T.

" EMANUELA LOI "

Via Emanuela Loi, 6 - 00048 Nettuno (Roma)

tel. 06.121126540 - fax 06.121126541

C.F. 90019220582 - Codice Istituto RMTD48000N

e-mail: rmt48000n@istruzione.it - sito web: www.itcloi.it

CLASSE: 3^A Turismo

A.S.: 2018 -2019

ITALIANO - PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE: MAURIZIO URBANI

TESTO: Armellini, Colombo, Bosi, Marchesini, "Con altri occhi", ed. Rossa, con Antologia Commedia, vol. 1

EDUCAZIONE LETTERARIA

- **La società feudale.** Dal Medioevo latino alla nascita delle **lingue e letterature neolatine** o "romanze" (mappa concettuale). Il Concilio di Tours (813) e il Giuramento di Strasburgo (842). Il monachesimo. Chierici e laici. **I primi documenti in volgare italiano:** l'*Indovinello veronese*, il *Placito capuano* (960 d.C.).
- **La cultura cortese. I luoghi, il codice, i rituali della "cortesia".** ANDREA CAPPELLANO, i "comandamenti d'amore". Il **cavaliere**. Le storie famose di "cavalleria": Lancillotto e Ginevra, Tristano e Isotta. **La lirica cortese provenzale,** GUGLIELMO D'AQUITANIA, *Per la dolcezza della bella stagione*.
- **La civiltà comunale,** lo sviluppo del volgare italiano letterario. L'**Umbria**, la concezione del "divino". **La Lauda.** La letizia di FRANCESCO D'ASSISI, *Cantico di Frate Sole*. GIOTTO, Le storie di Francesco, Assisi, affreschi della Basilica Superiore, ricerca (in Wikipedia).
- La **Toscana.** L'ambiente comunale, le élites culturali, le università.
- **Il Dolce Stil Novo. Guido Guinizzelli.** La novità dello stile. I temi: **la corrispondenza amore/nobiltà d'animo**, la donna-angelo. GUINIZZELLI, Guido, *Al cor gentile rempaira sempre amore*.
- **Dante e la Firenze del Trecento. Dante politico e intellettuale.** L'**esilio** e la morte. L'apprendistato artistico. La Vita nuova, la figura di **Beatrice, donna-angelo**. Il **tema del saluto/salute o salvezza**
DANTE, Vita nuova, *Il primo incontro con Beatrice*
DANTE, Vita nuova, *Tanto gentile e tanto onesta pare*
- **La Commedia.** Il **nome e la genesi dell'opera**. La materia, la **dimensione simbolica e/o allegorica**, il **significato della missione di Dante**. Lo stile e la **struttura** della Commedia.
DANTE, Inferno, Canto I, *La selva oscura...*
DANTE, Inferno, Canto III, *L'Antinferno, gli Ignavi, Caronte*
DANTE, Inferno, Canto V, *Paolo e Francesca, i Lussuriosi*
DANTE, Inferno, Canto XXVI, *Il folle volo di Ulisse*

EDUCAZIONE LINGUISTICA - SCRITTURE

Riassunto. Parafrasi e spiegazione del testo. Esercitazioni, Prove comuni.

Nettuno, 30 maggio 2019

Gli Studenti

prof. Maurizio Urbani