

ISTITUTO TECNICO STATALE ECONOMICO – TURISTICO – COSTRUZIONI
AMBIENTE E TERRITORIO – GRAFICA E COMUNICAZIONE

“EMANUELA LOI”

Via Emanuela Loi 6 – 00048 - Nettuno (Roma)

PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2018/2019

NELLA CLASSE 3[^]BAFM

Insegnante: Prof.ssa Pasqualina Borrelli

LIBRO DI TESTO: Con altri occhi

AUTORI: G. Armellini A. Colombo

EDITORE: Zanichelli.

DUECENTO E TRECENTO, CONTESTO E QUADRO STORICO.

LETTERATURA, LINGUA E SOCIETÀ :

- I libri, le immagini, la voce, la lingua: dal latino ai volgari, gli scrittori e il pubblico.

CORRENTI DI PENSIERO, E MODELLI CULTURALI:

- Il cristianesimo e l'eredità classica.

I LUOGHI E I GENERI:

- La mappa dei generi letterali.

LA LETTERATURA RELIGIOSA:

- La poesia religiosa dell'Italia centrale, predicatori, agiografi e i mistici.

LA LETTERATURA DIDATTICA:

- La poesia didattica dell'Italia del nord, modelli di vita e l'idea di letteratura.

LA LIRICA:

- Origini della lirica illustre La poesia popolare e giullaresca, Il “dolce stil novo”, la poesia comico-realistica e la lirica del 300.

LA LETTERATURA NARRATIVA, MEMORIALISTICA, STORIOGRAFICA:

- Sviluppi letterari della prosa in volgare, la letteratura cavalleresca, la letteratura cavalleresca, la novella, cronache, memorie e libri di viaggio.

LA LETTERATURA RELIGIOSA :

- Francesco D'Assisi. Il Cantico delle creature. Iacopone da Todi.

LA SCUOLA SICILIANA:

- Giacomo Da Lentini e Cielo D'Alcamo.

LA POESIA CORTESE TOSCANA:

- Guittone D'Arezzo: Il dolce stil novo, Guido Guinizzelli: Al cor gentil rempaira sempre amore, Guido Cavalcanti: La poesia comico-realistica, Cecco Angiolieri: S'i' fosse foco, ardere' il mondo.

LA LETTERATURA NARRATIVA, LA LETTERATURA CAVALLERESCA E LA NOVELLA.

CRONACHE, MEMORIE E LIBRI DI VIAGGIO:

- Dino Compagni, Giovanni Villani, Marco Polo, Guido Cavalcanti, Cecco Angiolieri, Dante Alighieri: la vita e le idee e un poeta profeta.

LE RIME, LA VITA NUOVA, IL FIORE, LE OPERE DOTTRINALI:

- Il Convivio, il De vulgari eloquentia, il Monarchia, Le altre opere in latino.

LA COMMEDIA:

- Un "poema sacro", Dante e i suoi lettori e le interpretazioni della commedia. Lettura e analisi della Divina Commedia. Inferno, canti: I, II, III, IV, V e VI con analisi del testo. Il tema del viaggio. Il tema del Bene.

LA VITA NUOVA, LE RIME, L'INFERNO, IL PURGATORIO, IL PARADISO.

FRANCESCO PETRARCA: LA VITA E LE IDEE:

- Una personalità inquieta, la scoperta dell'individuo, l'otium e la poesia, l'umanesimo, il letterato e il potere.

LE OPERE LATINE, IL CANZONIERE:

- Strutture e temi e le forme. Movesi il vecchiar el canuto e bianco. Solo e pensoso i più deserti campi. La vita fugge e non s'arresta un'ora.

I TRIONFI:

- Petrarca e i suoi lettori, Il Petrarchismo, l'inventore della lingua poetica.

GIOVANNI BOCCACCIO:

- La vita e la formazione letteraria, la voglia di essere scrittore e l'umanista.

IL DECAMERON:

- I temi e le forme.

BOCCACCIO E I SUOI LETTORI:

- Interpretazioni del Decameron e Andreuccio da Perugia. Il Proemio

QUATTROCENTO, CONTESTO, IL QUADRO STORICO.

LA CULTURA:

- La lingua: il latino umanistico, gli intellettuali: il ceto degli umanisti, i centri e le istituzioni culturali.

CORRENTI DI PENSIERO: L'UMANESIMO:

- La riscoperta dei classici.

LA PRODUZIONE LETTERARIA IN LATINO:

- La poetica dell'imitazione.

LA LETTERATURA IN VOLGARE:

- Epigoni della letteratura trecentesca, l'umanesimo in volgare Leon Battista Alberti.

LA LETTERATURA DELLA FINE DEL SECOLO:

- Caratteri generali e Lorenzo il Magnifico.

LA PROSA IN VOLGARE:

- Leon Battista Alberti e Lorenzo de' Medici.

IL MONDO IN PROSPETTIVA:

- Filippo Brunelleschi, Donatello, Don battista Alberti e Leonardo Da Vinci.

CINQUECENTO, CONTESTO E QUADRO STORICO.

LA NUOVA CULTURA EUROPEA:

- Fattori di mutamento, la stampa, la filosofia e la scienza.

LA CULTURA DELLE CORTI:

- L'ideale cortigiano, i luoghi della cultura e la questione della lingua.

LA LETTERATURA CLASSICISTA:

- La poetica, i generi, il trattato e il dialogo.

FRANCESCO GUICCIARDINI, NICCOLO' MACHIAVELLI, MATURITA' DEL PENSIERO POLITICO, LA VITA E L'ATTIVITA' POLITICA:

- Il segretario fiorentino

MACHIAVELLI SCRITTORE POLITICO:

- Le opere maggiori, il pensiero e lo scrittore.

LE OPERE LETTERARIE:

- Un'attività "minore", Machiavelli, i suoi lettori e una fama scandalosa.

LE LETTERE E IL PRINCIPE.

- I diversi tipi di principato. Le qualità del Principe. La fortuna

LABORATORI DI ANALISI E SCRITTURA

Testo descrittivo, espositivo, argomentativo, articolo di giornale, cronaca, racconto (poesia), saggio breve, tema di ordine generale. Trattazione sintetica. Scrivere una relazione su una esperienza di lavoro: I dati, il racconto, la valutazione. La progettazione (alternanza scuola-lavoro), mappa concettuale. Presentazione descrittiva di una azienda, di un prodotto

COMPETENZA LESSICALE

- Lessico: aspetti morfologici del significato
- Significato contestuale delle parole,
- Campi semantici,
- Uso figurato del lessico

TEMI DI CITTADINANZA E A.S.L.

- La cultura della legalità a partire dai banchi
- Io e L'Altro, il Bullismo, La violenza in genere;
- Donne e mafia
- Diseguaglianze sociali.
- Le migrazioni
- Incontro con la criminologa, Flavia Fiumara
- Teatro Olimpico Roma, Bulli stop.
- Istruzione femminile
- Cultura della legalità e omertà
- Visione del film, "Il nome della Rosa"
- Lo sfruttamento del lavoro minorile
- Elaborazione video, Business plan.

Nettuno, _____

La Professoressa

Gli alunni/e

